

BARÇA

Revista Oficial FC Barcelona · Abril 2007

5 Núm. 26 · 3 Euros



www.fcbarcelona.cat



EL AÑO DEL CAMP NOU

*Homenaje al estadio en el
50 aniversario de su construcción*



Lluís de Carreras
Toda la explicación del
"más que un club"
que acuñó su padre



Gustau Biosca
La experiencia y las
anécdotas del defensa
de las Cinco Copas

www.fcbarcelona.cat
Nuevos contenidos
y más servicios para
todos los barcelonistas

Con Mitsubishi Electric no saldrás de casa.



 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
AIRE ACONDICIONADO



FC BARCELONA

Patrocinador oficial de la sección de básquet.

Los climatizadores Mitsubishi Electric le garantizan las más elevadas prestaciones tecnológicas del mercado, para su mayor bienestar y confianza.

- ***i-see Sensor*** La nueva dimensión del confort

Esta tecnología permite un control efectivo y total de la temperatura. El sensor detecta las diferencias de temperatura que pueden existir en la sala y dirige automáticamente el flujo de aire hacia esa zona.

- **Plasma Duo** Filter Systems Un filtro exclusivo de Mitsubishi Electric

Plasma Duo es el revolucionario filtro de nueva generación. Está formado por dos sistemas de filtro, uno que elimina los malos olores y otro que purifica el aire para conseguir un ambiente más relajante.

- **MÁXIMO AHORRO ENERGÉTICO** El COP más elevado del mercado



Mitsubishi Electric ofrece las unidades más eficientes, gracias a los excelentes coeficientes de eficacia energética de clase A.

- **QUICK CLEAN SYSTEM** Limpieza rápida y sencilla

Este sistema facilita de una forma rápida y sencilla el acceso al interior de la unidad para dejarla limpia como el primer día. Así, mejoramos la calidad del aire, el consumo y el rendimiento del equipo.

- **TECNOLOGÍA INVERTER** Hasta un 30% de ahorro

La tecnología Inverter DC consigue un ahorro energético de hasta un 30%. Al detectarse los cambios de temperatura en el interior del hogar, el rendimiento del compresor se ajusta a las necesidades requeridas.

- **GARANTÍA TOTAL** 2 años de total tranquilidad

Para su total tranquilidad Mitsubishi Electric le ofrece 2 años de garantía total. Además, para la sustitución del compresor le ofrecemos una garantía de 3 años.



ABRIL DEL 2007

Edita: Futbol Club Barcelona
 Av. d'Àrístides Maillol s/n - 08028 Barcelona
 Tlf. 9021899 00 - Fax 934112210
 Dirección electrónica: revista@fcbarcelona.cat

Director: Jordi Badia.

Subdirectores: Eduard Pujol, Toni Ruiz y David Saura.

Redactores: Carles Cascante, Xavier Catalán, Cristina Collado, Vanessa Fornas, Gustau Galvache, Míriam Nadal, Sergi Nogueras, Francesc Orenes, Marc Parramon, Carles Santacana, Verònica Sanz, Anna Segura, Txemi Terés y Manel Tomàs.

Revisión lingüística: Óscar Broc.

Redactores en prácticas: Miquel Dalmau y Jaume Canut.

Colaboradores: Antoni Aira y Josep M. Ducamp.

Diseño e Infografía: Grupo ADI.

Fotografía: Archivo FCB, A. Campañà, Bevenrain y FCB Merchandising.

Fotografía - Colaboración especial: Estudiantes de la Universitat de Vic, de la Facultat de Empresa y Comunicació, del departamento de Comunicació Digital y del Departamento de Comunicació Corporativa que cursan las licenciaturas de Comunicació Audiovisual, Periodismo y Publicidad.

Publicidad: FC Barcelona
 Departament Comercial y de Màrketig
 Telf. 934963672.

Impresión: Rotocayfo Quebecor.

Tirada: 126.500 exemplars.

Depósito Legal: B-40053-02.

La publicación no se responsabiliza de las opiniones expresadas en las colaboraciones externas.

La redacción de este número se ha cerrado el 2 de Abril del 2007.

Foto de portada: Arnau Macià / UVic

Cincuenta años

No es verdad que una mentira, a fuerza de repetirla, se convierta en verdad. Sigue siendo mentira. Otra cosa muy distinta es que, a base de insistencia, el mentiroso consiga que, por buena fe o desconocimiento, haya mucha gente que se lo crea.

Pero la historia es tozuda y con trabajo y conocimientos se pueden corregir creencias equivocadas. Y nunca es tarde para rehacer la verdad. En el caso del FC Barcelona, existe un episodio que nunca se ha explicado bien del todo. Se ha dicho y repetido muchas veces que, con la recalificación de Les Corts, el club hizo dinero fácil.

Y no es cierto. Y es muy injusto. La realidad de la operación urbanística de construcción del Camp Nou y venta de Les Corts es muy diferente de lo que se ha dicho y de hecho, el Barça salió perjudicado a corto plazo.

Los terrenos que el club adquirió para la construcción del Camp Nou eran edificables. La recalificación los convirtió en zona verde. La edificabilidad prevista en los terrenos del Camp Nou fue trasladada a Les Corts. Era, de este modo, una operación neutra. Sin embargo, el FC Barcelona salió bastante perjudicado ya que la recalificación de Les Corts no se concretó hasta ocho años después. Si la recalificación se hubiese realizado cuando tocaba, quizás la historia del fútbol español sería diferente y algo más favorable a los colores azulgranas. A finales de los años cincuenta, el Barça era tan fuerte como el Real Madrid de Alfredo Di Stéfano. Le ganó dos ligas y lo eliminó de la Copa de Europa. Pero la deuda acumulada por el esfuerzo de la construcción del Camp Nou obligó a la Junta directiva de la época a desprenderse de Luís Suárez, la figura más joven de la época, y renunciar así a construir un equipo a su alrededor. Las penurias económicas condicionaron la política deportiva de la primera mitad de los años sesenta. Hasta después de la recalificación de Les Corts, el Barça no se pudo recuperar, también deportivamente. Habían pasado ocho años y el mal ya estaba hecho.

Los detalles de aquella operación urbanística, de construcción del Camp Nou y recalificación de Les Corts se explica en este número de la REVISTA que ha querido ser una especie de homenaje al estadio azulgrana, que el día de la Mercè de este año cumplirá cincuenta años. De algún modo, éste es el primero de toda una serie de actos con los que el club conmemorará una efeméride tan significada.

Hemos querido abrir las puertas del Camp Nou y mostrar sus partes más desconocidas. Por este motivo, encargamos a un grupo de estudiantes de fotografía de la Universidad de Vic que mirasen el estadio a través de sus objetivos. El resultado es un magnífico trabajo en que se observa el campo desde ángulos insólitos y perspectivas poco habituales. El lector seguro que reconocerá rincones por los cuales pasa cada día de partido, sin haberse dado cuenta nunca de la potencialidad plástica que esconden.

Hay otra mirada que también hemos querido recoger, más entrañable: la de sus verdaderos protagonistas, los jugadores, por un lado, y algunos espectadores, por otro. Cincuenta años han dado para todo tipo de experiencias y vivencias, algunas deportivas y otras más personales.

El Camp Nou es la casa común del barcelonismo. Jugar en casa no es una expresión vacía de significado. No sólo quiere decir que el Barça juega en su campo, en el lugar donde entrena cada día. Quiere decir, también y sobre todo, que el equipo juega con y para su gente ■

Visa Barça

Envíanos tu foto y podrás jugar en el Camp Nou

Desde pequeños hemos tenido siempre un sueño: jugar en el Camp Nou. Una experiencia que el pasado año se convirtió en realidad para 50 titulares de la Visa Barça. Este año vuelve el Gran Partido. Si tienes una foto tuya de pequeño

vestido con los colores del Barça divertida, original y culé, envíala a la web www.buscamos titulares.com. Si sales seleccionada y eres titular de la Visa Barça podrás jugar el Gran Partido en el Camp Nou.

www.buscamos titulares.com

¿Jugamos?

 "la Caixa"



Ya tenemos el primer ganador, Carles será titular en el Camp Nou



Patrocinador oficial del FC Barcelona

Si aún no tienes la Visa Barça, solicítala en tu oficina de "la Caixa", on-line a través de la web o llama al 902 239 498.

SUMARIO

MÁS QUE UN CLUB

- 8** **Informe histórico**
La operación urbanística del Camp Nou
- 12** **En primera persona**
Testimonios de los 50 años del estadio
- 21** **La otra vida del estadio**
El día a día en la instalación
- 32** **El orgullo del barcelonismo**
La génesis de un nuevo estadio

EL CLUB DÍA A DÍA

- 44** **Hablamos con... Lluís de Carreras**
"Nosotros no solo jugamos a fútbol"
- 48** **Qué ha pasado**
El resumen de la actividad institucional

UN CLUB CON HISTORIA

- 58** **El enigma**
El tenis y el Barça: 10 años de relación

SERVICIOS BARÇA

- 65** **www.fcbarcelona.cat**
Nueva imagen y nuevos contenidos



8 Los detalles sobre la recalificación de Les Corts y el Camp Nou



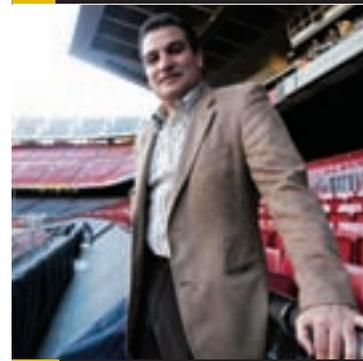
12 El estadio visto desde las experiencias personales



21 El Camp Nou: un espacio de actividad constante



36 El póster: El estadio, a mediados de los sesenta



54 El directivo: Joan Franquesa, responsable de patrimonio



58 El Ex: Gustau Biosca, de Les Corts al Camp Nou

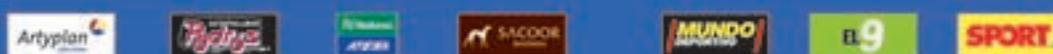
PATROCINADORES



PROVEEDORES



COLABORADORES



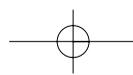
MEDIOS COLABORADORES

PATROCINADORES PRINCIPALES DE SECCIONES



PATROCINADORES OFICIALES DE SECCIONES

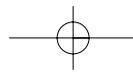


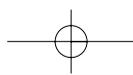


50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

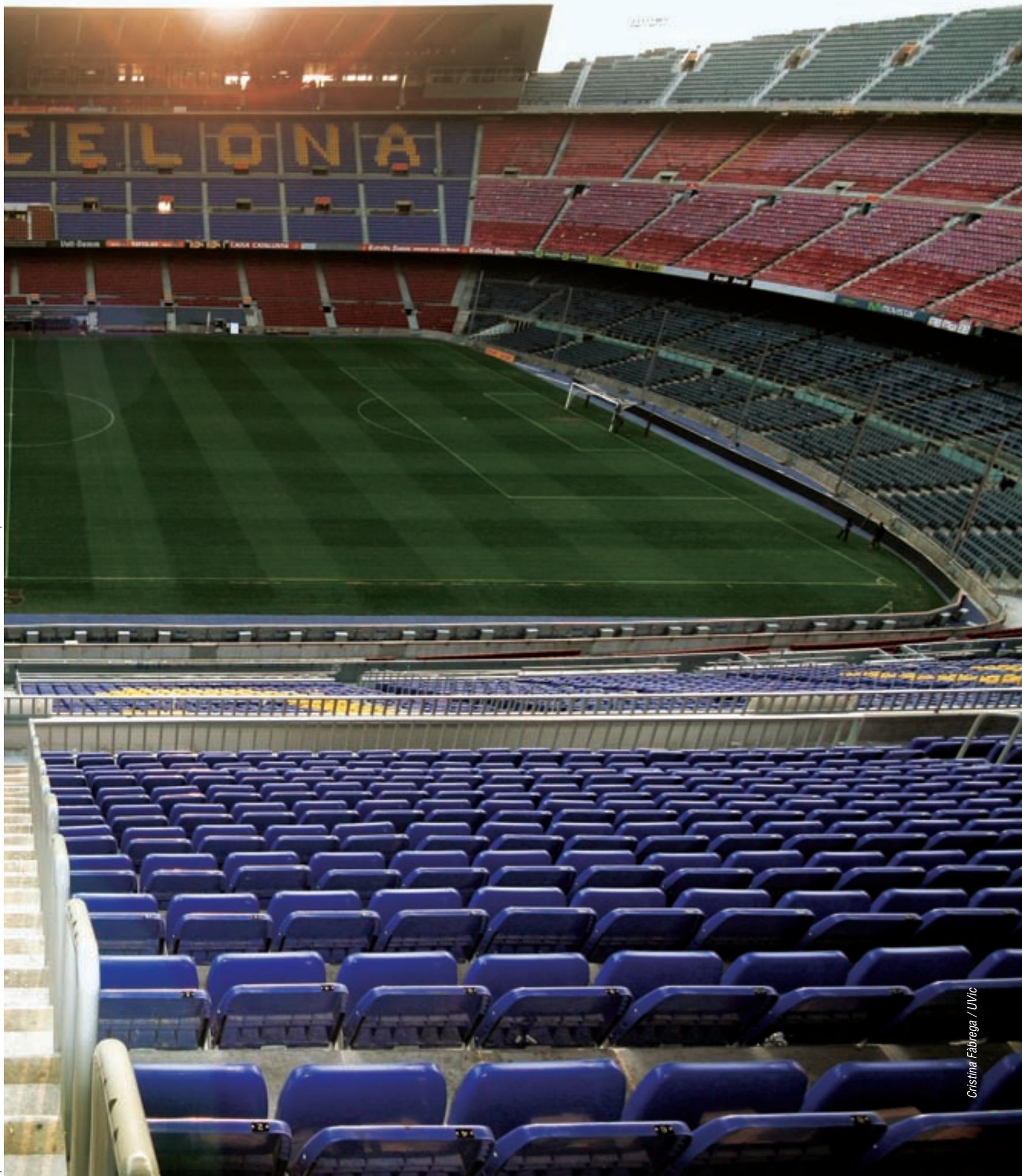
HOY JUGAMOS EN CASA

En septiembre, el Camp Nou cumplirá 50 años como la gran casa del barcelonismo. Un atrevimiento colectivo que explica parte de la grandeza del club: el campo es grande por magnitud, pero sobre todo es grande por calidad. Orgullo sostenido, la REVISTA BARÇA le dedica este número 26. Es un homenaje que nos abre una vez más las puertas del estadio en forma de recorrido histórico, imágenes inéditas de presente y cariz humano, partiendo del latido del campo las 24 horas de un día sin partido. Y es que hoy, como los domingos, cuando el Barça juega en el Camp Nou, juega en casa

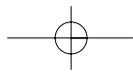


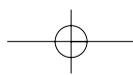


50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

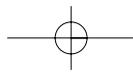


Cristina Fàbrega / UVic





50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU





LA OPERACIÓN URBANÍSTICA, AL DESCUBIERTO

La REVISTA BARÇA desvela en este número un asunto que históricamente se ha tratado de forma interesada. Se trata de la operación urbanística que permitió levantar el Camp Nou. Algunas voces se han referido a una complicidad de la Junta directiva de entonces con el gobierno franquista y a facilidades urbanísticas para construir el actual estadio. Pero no fue así...

■ TEXTO: Carles Santacana | FOTOS: A.Campaña / Archivo FCB

Recientemente se han comparado y justificado recalificaciones muy beneficiosas para otros clubs del Estado con la recalificación que a mediados de los años 60 se hizo de los terrenos de Les Corts. Lo que se ha silenciado es que, para construir el Camp Nou, el Barça renunció a la edificabilidad que tenían por decreto los terrenos que adquirió para levantar el estadio. En concreto renunció a 100.000 metros cuadrados de terrenos edificables. En cambio, tardó ocho años para conseguir la recalificación de sólo 20.000 metros cuadrados de Les Corts, o sea, una quinta parte de los que había convertido en equipamientos deportivos. Un lapso de tiempo que afectó de forma muy negativa a la economía del club y su parcela deportiva.

A menudo, cuando se habla de la construcción de nuevos campos de fútbol se escuchan

nes en las relaciones entre clubs y administraciones públicas, responsables de legalizar los cambios urbanísticos.

Cuando se habla de estas cuestiones, y se piensa en el Barça, a menudo nos viene a la mente el caso de Les Corts. Construido por el club en 1922, el campo quedó en desuso en 1957 con la construcción del Camp Nou. Ocho años después el terreno fue recalificado, de modo que el club lo pudo vender en mejores condiciones. Esta parte de la historia, absolutamente cierta, nos daría sólo una lectura parcial e interesada de la contribución del Barça a la urbanización de la ciudad.

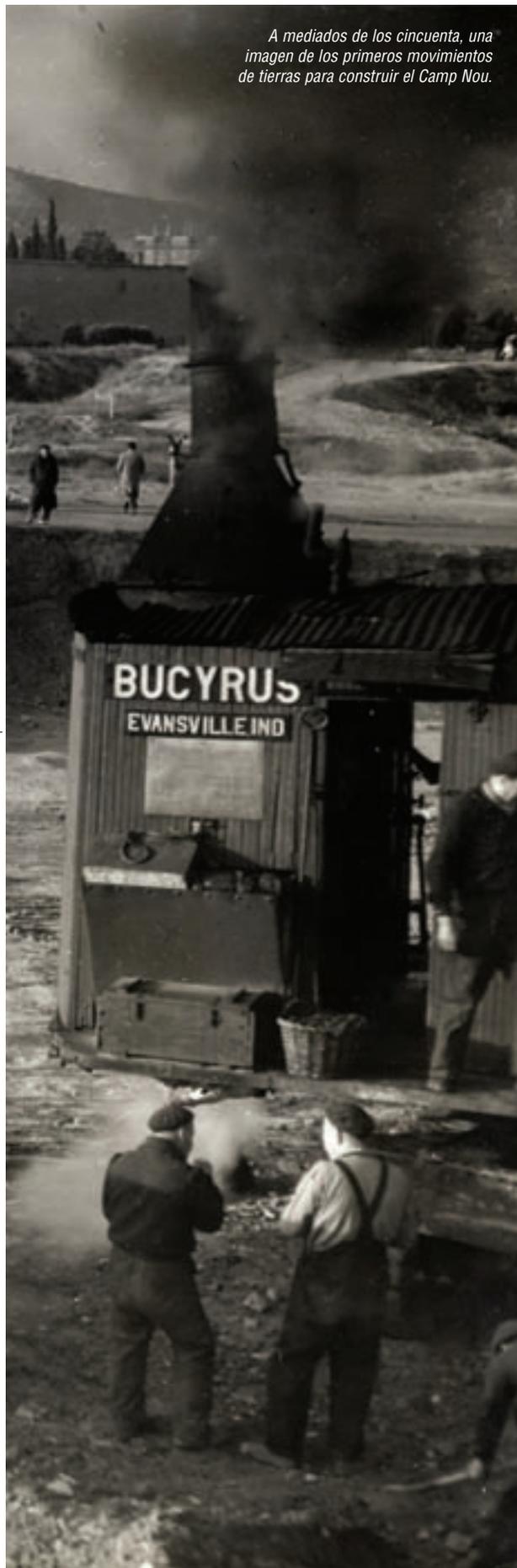
Vale la pena echar la vista atrás, justo cuando comenzaron las gestiones para construir el actual Camp Nou. Corría el año 1950 y la junta que presidía Agustí Montal i Galobart tomó una decisión trascendente: activaría la

Se ha silenciado que, para construir el Camp Nou, el Barça renunció a la edificabilidad que por decreto tenían los terrenos adquiridos para levantar el nuevo estadio

expresiones como recalificaciones, dinero fácil (conocido también como pelotazo). Hay algo evidente, los campos de fútbol ocupan mucho espacio y cuando este espacio se convierte en un bien escaso, su valor se puede multiplicar. Este proceso acostumbra a coincidir con el crecimiento urbano, de modo que una opción habitual ha sido la recalificación de terrenos de un campo deportivo para convertirlo en un solar edificable. En estos casos los beneficios sirven para construir un nuevo estadio situado en las afueras, donde los solares son más económicos. Lógicamente, estas operaciones dan lugar a todo tipo de situacio-

compra de los primeros terrenos para un futuro nuevo campo de fútbol, que sustituyese el estadio de Les Corts, que ya no admitía más ampliaciones. La compra de estos terrenos encierra bastante interés. La Junta directiva buscaba una ubicación que no fuera muy alejada de la vigente por aquel entonces. Y comenzó por la compra de los terrenos de Can Planas, que entonces tenían la calificación de edificables, como mínimo desde una planificación hecha en 1942. En aquel momento los terrenos de Can Planas formaban parte de una zona calificada como apta para edificación de alturas limitadas. Este

A mediados de los cincuenta, una imagen de los primeros movimientos de tierras para construir el Camp Nou.



LAS RECALIFICACIONES DE LES CORTS Y DEL CAMP NOU



MODIFICACIONES URBANÍSTICAS DE LOS TERRENOS DEL CAMP NOU

Superficie total: 186.895 m² (4.946,741 pl².)

SUPERFICIES, según alineaciones antes del Plan Parcial de 1956

Edificable	115.275 m ² .
Vial	69.169 m ²
Zona verda	2.450 m ²

SUPERFICIES, según alineaciones antes del Plan Parcial de 1956

Zona deportiva	155.927 m ²
Viales	28.788 m ²
Parque urbano	2.138 m ²
Residencial urbana	40 m ²

Así pues, el club logró que los 115.000 metros cuadrados edificables se convirtiesen en 155.000 metros cuadrados destinados a zona deportiva. Obviamente, eso es lo que interesaba al club, que había comprado los terrenos para hacer un campo, no para convertirse en una inmobiliaria. Ahora bien, merece la pena tener en cuenta que el objetivo del club fue precisamente lo opuesto a lo que sucede en muchas operaciones vinculadas a clubs de fútbol, y contribuyó decisivamente a dibujar una amplia zona de la ciudad.

Como todo el mundo sabe, la construcción del Camp Nou supuso un gasto importantísimo, en una operación que sólo era factible si el club podía vender el viejo campo de Les Cortes. De hecho, los informes de arquitectos ajenos a la nueva edificación ya preveían un alto valor comercial de los terrenos del campo viejo, por su ubicación y por las operaciones que se estaban produciendo entonces en aquella zona. Para hacer posible la operación, fue precisa primero la recalificación de los terrenos, que fue tramitada por el ayuntamiento y aprobada definitivamente por el consejo de ministros el 13 de agosto del 1965. El resultado de aquella recalificación fue que el club pudo vender una parte de los terrenos para la construcción de viviendas, mientras que otra parte se destinaría a zona verde. El significado de todo este proceso es muy claro. Para construir el Camp Nou, el Barça convirtió en zona deportiva más de 100.000 metros cuadrados de terrenos edificables; y posteriormente, para garantizar la financiación, pidió la recalificación, en sentido inverso, de sólo 20.000 metros cuadrados, o sea, una quinta parte. Por ello, y para ser justos con la realidad, no es correcto referirse aisladamente a la recalificación de Les Cortes, sino al conjunto de las acciones urbanizadoras que el club ha llevado a cabo en el barrio que ha hecho suyo ■

Hagamos memoria del Camp Nou

50º aniversario de la inauguración del Camp Nou

¿Tienes fotografías o filmaciones de los actos de inauguración o de construcción del Camp Nou?

Con tu colaboración y la de todos los barcelonistas, estamos preparando una exposición sobre el Camp Nou, el estadio que durante los últimos 50 años ha visto nuestros jugadores y aficionados vibrar con los mejores goles.

Si dispones de material fotográfico o de vídeo puedes dirigirte al Centro de Documentación y Estudios.

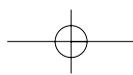
centre.documentacio@fcbarcelona.cat

Teléfono: 934963612



FC BARCELONA
més que un club





50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

EN PRIMERA PERSONA

El Camp Nou cumplirá 50 años. Cada semana se llena de miles de socios fieles a los colores del Barça. Esto es una recopilación de opiniones de socios y aficionados, conocidos y anónimos, de presidentes y futbolistas, que hablan del auténtico templo del barcelonismo. Son opiniones y sensaciones intransferibles, como el carné de socio. Es el Camp Nou vivido en primera persona



Emilio Butragueño

Jugador del Real Madrid 1984-1995.

"EL ESTADIO TE ENGULLE"

Emilio Butragueño es un referente del Real Madrid, equipo que lideró durante más de diez temporadas. La primera vez que pisó el

césped del Camp Nou fue en la temporada 1984-85 y éste es uno de sus mejores recuerdos: "Había escuchado tantos comentarios, que tenía curiosidad por verlo. Pensé que era espectacular. Desde abajo te engulle, te impacta, después ves que se va abriendo. Es un lugar fantástico para jugar al fútbol. Soy de los que piensan que los estadios reflejan el poder de un club y éste es un ejemplo. En Europa hay cinco o seis estadios que destacan por su belleza o construcción o porque impresionan desde debajo y el Camp Nou está en este grupo". En su etapa como jugador madridista, no ganó nunca en el Camp Nou en partido de Liga: "Los recuerdos deportivos no son maravillosos, la verdad. El Barça era muy fuerte en estos partidos". En su primer partido en el Camp Nou vistiendo la camiseta blanca su equipo

perdió por 3 a 2. Eso sí, marcó el segundo gol en las postrimerías del partido. Pero no fue una constante. En los diez partidos de Liga que jugó, sólo logró dos goles. Tiene un recuerdo muy especial de su última visita como jugador del Madrid. Fue el 27 de mayo de 1995. Aquel día no jugó porque el entrenador, entonces Jorge Valdano, lo dejó en la grada. Cuando se acabó el partido, quiso bajar al césped para pisarlo por última vez. "Lo recuerdo con mucho cariño. Sabía que no volvería más y una hora después del partido me di el capricho de verlo desde debajo. Es un estadio que siempre me gustó y por eso busqué este último paseo. Estaba a solas con las luces del estadio casi apagadas. Fue una despedida muy especial y me vinieron a la cabeza sentimientos positivos. Conviví con jugadores del Barça en la selección



española y entiendo que la rivalidad con el Barça siempre debe ser saludable. Siempre se debe respetar a los rivales y valorarlos”.



Raimon Carrasco

Presidente del FC Barcelona 1977-1978

UN ENAMORAMIENTO CON RETICENCIAS

Cuando acabó el mandato de Agustí Montal, Raimon Carrasco ocupó la presidencia del club hasta el 1 de julio de 1978. Su primer recuerdo del Camp Nou es de cuando fue a ver la maqueta. “Quedé impresionado”. Incluso cuando lo vio acabado le costó de digerir aquello, puesto que “habíamos perdido el campo de Les Corts, que era una maravilla. Y tenía la idea de que con el cambio nos habíamos separado de los jugadores. Pero a medida que fue pasando el tiempo, quedé maravillado del estadio y se convirtió en uno de los mejores del mundo”. Vivió el partido de inauguración, del cual recuerda toda clase de detalles: “Compré cuatro abonos de tribuna y fui con mi mujer y mis dos hijos. El Barça jugó con una selección de Varsovia y acabó ganando 4 a 2”. Con todo, hay otro partido del que tiene un recuerdo más especial. Fue un partido jugado el 30 de agosto de 1961: “Aquel día jugaron juntos con la camiseta azulgrana Kubala y Di Stéfano. Era el que habíamos soñado todos los barcelonistas y por las circunstancias que todos conocemos no se pudo realizar hasta entonces”. Era el partido de homenaje a Kubala y el Barça ganó al Stade de Reims por 4 a 3, con dos goles de Di Stéfano. Acaba explicando, a modo de anécdota, el partido de despedida a Johan Cruyff, que coincidía con el punto final de su mandato: “Mi hermano me dijo que en estos partidos el momento más duro para el jugador que se despide es cuando el jugador se va del campo y se queda solo en el vestuario. Cuando Cruyff se fue del campo, hacia la mitad de la segunda parte, dejé el palco y bajé al vestuario para

estar con él. Era curioso sentir el ambiente del campo desde el vestuario. Sólo estábamos él y yo; Johan me agradeció mucho que estuviera con él en aquellos momentos.”

Víctor Casas

Presidente de la Peña Barcelonista Villarramiel (Palencia). Es socio pero no ha estado nunca en el Camp Nou

“POR MI HIJA HARÉ EL VIAJE A BARCELONA”

La Peña se creó hace dos años y, pese a ser el presidente, Víctor Casas, no ha visitado nunca el Camp Nou. “Soy joven, tengo 40 años, casa con hipoteca, mujer y una hija. Podría ir, soy el fan número uno, pero todo el viaje me saldría demasiado caro”. Su sueño es “que mi hija de 10 años lo vea e incluso pueda tocar el césped”. “Desde que nació es del Barça y por ella haremos el viaje a Barcelona”, adelanta Víctor Casas, que debe defender desde la lejanía su barcelonismo. Afirma que “desde Barcelona todo es muy fácil y bonito. Aquí debemos luchar a contracorriente. Pensad que estamos en Castilla y León y predominan los aficionados del Real Madrid”.

René Doutres

Socio miembro de la Peña Barcelonista de Perpiñán

“ES EL MEJOR CAMPO DE EUROPA Y EL MUNDO”

René Doutres es uno de los 13.815 socios que viven fuera de Cataluña: para él el Camp Nou es sinónimo de espectáculo y de fútbol de calidad: “Siempre me ha gustado ver partidos donde participen jugadores del nivel de Cruyff, Kubala... Pero ¡el mejor jugador que ha jugado en el Camp Nou es Romário!” A la hora de hablar del estadio, René Doutres cree que es “el mejor campo de Europa y del mundo”. Para él “los partidos más especiales en el Camp Nou son siempre los que jugamos contra el Real Madrid”.

Joan Gallego

Socio número 4579 del FC Barcelona. Se dio de alta coincidiendo con la inauguración

“AHORA TOCA REMODELARLO”

Coincidiendo con la inauguración del campo se dieron de alta numerosos socios. Joan Gallego es uno de ellos. A las puertas de reci-

bir la insignia de oro del club, recuerda con mucha emoción “el día de la inauguración. Recuerdo las sardanas y todo el festival que se hizo”. Afirma que “como toda la vida iba al campo de Les Corts con la familia, supongo que con la inauguración del Camp Nou me deberían renovar el abono; no me acuerdo demasiado bien”. Joan Gallego cree que el Camp Nou era en aquel momento “espectacular y único”, pero cree que ahora “haría falta hacer lo que ya tienen pensado: remodelarlo”.



Joan Gaspart

Presidente del FC Barcelona 2000-2003

CON OJOS DE AFICIONADO, DIRECTIVO Y PRESIDENTE

Recuerda con emoción el primer día que contempló el Camp Nou. “Fue en el partido inaugural. Fui con toda mi familia: padres, abuelos y hermanas. Fue una gran fiesta y todos disfrutamos de un gran día barcelonista”. De todos modos, Gaspart ya conocía el estadio mucho antes, puesto que siguió el proceso de las obras de construcción del Camp Nou de la mano de su abuelo. Joan Gaspart define el Camp Nou como “uno de los mejores complejos deportivos del mundo. Es un campo con una magia especial”. Asegura que “el presidente Miró-Sans tuvo una gran visión de futuro al comprar los terrenos y construirlo, aunque los presidentes Montal y Núñez también tuvieron un gran acierto, porque sus intervenciones nos han permitido disfrutar hasta hoy de este magnífico espacio deportivo”. Gaspart también reivindica el resto de instalaciones del club, “el Palau, el Museo, la Botiga, todas las instalaciones tienen un componente sentimental que las hace únicas”. De todos los partidos que ha vivido, Gaspart recuerda “haber sufrido más que nunca en las finales que hemos jugado en el Camp Nou, como la final de la Recopa contra el Standard de Lieja, y en las noches de remontada histórica, como el día del 5 a 4 contra el Atlético de Madrid en la Copa; en definitiva, los partidos donde el público juega con el número 12”. Durante sus tres años como presidente del FC

SI QUIERES EL MEJOR RESULTADO,
APUESTA POR LA CALIDAD



Consulta cobertura ADSL y llamadas aplicables.

dúo



[ADSL + Llamadas]

3 MB



Patrocinador oficial

Telefónica

CONTRÁTALO EN EL 1004, EN WWW.TELEFONICAONLINE.COM, EN TIENDAS TELEFÓNICA O EN DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS.

Barcelona, Gaspart acumuló varias anécdotas en relación al campo. "Tengo muchas, pero hay una que es muy entrañable. En más de una ocasión algunos culés me pidieron esparcir las cenizas de sus familiares difuntos sobre el césped, como "última voluntad del finado", cosa que permití. La autenticidad del sentimiento barcelonista se hace evidente y por esto sabiamente decimos que el Barça es más que un club".



Pasqual Maragall

Presidente de la Generalitat 2003-2006

"ES LA CATEDRAL DEL FÚTBOL CATALÁN"

El ex presidente de la Generalitat de Cataluña Pasqual Maragall es una de las numerosas personalidades que ha tenido la posibilidad de presidir partidos desde el palco del Camp Nou. Maragall, sin embargo, tiene su primer recuerdo barcelonista de un partido de 1948 disputado en el viejo campo de Les Corts. El ex presidente de la Generalitat lo rememora con toda suerte de detalles: "El primer partido lo vi cuando tenía 6 años, sentado entre mi padre y mi tío Gabriel. Era un partido contra el Espanyol y en la primera parte, sólo empezar, el jugador Casas del Espanyol se fue directo hacia Florencio y lo lesionó. El resultado fue de 5 a 1 a favor del Barça. El Barça jugó con Velasco, Elías, Corta, Gonzalvo II, Calvet, Gonzalvo III, Basora, Seguer, César, Florencio y Valle". (La lesión de Florencio fue grave. Se produjo en el minuto 22 de la primera parte cuando Casas hizo una entrada violenta a Florencio, que se rompió el ligamento lateral interior de la pierna derecha. Pocos días antes, Casas había manifestado públicamente su intención de lesionar a Florencio y el Barça había denunciado el hecho en la Federación Catalana de Fútbol). Maragall no recuerda cuándo pisó por primera vez el Camp Nou, pero asegura que "el impacto que me causó fue enorme". De hecho, lo define como "la catedral del fútbol catalán. La del fútbol español es San Mamés. Cuando éramos pequeños todos éramos del Barça... y del Bilbao. Ahora

muchos son de su equipo... y del Barça". Ya fuera del gobierno, también tiene anécdotas relacionadas con el estadio: "La más reciente es que en el último partido de Liga entre el Barça y el R. Madrid (3-3, gran partido) nos tocó sentarnos juntos a Artur Mas y a mí. Nunca habíamos coincidido tanto en todo".

Manel Martí

Presidente de l'Associació de Cecs i Disminuïts Visuals de Catalunya

"ES MARAVILLOSO PERO LE FALTA ADAPTARSE A LOS DISCAPACITADOS"

Manel Martí es presidente de l'Associació de Cecs i Disminuïts Visuals de Catalunya y miembro de la Peña Azulgrana de esta asociación. "Somos una entidad de más de 400 socios y hacemos toda clase de actividades socioculturales. Hace poco que se ha creado y todavía no han ido a ningún partido en el Camp Nou. Precisamente quiero hablar con el presidente Joan Laporta para que nos asigne un lugar fijo en el estadio. Fuimos una vez, con un grupo de treinta personas y visitamos las instalaciones". Manel recuerda con especial interés "el 5-0 al Real Madrid; la final de la Recopa con el Standard de Lieja y el 5-4 contra el Atlético de Madrid en la Copa del Rey". Martí avisa que el Camp Nou es "maravilloso pero le falta accesibilidad para discapacitados".

Joan Pau Mitjans

Hijo de Francesc Mitjans, arquitecto del Camp Nou

UN CAMPO QUE NECESITABA "RESPIRAR"

Con sólo 5 años ya asistió a la colocación de la primera piedra. De hecho, el proyecto le era familiar. No en vano, su padre era el arquitecto principal. "Él se involucró mucho en aquel trabajo y su estudio profesional era para mí como mi casa. Me pasaba mucho rato jugando y corriendo por debajo de la maqueta del futuro estadio." Joan Pau Mitjans, hijo del arquitecto del Camp Nou, recuerda que su padre "ni era aficionado ni había planeado nunca ninguna obra relacionada con el deporte". "Lo que hizo es muy meritorio -añade-, puesto que partía de una total ignorancia en el tema de los recintos futbolísticos pero conjugó el estudio a fondo de la cuestión con sus enormes capacidades hasta llegar a hacer una obra modélica. Una de las cosas que llegó a tener muy presente es que el Camp Nou necesitaba muchos terrenos (el

proyecto inicial era muy pequeño) para poder 'respirar'. De hecho, todas las instalaciones y proyectos de alrededor del Camp Nou los tenemos gracias a la insistencia de mi padre, que siempre le estaba diciendo al presidente Miró-Sans que el estadio necesitaba más terrenos." Este conocimiento tan directo de las instalaciones del club facilitó que Joan Pau Mitjans participara, conjuntamente con otros compañeros de profesión, en otras operaciones urbanísticas en el Camp Nou. La ampliación del año 1982 es la más destacada, pero también colaboró en las obras del nuevo edificio de la Botiga, la remodelación de 1994 (cuando se bajó el nivel del terreno de juego para convertir la primera grada de los goles en localidades de asiento), la renovación de la cubierta de tribuna, las nuevas cabinas de prensa, la ampliación del Museo y el nuevo vestíbulo de tribuna... "Justo es decir que el presidente Núñez confiaba mucho en el equipo que había hecho la ampliación del 1982", recuerda Joan Pau Mitjans.



Agustí Montal

Presidente del FC Barcelona 1969-1977

SU PADRE, LOS HIMNOS Y LAS AMBULANCIAS

Agustí Montal presidió el club cuando el Camp Nou ya era una realidad, pero también vivió de cerca su nacimiento. El primer recuerdo que tiene del actual estadio es "la compra



50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

que hizo mi padre (Agustí Montal Galobart), cuando era presidente del club, de unos terrenos de una Bòbila en Les Corts y que sirvieron para construir el nuevo estadio. También recuerdo especialmente el día de la colocación de la primera piedra y el día de la inauguración. Fueron realmente espectaculares". Define el estadio como "una gran obra arquitectónica de aquella época, el mejor campo de fútbol desde hace 50 años". Durante sus ocho años como presidente destaca estos partidos: "El de la celebración del 75 aniversario del club ante la selección de Alemania oriental, cuando se estrenó el *Cant del Barça* y en el campo se toca por primera vez el *Cant de la Senyera*; el partido de la Liga 1973-74 ante el Atlético de Madrid por el inolvidable gol de Cruyff a Reina; o el del recibimiento al presidente de la Generalitat de Catalunya, Josep Tarradellas, en un partido de Liga ante del Las Palmas". Precisamente del partido de la celebración de las bodas de plata, tiene un recuerdo muy especial: "Cuando estaban tocando el *Cant de la Senyera*, las autoridades presentes se pensaban que era el himno separatista de Cataluña". Yo les dije que era el himno de l'Orfeó Català y no *Els Segadors*, que en aquella época no estaba permitido". También recuerda especialmente el famoso partido del penalti en contra pitado por el árbitro Guruceta: "Hacía sólo seis meses que había sido elegido presidente. Se formó un barullo impresionante con invasión en el campo incluida y yo aguanté solo en el palco". Pero la anécdota más inverosímil fue "el día que salí en ambulancia por indicación de la fuerza pública, debido al gran barullo formado por la expulsión de Cruyff en un partido de Liga ante el Málaga".

Jaume Ripoll

Socio número 2765 del FC Barcelona. Tiene abono desde la ampliación de 1982

"CONSERVO LAS ENTRADAS DEL PRIMER PARTIDO"

Con la ampliación del año 1982, coincidiendo con la celebración de los Mundiales de fútbol, la cifra de socios del FC Barcelona sufrió un crecimiento espectacular. Jaume Ripoll es uno de esos casos que se beneficiaron de la ampliación de la capacidad del estadio. Aunque Jaume Ripoll reconoce que no es un asiduo al Camp Nou, asegura que "aún conservo las entradas del partido inaugural e, incluso, tengo las entradas del partido donde se celebraban las bodas de plata". Recuerda, como si fuera hoy, "el gol de Eulogio Martínez

en el partido inaugural del Camp Nou". A pesar de que entonces no era socio, tampoco olvida las obras de construcción de un Camp Nou, que lo describe como "un avance prodigioso en comparación con el antiguo campo de Les Corts, donde estábamos todos como sardinas en una lata".

Jordi Padrós

Socio número 17289 del FC Barcelona. Nació el día de la inauguración del Camp Nou

UN CINCUENTENARIO MUY ESPECIAL

Haber nacido justamente el día de la inauguración del Camp Nou, el 24 de septiembre de 1957, hace que la vinculación con el estadio vaya más allá de la pasión por el Barça. Jordi Padrós cumplirá 50 años de la mano de un campo que recuerda sobre todo gracias a los partidos que, hace años, se jugaban coincidiendo con el descanso navideño: "Eran partidos en los que jugaban los veteranos, y estaba muy bien porque se celebraban el día de Navidad". Precisamente en uno de estos partidos pisó por primera vez el estadio: "Debería ser en un partido de Navidad del año 1960 y me llevó mi padre". El recuerdo más especial es "el debut de Cruyff" en un campo que él considera "muy bonito".

**Jordi Pujol**

Presidente de la Generalitat 1980-2003

EL CAMP NOU Y 'ELS SEGADORS'

El ex presidente de la Generalitat recuerda el debate que surgió con motivo de la construcción del Camp Nou: "Seguí todo cuanto se dijo antes de hacerlo. Aunque era un romántico del campo de Les Corts, creía que el Barça necesitaba un campo mayor. Por lo tanto, en la discusión sobre "Camp Nou sí o no", como barcelonista era claramente partidario de que se hiciese". A pesar de todo, el Camp Nou no

es el campo del Barça del que, como barcelonista, guarda más recuerdos: "Tengo más recuerdos del viejo campo de Les Corts, donde fui casi todos los domingos hasta que tuve 25 años. Después, lo frecuenté muy poco, y eso coincide con la etapa del Camp Nou. Tampoco pude estar en la inauguración porque me encontraba de viaje". Sobre el estadio, Jordi Pujol comenta que "de algunos campos de fútbol se dice que son una catedral, por su majestuosidad, por el clima que se vive. El Camp Nou es una catedral del barcelonismo, ya que el Barça es más que un club, y este sentimiento de país siempre acompaña al Barça". De todos los partidos vividos en el Camp Nou, Pujol tiene claro cuál es el que recuerda más, "el partido que ganamos al Atlético de Madrid con aquel extraordinario gol de Cruyff". Por último, de sus partidos en el palco afirma que "siempre me emocionaba ir al estadio en condición de presidente de la Generalitat de Catalunya, que sonasen *Els Segadors*, y que fuese seguido por miles de personas con una grande e inequívoca actitud de respeto".

**Enric Reyna**

Presidente del FC Barcelona 2003

CUANDO SE APAGAN LAS LUCES

Enric Reyna se hizo cargo durante casi tres meses de la presidencia azulgrana después de la dimisión de Joan Gaspart en febrero del 2003. Como profesional del ámbito de la construcción, Reyna recuerda perfectamente la época en que se levantó el Camp Nou: "Yo vivía en Sants cuando lo estaban construyendo; era un gigante. Cuando estaba acabado, con unos amigos hice toda la vuelta al perímetro para verlo bien. Y después, la primera vez que entré, me pareció majestuoso, espléndido. Cuando de pequeños jugábamos a fútbol todos los niños del barrio nos imaginábamos haciéndolo en Maracanã. Desde 1957 todos queríamos jugar en el Camp Nou". De su primera visita al estadio, comenta que "fue en un encuentro de Liga entre el Barça y el Athletic Club de Bilbao. Ganamos por 3-1 y Kubala anotó dos

Oracle Aplicaciones

Gestión empresarial Integrada

- Finanzas
- Gestión de Proyectos
- Control Interno
- Compras
- Ventas
- Promociones
- Logística
- Producción
- Mantenimiento de Equipos
- Proveedores
- Clientes
- Autoservicios
- Planificación
- Cuadro de Mando
- Recursos Humanos
- Nómina

Una única solución no puede satisfacer las necesidades de todos los organismos.

Por ello, Oracle le ofrece soluciones que se diferencian según su tamaño:

Oracle E Business Suite

Oracle PeopleSoft Enterprise

Oracle JD Edwards EnterpriseOne

**Oracle es un aliado en el largo plazo.
Aplicaciones para la era de la información**

ORACLE®

VEINTE AÑOS EN ESPAÑA

oracle.com/es

O llame al teléfono **900 952 900**

y pregunte por nuestras soluciones Oracle Aplicaciones

50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

goles; uno de ellos, por cierto, llenó de pañuelos blancos todo el estadio". Para Reyna es difícil definir el Camp Nou: "En el Barça todo es sentimiento y, muchas veces, definir los sentimientos es muy pero que muy complejo. Después de tantos años, no puedo evitar, cada vez que entro, sentirme como en casa. Sobre ese césped han jugado, con nuestra camiseta, los mejores jugadores del mundo, han pasado los mejores equipos del mundo y es historia viva de lo que es este deporte y lo que representa en nuestra sociedad actual".

De todos los partidos que más recuerda, se queda con uno de Copa de Europa, "antes de poder llegar a la triste final de Berna del 61. El Barça tuvo que luchar contra el Wolverhampton, el entonces campeón inglés, considerado un coco. En el Camp Nou ganamos por 4-0 (y en Londres por 2-5), una maravilla". De su etapa como presidente reconoce que "haber servido al club desde la presidencia - a pesar de los malos momentos vividos- es un recuerdo imborrable y entrañable". En este contexto, destaca una anécdota más bien negativa: "Fue la eliminación de la *Champions* en nuestro feudo a manos de la Juve. Cuando terminó el partido y ya se había ido todo el mundo, me quedé solo en mi asiento del palco; sólo estaban encendidas las luces de emergencia del campo. Entonces, en aquella soledad, cayó sobre mí todo el peso del campo, del club y de su historia, y me sentí muy, muy triste".



Bobby Robson

Entrenador del FC Barcelona 1996-97

EL IPSWICH TOWN, EL DÍA DEL DEBUT Y EL CÉSPED

Sólo entrenó una temporada el primer equipo, pero los recuerdos de Bobby Robson con el Camp Nou son bastante anteriores a la temporada 96-97. Había venido como entrenador del Ipswich Town. "No tuve mucha suerte en mis visitas al Camp Nou antes de convertirme en el entrenador del Barcelona. Estuve dos veces con el Ipswich Town en competición

europea y nos eliminaron las dos veces. A pesar de que perdimos, estoy muy orgulloso de haber llevado un club tan pequeño como el Ipswich al Camp Nou. En aquella época, no había mucho fútbol en televisión, y no sabíamos qué esperar del rival. La verdad es que, con aquel público, era como si el Barça comenzase con un gol de ventaja." El único Sir que ha dirigido el Barça recuerda que podía haber llegado muchos años antes: "A pesar de que el Ipswich perdió aquellos partidos, el Barça se quedó impresionado con mi equipo, porque en los años 80 me quiso fichar como entrenador. Rechacé la oferta porque en aquellos momentos yo era el seleccionador de Inglaterra. De todos modos, en 1996 fui el entrenador del Barça, y tengo que decir que el año que pasé en Barcelona fue lo mejor de toda mi carrera profesional en un club de fútbol." Su debut en el Camp Nou fue contra el Espanyol. "El estadio tenía un aspecto magnífico -recuerda- y, a pesar de mi larga experiencia, se me puso la piel de gallina. De todos modos, el terreno de juego no me deslumbró tanto como las gradas. El césped no estaba en condiciones y cuando acabó la primera parte, el campo estaba lleno de baches. Parecía como si hubiesen dejado entrar miles de topes. 24 horas después del partido se cambió todo el terreno de juego por uno nuevo."

Robson es una fuente inagotable de recuerdos y detalles inacabables: "Los mejores momentos del Camp Nou llegaban cuando jugabas frente al Real Madrid. Podías notar la emoción. Yo siempre intentaba motivar a mis jugadores, pero con el Real Madrid no era necesario. Todos los miembros del equipo estaban metidos en el partido. Desde el césped, el estadio se veía lleno hasta los topes, no se veía ni un solo asiento libre. Afortunadamente, ganamos dos veces el Real Madrid, en la Liga y en la Copa del Rey. Era como una batalla entre dos países -Cataluña y España-, y me encantaba."

También recuerda con satisfacción el partido de cuartos de final de la Copa del Rey contra el Atlético de Madrid, el día del "macanudo" Pizzi, tal y como lo calificó Joaquim Maria Puyal. "Perdíamos 0-3 al descanso, pero hice algunos cambios y finalmente terminamos ganando 5-4. Pizzi volvió a marcar en aquel partido, ¡era un gran jugador!". Su "grandiosidad" y "las emociones que se vivían" son los principales recuerdos de un campo que fue el escenario "de un año maravilloso, dirigiendo un equipo con Ronaldo, Figo y Stoitchkov, con unos seguidores tan apasionados. Sin duda, el Camp Nou es uno de los mejores estadios europeos, a pesar de que ahora los rivales parecen inspirarse cuan-

do juegan en él, mientras que hace 20 años le tenían auténtico miedo".



Manel Vich

'Speaker' del Camp Nou

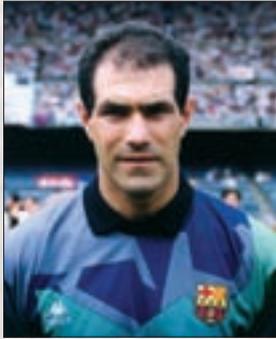
"REALMENTE ES PRECIOSO, ES UN MONUMENTO"

Es la voz del Camp Nou. Hace casi cincuenta años que lleva haciendo este trabajo y el suyo es un testimonio muy especial. Su primer recuerdo del Camp Nou se remonta a cuando lo vio terminado por primera vez. "Era otro mundo respecto al campo de Les Corts. Yo a menudo iba con mi padre los sábados a ver las obras y me ilusionaba saber en qué zona del campo podría tener el asiento, porque en Les Corts estaba en la zona de la general". Su primera visita, precisamente, fue el 24 de septiembre de 1957, el día de la inauguración. "Fue un día muy emotivo. La sardana que se formó en el centro del campo antes del partido fue muy emocionante". Define el estadio como "un monstruo. Fue un monstruo respecto a Les Corts y es un monstruo respecto al de hace 50 años. Realmente es precioso, es un monumento". No quiere destacar un partido en concreto "porque en estos 50 años he visto jugar a los mejores jugadores del mundo, tanto si formaban parte del Barça como si lo eran de los equipos rivales. Laudrup, Romário, Suárez, Eulogio Martínez ... Sí que recuerdo como muy emocionante el partido de la Recopa del 79 con el Anderlecht. Zuviría marcó un gol extraordinario al final del partido que aún no sé cómo lo hizo".

En estos casi 50 años tiene un montón de anécdotas que contar, aunque aclara que al principio de hacer su trabajo tenía más que ahora. "Antes había gente que subía a la cabina a decirme cosas. Recuerdo que un día vino un señor a decirme que avisase por los altavoces a su vecino del piso de arriba porque se había dejado el grifo abierto. También, a menudo, teníamos que avisar a los padres porque se perdían muchos niños, hasta que nos dimos cuenta de que la mayo-



ría dejaba que se perdiesen para poder ir a la tribuna del estadio (los niños se recogían en la puerta principal de tribuna)”.



Andoni Zubizarreta

Portero del FC Barcelona 1986-1994

UNA PANCARTA DE BIENVENIDA
POCO ACOGEDORA

Define el Camp Nou como un estadio “que invita a jugar al fútbol y no sólo a jugar sino

a jugar bien, a gozar del fútbol. Cuando yo era niño y soñaba en jugar al fútbol, soñaba a hacerlo en un estadio como este o como San Mamés, estadios que olfatean y sienten fútbol, lugares llenos de alegrías y tristezas de tanta gente que ha pasado por sus gradas, por sus vestuarios, pero sobre todo llenos, completamente llenos de vida, de sueños, de ilusiones”. Es Andoni Zubizarreta. Llegó procedente del Athletic en verano de 1986. Su fichaje fue muy cuestionado y de hecho su primer recuerdo del Camp Nou es “agridulce”, ya que cuando salía al estadio el día de su presentación como nuevo jugador azulgrana, “al subir las escaleras que dan acceso al campo, delante, justo delante, donde está el marcador, había una pancarta donde decía: “Zubi, vete a casa”. Después de unos instantes de duda, decidí que el reto era apasionante”. Y así fue. Zubi fue el guardameta titular del Barça durante ocho temporadas y una pieza básica del Barça de las cuatro Ligas consecutivas y la Copa de Europa de Wembley. Su primera visita al Camp Nou como jugador fue vistiendo la camiseta del Athletic

Club en la temporada 1980-81: “Fue en un Barça-Athletic que empatamos a dos, en la famosa Liga del secuestro de Quini”. Como jugador destaca el partido que hizo con el equipo vasco en la Liga 1985-86, pero como juego colectivo escoge un partido del Barça de la Copa de Europa. Lo tiene bastante claro: el partido contra el Dinamo de Kiev de la temporada 1993-94. Era el 29 de septiembre de 1993, tal vez el mejor partido jugado nunca por el Dream Team.

El reportaje *En primera persona* lo ha coordinado Xavier Catalán. Jaume Canut, Odile Magnet, Manel Tomàs y Txemi Terés han recogido los testimonios. La REVISTA BARÇA ha contactado con Josep Lluís Núñez, presidente del FC Barcelona de 1978 a 2003, pero finalmente no ha sido posible contar con su testimonio.



LA ESTRELLA
MAS VETERANA
DEL FC BARCELONA



ESTRELLA DAMM
PATROCINADOR DEL
FC BARCELONA

TRAJE OFICIAL



FC BARCELONA
CAMPEÓN de EUROPA 2005-2006



2007

Próxima apertura de su tienda en Barcelona





LA OTRA VIDA DEL ESTADIO

Todo el mundo sabe que el Camp Nou es un estadio en el que, cada quince días, veintidós deportistas vestidos de corto juegan al fútbol. Lo que quizás mucha gente ignora es que también, entre los muros de esta construcción, personas anónimas hacen ecografías, realizan tratamientos fitosanitarios, graban programas de televisión o, incluso, montan canapés. Son actividades que forman parte de la otra vida del Camp Nou

■ TEXTO: Marc Parramon | FOTOS: Estudiantes UVic

Algunas personas pueden decir que trabajan en unas modernísimas oficinas de un edificio con forma de supositorio. Otras que trabajan al aire libre. Los hay que trabajan bajo tierra e incluso desde casa. Pero también hay un grupo de gente que a la pregunta “¿Dónde trabajas?” responde: “En el Camp Nou”. Los pasillos del estadio cobran forma de oficinas y almacenes, arterias que hacen que el corazón del estadio lata las 24 horas. Imaginemos el Camp Nou un día de partido entre semana. Un día laborable como cualquier otro. El estadio despierta: comienza la jornada.

Taller del césped. 09:00 horas

Un equipo de hombres con uniforme verde camina en la inmensidad de un campo vacío, mientras observan el césped. Tener un terreno de juego ‘cinco estrellas’ no es tarea fácil. Es el equipo de profesionales de la jardinería que trabajan diariamente para conseguir que el rec-

tángulo del Camp Nou sea la mejor alfombra verde del mundo en la que jugar un partido de fútbol. La empresa encargada de este cometido es Royal Verd y la base de operaciones de sus empleados en el Camp Nou está en el gol sur. Una cavidad bajo la primera grada les sirve de despacho para oficinas y almacén para guardar las herramientas y máquinas que se utilizan en la obtención de un buen césped.

En este espacio, con un ligero aroma de césped recién cortado, podemos encontrar segadoras, escarificadores, máquinas para pintar las líneas del campo y todo un abanico de herramientas

con pinchos que, utilizados con habilidad, peinan y limpian el césped.

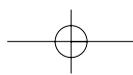
Una puerta del almacén da acceso a un espacio reducido repleto de tubos y recipientes. Aquí, al aroma de césped cortado se transforma en una vaharada ligeramente ácida. Es la zona donde se programan los aspersores de riego del terreno de juego. Un tanque central llamado “bag” mezcla con agua los ácidos, sulfatos y tratamientos fitosanitarios procedentes de otras cisternas secundarias que previamente han programado los responsables del riego. El líquido resultante se inyecta en dos grandes tuberías que se ramifican en 52 aspersores que se asoman en el terreno de juego y esparcen el agua sobre las briznas de hierba.

Además de un campo de fútbol, el estadio es también un gran edificio de oficinas en el que la actividad no cesa

Departamento de Comunicación. 10:00 horas

Es la hora de la reunión de redacción de los medios de comunicación del club. Porque no olvidemos que el Barça es una gran factoría de





50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU



Elena Portela / UVic



Patricia Esteban / UVic



Janifer Jañez / UVic

Televisión en el Camp Nou

La televisión del club tampoco podría funcionar sin un control de emisión, repleto de monitores, situado cerca del plató del gol norte. Tampoco sin la sala de documentación, un espacio donde están las cintas que almacenan todas las imágenes necesarias para llenar doce horas diarias de contenidos. Los personajes entrevistados también disfrutaron del interior del estadio, donde hay tres platós.

contenidos. Sobre la puerta 104, en la segunda planta del estadio, se encuentra la redacción del Departamento de Comunicación. Es el espacio de trabajo de unos profesionales que desempeñan tareas periodísticas y audiovisuales durante los siete días de la semana. Todos los temas que ofrecen Barça TV, la web fbarcelona.cat, la REVISTA BARÇA y el diario *Barça Camp Nou* se cuecen entre los muros del estadio. En estas dependencias también está el servicio de prensa del club, que coordina la relación con los medios de comunicación externos. Además, Barça TV tiene tres platós dis-

persados en el estadio, con los decorados de los programas de la casa. Son el plató del gol norte, el de tribuna y el de vestuarios. Éste último provisto de una gran ventana que abre el plató ni más ni menos que a la zona mixta, el área donde los jugadores atienden a los medios de comunicación después de los partidos. Un decorado privilegiado que garantiza la obtención de informaciones de primera mano.

Agrupació Barça Veterans. 12:00 horas.

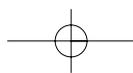
A esta hora ya se están jugando varias partidas de dominó en la Agrupació Barça Veterans, un espacio del Camp Nou situado justo debajo de la puerta 1. Esta agrupación de antiguos jugadores, fundada en 1959, tiene su sede entre los muros del Camp Nou desde hace 32 años. Su actividad se centra en la organización de charlas y actos benéficos a favor de antiguos jugadores azulgranas a los que la vida, tras dejar el fútbol, no ha sonreído como cuando vestían la camiseta culé.

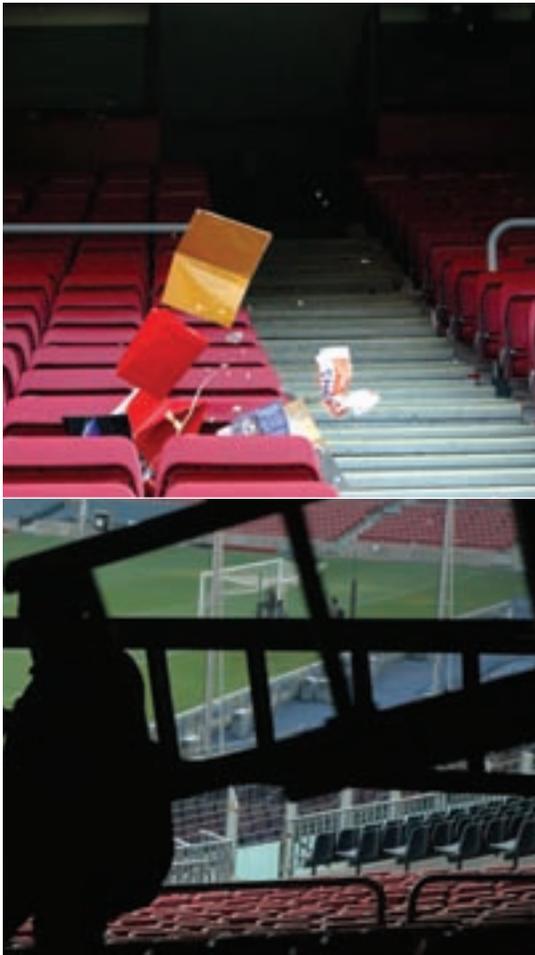
No hace ni un año que las instalaciones de esta agrupación han recibido un lavado de cara. Son un pequeño oasis de luz y calor entre los pilares de hormigón que sostienen el estadio. Salas de reuniones y juntas, estanterías repletas de copas

ganadas por los equipos de veteranos e incluso una biblioteca conforman 183 m² de memoria culer. En estas dependencias trabajan cuatro personas que organizan y coordinan todas las actividades que generan las antiguas glorias del fútbol azulgrana. Unos antiguos héroes que han encontrado en este campo quincuagenario el espacio ideal para sus tertulias.

Cocinas. 18:00 horas

Pimiento, atún y cebolla confitada son tres ingredientes y tres romas de los que a esta hora ya puede disfrutar el equipo de más de 40 cocineros encargados de preparar el catering que se servirá pocas horas después. Su cometido es ofrecer comida a 2.500 personas situadas en las zonas donde se sirve catering. La empresa Paradís Group es la responsable de este servicio, que provee comida a las distintas tribunas del estadio, y también a los jugadores, técnicos y árbitros. Las cinco cocinas operativas están comandadas por un jefe de cocina que dirige un grupo de restauradores y manipuladores de alimentos. La actividad comienza siete horas antes de cada partido, cuando llega la comida en unos camiones frigoríficos desde Molins de Rei. A partir de ese momento, comienza la





Patricia Esteban / UVic



Les normas y la corriente eléctrica

La disciplina necesaria en la práctica de un deporte obliga a establecer normas. La más curiosa dicta que en estas instalaciones los aparatos eléctricos mueren a partir de las 12 de la noche. Televisores, ordenadores portátiles y cadenas de música dejan de funcionar cuando el vigilante apaga la corriente a media noche. Más de uno se abalanza sobre la puerta quejándose por no poder ver su serie favorita. Pero las normas están para cumplirlas.

Desde la guardería nadie diría que estamos en el Camp Nou, si no fuese por el runrún del griterío de la grada, que llega amortecido a través del hormigón

cuenta atrás. A cada una de las cocinas llegan los ingredientes y empieza el montaje de los canapés, la fritura y calentado de los alimentos para servirlos en su punto óptimo.

Guardería. 20:00 horas

Empiezan a llegar los primeros jóvenes culers a la guardería del estadio. El Barça tiene casi 16.000 socios menores de 8 años. Una edad a menudo complicada para aguantar un partido de fútbol desde la grada. El Camp Nou ofrece una solución a los pequeños, o mejor dicho, una solución a sus padres: una ludoteca. Una guardería que permite dejar a los chavales con unos educadores que les vigilan mientras transcurre el partido. Es un espacio situado en el lateral que abre sus puertas desde una hora antes y permanece abierto hasta una hora después del partido. La Fundación Pere Tarrés es la entidad que la gestiona y se encarga de seleccionar un

equipo de educadores para atender a los niños y niñas. Entrando en este espacio, nadie diría que estamos en el Camp Nou si no fuera por el runrún del griterío de la grada, que llega amortecido a través del hormigón. Mientras los jugadores del Barça se ejercitan sobre el césped del Camp Nou, en la sala de la guardería la Bella puede estar bailando con la Bestia, o Simba se puede estar convirtiendo en Rey León.

Ampliació de La Masia. 23:00 hores

A estas horas todavía hay vida en las dependencias del estadio. Para muchos deportistas, el Camp Nou es un espacio para soñar. Concretamente, para unos cuarenta jóvenes de los equipos base del club también lo es. Pero para soñar literalmente. Los más curiosos habrán observado que en la puerta 81 del estadio se puede encontrar algo parecido a la portería de un escalera de vecinos. Es la entra-

da a la ampliación de La Masia, donde duermen los chicos del fútbol base, la llamada Masia 2.

Subiendo unas escaleras se accede a dos plantas que tienen forma y apariencia de pasillos de hotel. En cada planta hay ocho habitaciones y cada una tiene tres camas y su propio lavabo. Las habitaciones tienen una visión privilegiada del campo de entrenamiento de La Masia. Allí, los jóvenes deportistas están pocas horas más que las justas para dormir. Su agenda, repleta de clases y entrenamientos, no se lo permite. Salen muy pronto por la mañana en dirección a la escuela, vuelven al mediodía después de comer para descansar un rato y se quedan para dormir cuando el entrenamiento de la tarde ha terminado. De todos modos, los chicos nunca están solos. Además de la supervisión constante del equipo de educadores de La Masia, un vigilante no le quita ojo a estas instalaciones las veinticuatro horas del día. En estas habitaciones, construidas en 1995, han dormido jugadores como Andrés Iniesta y Rubén Martínez. Un valor añadido para estos futuros jugadores que se duermen cada noche envueltos en el silencio de un Camp Nou que quizás algún día coreará sus nombres ■

Tu pasión merece mucho más que palabras.

*Al contratar el gas y el Servicio de Mantenimiento. Si solo contratas el gas tendrás un descuento en tu factura del 6%. Oferta válida para nuevas contrataciones con tarifa 3.1 y 3.2 de gas. Descuento sobre el término de consumo durante un año.

Por eso Fecsa Endesa y el Barça se unen para ofrecer una increíble oferta, un **10% DE DESCUENTO EN EL CONSUMO DE GAS*** Y OTRO **10% DE DESCUENTO EN EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO** a todos los socios del F.C. Barcelona que lo contraten antes del 31 de Mayo. Además, también podrás disfrutar de nuestro Servicio de Reparaciones Urgentes 24 Horas durante 1 año totalmente gratis. No lo dudes, contrata hechos.

Infórmate en el **900 84 28 84.**

Proveedor Oficial
FC Barcelona



10%

de descuento en el consumo de gas.

10%

de descuento en el servicio de mantenimiento de gas.

Servicio reparaciones urgentes **24** horas **GRATIS**



LAS CIFRAS DEL CAMP NOU

54.600 son los **litros de agua** que diariamente necesita el césped en época de calor.

52 son los **aspersores** de riego ubicados en el terreno de juego.

70 son los **litros** de pintura ecológica que se usan para dibujar las líneas del campo.

18 son los **milímetros** de altura a la que se corta el **césped**.

15.000 millones son las **briznas de hierba** que tiene el terreno de juego del Camp Nou.



Marta Navarro García / UVic

107.400 son las **piezas de ropa** que cada temporada se guardan en el almacén del Camp Nou para abastecer a los **32 equipos** del club.

1.410 son los artículos **expuestos** en el Museo, **420** de los cuales son **trofeos**.

8.650 son los **tubos fluorescentes** y **2.540** las **lámparas** que dan luz a los pasillos del estadio.

225 son las **cámaras de seguridad** instaladas en todo el estadio.



Arnau Oriol / UVic

11.200 son las **cintas DvCam** que tiene almacenadas el Departamento de Comunicación de Barça TV en su archivo.

27 son las **cabinas** ubicadas en tribuna desde las cuales los medios de comunicación retransmiten los partidos.

147 son los **servicios** distribuidos por el Camp Nou, con **464 lavamanos** instalados y **966 urinarios**.

15.600.000 son las **visitas** que acumula el **Museo** desde su inauguración en 1984.

Marian Ruiz de Azúa / UVic



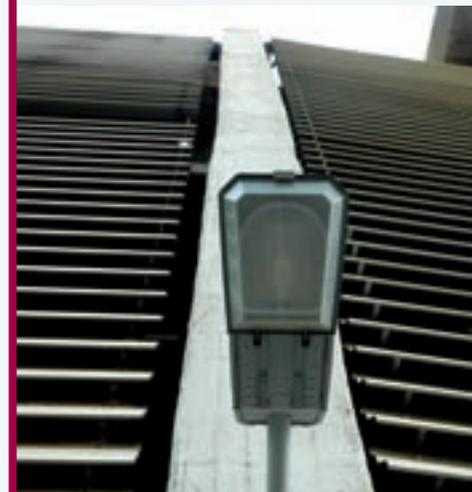
600 son las pequeñas **habitaciones** repartidas por todos los pasillos del estadio que sirven de almacenes.

Jordi Torras / UVic



98.918 espectadores es la capacidad oficial del estadio en la temporada 2006/07.

14.860 son los **quilovatios de luz** que consume el estadio en un día de partido y en sólo 5 horas.



Oriol Bèdia / UVic

EL GRÁFICO

EL CAMP NOU POR DENTRO

Estos son algunos espacios, a menudo desconocidos, que cobija la estructura del Camp Nou.



Coordinación: Marc Parramon

Barça TV

BARÇA TV

Diario Barça
Camp Nou

BARÇA CAMP NOU

Web FCB



Revista Barça

BARÇA 2006



Medios de
comunicación
del FCB

La redacción de los medios de comunicación del club están junto a la puerta 1, delante del acceso número 7. El interior del estadio cuenta con tres platós para grabar los programas.

Agrupació Barça Veterans



La asociación de antiguos jugadores del FC Barcelona tiene un local social de más de 180m² en el estadio y cuenta con 850 socios.



Cocinas

El estadio tiene cinco cocinas que están operativas los días de partido. Tres están en la zona de tribuna.



EL GRÁFICO



Ampliación de la
residencia de La Masia

Unos cuarenta jugadores del fútbol base duermen cada día en el estadio en dieciséis habitaciones situadas en la puerta 81.

Guardería



En el gol norte se encuentra la guardería del Camp Nou. Un espacio donde los niños pueden distraerse los días de partido.

Almacén general



Debajo de la zona lateral del estadio, en la puerta B, se gestiona y se almacena todo el material deportivo de los diferentes equipos del club.

Servicios Médicos
FCB - Assistència
Sanitària
Col·legial

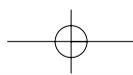


En las consultas médicas del club, en la puerta 45, se pueden realizar pruebas de esfuerzo, espirometrías y ecografías.

Taller de jardinería



El taller con las máquinas que se utilizan para el cuidado del césped está en el gol sur, bajo la primera gradería.



50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

U2 presentó su espectáculo en el Camp Nou el 7 de Agosto de 2005.



EL CAMP NOU, MÁS ALLÁ DEL FUTBOL

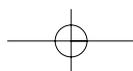
■ TEXTO: Verónica Sanz | FOTOS: Archivo FCB

El Camp Nou está ligado, indefectiblemente, al fútbol y al primer equipo del Barça. Considerado uno de los estadios con más personalidad de toda Europa, ha sido escenario de grandes partidos y tardes memorables. Pero el estadio del FC Barcelona no sólo ha vivido de fútbol. Este campo también ha dado lugar a grandes acontecimientos culturales y sociales en que el balón no ha tenido ningún protagonismo

Todo empezó con la colocación de una primera piedra. No era una cualquiera. El 28 de marzo de 1954, el bloque pétreo que había marcado el nacimiento del estadio de Les Corts era transportado hacia los terrenos de la Maternitat para dar inicio a una nueva gestación: la del Camp Nou. Fue colocado ante la ilusionada mirada de una sorprendente multitud de barceloneses – y catalanes – ávidos de un nuevo proyecto y nuevas oportunidades. Muchos definieron el acto de colocación de la primera piedra como lo mejor de la temporada. Tres años después, un histórico 24 de septiembre de 1957, la inauguración del que ya era llamado “el estadio más bello del mundo” haría vibrar a todo el mundo, ya fueran los habituales del balón o los que siempre se habían mostrado más distantes. La ceremonia oficial de inauguración fue una explosión de simbolismos, como la liberación de 10.000 palomas y 6.000 globos blaugrana.

Las visitas de Juan Pablo II, el año 1982, y Bruce Springsteen, en el 1998, llenaron el Camp Nou de fieles seguidores

Desde entonces, el estadio ha servido para dar cobijo a los barcelonistas tanto en grandes citas futbolísticas como en el jornada tras jornada de las Ligas. Pero a lo largo de sus 50 años de vida, el Camp Nou también ha sido escenario de grandes momentos culturales, históricos y sociales. La misa del Papa Juan Pablo II, en la segunda visita de un pontífice a Cataluña en cinco siglos; conciertos de artistas de aquí o venidos de todo el mundo como U2, Bruce Springsteen, Michael Jackson, los Tres Tenores, Julio Iglesias o Lluís Llach y encuentros de carácter reivindicativo de los derechos humanos





o de la cultura y lengua catalanas. Ninguna otra instalación de Cataluña o España habría permitido una tan elevada participación ciudadana. Una impresionante multitud llenó el Camp Nou coincidiendo con la festividad de San Juan de 1981 bajo el lema: 'som una nació', para reivindicar la lengua y cultura catalanas. Un acto de reafirmación nacional convocado por CIU, PSC y PSUC abierto con el humor de La Trinca y con actuaciones musicales como la de Lluís Llach, la voz del cual se fundió con la de las 100.000 personas que lo acompañaron cantando *L'estaca* y *Els Segadors*.

Sólo un año después, el 13 de junio de 1982, el estadio serviría de escenario para la inauguración del acontecimiento deportivo más importante que hasta entonces se había vivido en España: el Mundial de Fútbol. Argentina 0-Bélgica 1 fue el resultado del partido de apertura de aquella Copa del Mundo.

1982 también fue el año de la llegada del argentino Diego Armando Maradona al Barça. Pero el "pibe" no sería el único en aportar fe al Camp Nou. El 7 de noviembre, a pesar de los aguaceros que caían en buena parte de Catalu-



Josep Carreras, durante el concierto que ofreció para conmemorar los actos del Centenario del club.

ña, 120.000 fieles aclamaron al pontífice Juan Pablo II y tuvieron el privilegio de escuchar la única misa que este ofreció en Barcelona, la del estadio del FC Barcelona.

Conciertos

La majestuosa dimensión del estadio, que en su inicio podía reunir a 90.000 personas, lo ha convertido en un codiciado espacio para acontecimientos musicales. No es una cuestión tan

sólo de espacio. Es carisma. Todavía hoy el Camp Nou es el recinto con mayor capacidad de Europa, con 98.787 localidades, y llenarlo con un concierto no está al alcance de cualquiera. Sólo los más grandes grupos y cantautores han sido capaces de dar cierta apariencia de lleno al estadio. Un buen ejemplo son las 10.000 localidades que se quedaron sin vender en el concierto de Bruce Springsteen en agosto de 1988. Un hombre, The Boss, que suele reventar los



**Comença una nova temporada espectacular.
A TV3, comptaràs amb el millor equip d'especialistes.**



Mitjà audiovisual del FC Barcelona



50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU



El Papa Juan Pablo II en la misa que se ofició al estadio. Era el mes de octubre del 82.

Fútbol con o sin el Barça

El estadio tiene 48 metros de alzada máxima y una superficie de 55.000 m² (250 metros de largada y 220 metros de anchura), y el tiempo necesario para la evacuación de las gradas es de cinco minutos. Desde la temporada 1998-99 la UEFA el considera un estadio "cinco estrellas", una categoría superior reservada a muy pocos estadios europeos. Sus características han hecho posible la celebración con éxito de grandes finales de competiciones europeas. La última fue el 26 de mayo del 99. El Manchester superó al Bayern por 2 goles a 1 en la final de la Liga de Campeones.



Los jugadores del Manchester, celebrando la Liga de Campeones en el Camp Nou, en 1999.

aforos con sus conciertos por todo el mundo. Pero el Camp Nou es un gran reto, incluso para él. Pese a todo, 80.000 personas, gozaron aquella tarde de verano del cierre de la gira *Tunnel of Love Express Tour '88*. Tampoco Michael Jackson, el mismo año, fue capaz de llenar el estadio con los 60.000 adeptos que se dieron cita para su concierto, pero sí de sorprender con un espectáculo –al margen de la música– que sería recordado durante muchos años. Sobraban razones, Steven Spielberg había diseñado el escenario y los efectos constaban de cuatro pantallas de vídeo y 600.000 vatios de luz. Julio Iglesias tuvo que hacer dos intentos para hacer lleno. En 1983 no lo había conseguido, pero el 8 de septiembre del 88, 70.000 fieles desquitaron la primera decepción del cantante en el esta-

dio del Barça. Tres años antes, no obstante, el cantautor Lluís Llach había superado todas las previsiones, el estadio quedó pequeño para él. Otro hito de ese año también consiguió llenar el campo. Fue el 10 de septiembre y se trataba de escuchar las voces de Sting, Springsteen, Chapman o El Último de la Fila en favor de los Derechos Humanos, con la organización de Amnistía Internacional. Aquel océano de multitudes no se repitió hasta la actuación del grupo irlandés U2, el 7 de agosto del 2005. No sólo el rock y pop se han dado cita en el estadio, también la canción lírica. Josep Carreras ha actuado en el estadio en dos ocasiones. Primero como integrante de los Tres Tenores con Luciano Pavarotti y Plácido Domingo en el 97, y después en solitario, celebrando el Centenario del club, el 1999 ■



Llega el sprint final. Todo está en juego. La emoción se desborda. ¿Te lo vas a perder?

Demuestra tu pasión por el Barça hasta el último partido. Vive la emoción de la recta final de la temporada en **bwin.com**. Salta al campo con los cracks del equipo y disfruta. Todos los córners, las faltas, los remates pueden hacerte ganar. ¿Hasta dónde llegará el Barça esta temporada? Y todavía más: ¿te atreves a triunfar con él?

¡Abre ya tu cuenta personal!

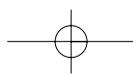


Web d'apostes
esportives
autoritzat pel:



bwin **com**

» La oferta de apuestas más amplia de Europa



50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

Primavera de 1957: obreros trabajando en la construcción de la visera del estadio.





LA NUEVA MEDIDA

EL CAMPO DE LA ILUSIÓN

Cuando el Barça decidió construir un campo nuevo, topó con dos frentes: la irrefrenable crítica de un entorno poco dado al vuelo a larga distancia, y la adhesión transversal y orgullosa de una mayoría ciudadana. El Camp Nou, pues, se convierte, para toda una generación, en una nueva medida de calidad



■ TEXTO: Eduard Pujol | FOTOS: A.Campañá / Archivo FCB

La ambición colectiva convirtió el Camp Nou en la nueva vara que permitía discernir entre las ideas que se han pensado y ejecutado con óptica de gran angular, tozudamente, a la europea, de aquellos otros proyectos que no saben escapar de la aburrida piel monocromática que va del gris al gris. Eso explicaría que alguien se atreviese a proclamar: "Si Dante viviera, ya no hablaría de 'l'avora povertà dei catalani'. Francesc Miró-Sans ha cancelado". Esta frase que apela a la pobreza avara del país es de abril de 1957 y se pronunció a punto de celebrarse la inauguración del nuevo campo del FC Barcelona.

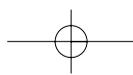
suma de anhelos y esfuerzos que estalla maravillosamente en las obras fecundas". El campo del Barça fue concebido como una gran obra, como la nueva medida para calcular el atrevimiento de un pueblo que era heredero del —no lo subestimemos nunca— del modernismo o de la Gupac. En la obra trabajaban 400 personas y cada semana se gastaban doscientas mil pesetas en jornales y ochocientos mil en materiales. Ya no se trataba de crecer amparados en las sorprendentes formas del Palau de la Música o de los edificios que el racionalismo había levantado en la ciudad de Barcelona. Ahora se trataba

Manuel Ibáñez Escofet escribía: "Cada columna de hormigón, cada piedra, cada palmo de césped, todo estará empapado de historia, de voluntad y de coraje"

De hecho, la historia es de sobra conocida: el campo de Les Corts se quedó pequeño, el Barça se planteó construir un nuevo estadio, en marzo del 54 se colocó la primera piedra —en un acto que reunió a más de cien mil personas— y en septiembre del 57, se pudo inaugurar aquella obra. Al margen de esta descripción cronológica, hay detrás una historia que carga sus pilares en los intangibles. Como escribía Manuel Ibáñez Escofet, "cada columna de hormigón, cada piedra, cada grada, cada palmo de césped, todo estará empapado de historia, de voluntad y de coraje. Tiene pues la grandeza colectiva de la

de hacer una obra que sorprendía por sus dimensiones y su gigantismo, más que por la calidad de su concepción o la oportunidad de sus formas.

En la prensa de la época es habitual encontrar expresiones como "el mejor campo del mundo", "obra gigantesca", o "la más asombrosa realización de la arquitectura deportiva moderna". En palabras del catedrático de historia de la UAB, Josep Maria Solé i Sabaté, "este país ha avanzado cuando ha sabido combinar la fuerza del que es presa de un arrebató y dice 'basta' y 'vamos allá' al mismo tiempo, y la sensatez del que piensa bien, tra-



50 ANIVERSARIO DEL CAMP NOU

Colas de público dispuesto a visitar las obras de construcción del Camp Nou. Era la primavera de 1957.



baja bien y ejecuta bien. Este es el caso de la construcción del Camp Nou. A pesar de la dificultad de la empresa dijo 'adelante' y nada ni nadie lo pudo frenar”.

Para ser gráficos, en un país donde la gente iba a la comuna, el coche era una ilusión alimentada a golpes de No-Do y sólo se podía jugar al fútbol a las 3 de la tarde porque el consumo de electricidad no habría permitido ninguna otra posibilidad... en ese país alguien se planteó un salto en el tiempo. Ese alguien era el Barça –'el Barcelona', como se le llamaba fuera de la ciudad-, el presidente Miró-Sans y su Junta y, en definitiva, el alma orgullosa del barcelonismo. En cuanto a las reacciones que provocó la obra, hay dos. Son conocidas y al mismo tiempo contrarias. Por una parte, la ilusión mayoritaria, basada en la adhesión a una construcción que se convertía en una nueva medida de calidad. La otra reacción era crítica con el entorno. Era una crítica obstinada, ciega y tozuda que, en lugar de disfrutar la obra, la sufrió. Todo se puso en duda: el proyecto, la voluntad de sacarlo adelante, la posibilidad de que tuviese éxito, y la misma obra incluso cuando enfilaba su recta final. Eso explica que en la semana de inauguración, el presidente Miró-Sans afirmase: “Doy por buenas todas las preocupaciones y dolores de cabeza”.

Adhesión popular masiva

El acto de colocación de la primera piedra fue una declaración de intenciones: en una sociedad con una población de tres millones y medio de personas, casi cien mil se reunieron para disfrutar y apoyar una ilusión colectiva que suponía la construcción de un campo nuevo. También se hizo una gran maqueta con la intención de que el proyecto llegase a cualquier rincón del país. Desde el centro de Barcelona –donde desfilaron más de ciento cincuenta mil personas en una exposición en el Frontón Novedades- hasta el pueblo más remoto del Ripollès, siempre que



hubiese un empresario textil capaz de descolgar el teléfono, llamar al presidente Miró-Sans y ofrecerle la posibilidad de exponer la maqueta del nuevo campo del Barça.

Mientras duraron las obras, y quizás para frenar las críticas de los que dudaban de todo, la REVISTA BARÇA activó una iniciativa al servicio del orgullo de aquella obra. Se trataba de que los aficionados pudieran conocer de primera mano qué se hacía, en qué punto se encontraba la construcción y qué avances se iban concretando. El 10 de marzo de 1956, se estrenaron estas visitas *in situ* con una participación de doscientos curiosos. Eran barcelonistas a los que, en un primer momento, se les llevaba al campo en unos autocares que salían de la Ronda Universitat. Un año después, a mediados del mes de mayo del 57, la cifra de visitas superaba ya los registros: en un domingo soleado podían visitar las obras más de diez mil personas. Estos números, que hoy ya serían impactantes, se deben inscribir en una época en la que, por ejemplo, viajar en tren desde Guardiola de Berguedà hasta Barcelona, con la intención de ir y volver el mismo día, era prácticamente imposible según el trabajo que hubiese que hacer una vez llegados a la ciudad. Hoy, en cambio, este trayecto no pasaría de ser 'un viajecito en coche'.

Pero aquella locura colectiva tiene otros detalles que ilustran y afectan al bolsillo. Se creó la figu-





Los tres reyes

El campo nuevo generó una reacción colectiva muy sentida: ilusión. Porque pocas veces un intangible como éste ha modificado su composición para ser vivido como tangible. Una prueba son las largas colas para visitar las obras —como ilustran las imágenes que acompañan esta columna— y la portada de una publicación dedicada a las cosas del club que recuperamos. Era enero de 1956 y en el número 3 de la REVISTA BARÇA los Tres Reyes de Oriente observan complacidos la maqueta del futuro campo. Es una imagen que ayuda a entender el alcance de una ilusión común, para sacar adelante el proyecto.



ra del 'socio protector' —que avanzaba cinco anualidades del abono—, se abrió el proceso de abono al campo nuevo, y se terminó haciendo una operación de suscripción pública de obligaciones que alcanzó los cien millones de pesetas. Y en todos estos casos, la respuesta fue inmediata. No es de extrañar, pues, que al comenzar este esfuerzo económico transversal —incluía desde un industrial de Barcelona que ingresaba cien mil pesetas de golpe después de avanzar los abonos por cinco años de toda una familia numerosa, hasta el trabajador que tenía que pensárselo tres veces— se escribiese en la REVISTA BARÇA (mes de marzo del 56): “El aluvión adquiere caracteres impresionantes que satisface y obliga para el futuro a quienes al echar sobre sus hombros la dura tarea de la construcción del nuevo estadio han obtenido un refrendo tan unánime y generoso”. En el mismo número 13 de dicha publicación, Alberto Durán explicaba que “delante de la oficina de información e inscripción —lo que ahora sería la OAB— se forman colas desde mucho antes de que los quince trabajadores del club comiencen su jornada”, y añade que en estas circunstancias “se han establecido dos turnos (de entrada al local): los que quieren ver la maqueta y los que quieren el abono”. En la misma información concluye: “Los barceloneses ya no se extrañan cuando ven las colas”. También es revelador el testimonio de un periodista alemán que, mientras veraneaba en Mallorca, se acercó a Barcelona para ver las obras del campo. Era Walter Zarth, director del

El campo nuevo se convirtió en la nueva medida de calidad para el país. Así lo prueba la expectación que generó

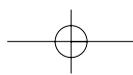
Sportbericht Stuttgart. Comparando el futuro campo del Barça y el de la ciudad califica su Neckarstadion de “juego de niños” y asegura que el C.F. Barcelona está construyendo “un campo que será envidiado en todas partes”. También analiza la respuesta popular y explica: “Me acerqué hasta las oficinas para socios y abonados. Lo que observé fue incomprensible para mi mentalidad alemana. Que se formen colas de 80 ó 90 ó 100 personas para dejar sus ahorros para el nuevo estadio es algo que no tiene traducción en ningún otro lugar o circunstancia”. Y es que incluso la Alemania futbolera entendió lo que cosechábamos al abrir este viaje por el orgullo e ilusión que generó el campo nuevo:

“Si Dante viviera, ya no hablaría de ‘l'avara povertà dei catalani’”, una frase que el alcalde Porcioles dedicó al presidente Miró-Sans ■

50 Aniversario del Camp Nou (II)

Mediados de los años sesenta.





BARÇA₅



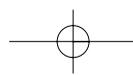
Foto: A. Campaña





Cool party

CORDON NEGRO BRUT BY FREIXENET
Open the party



MIL COLORES REPOSADOS

Hay partido y el estadio está vivo. Latidos colectivos y genialidades en el césped. En los meses de invierno imperan los abrigos y el color del campo es grisáceo. En primavera, el juego cromático de las gradas cambia. Entonces se muestra vivo, variado e impactante. Pero, ¿y cuándo se baja el telón? Tras 90 minutos de pasión, una mirada tranquila permite encontrar el matiz y el detalle de un espacio vastísimo que luce, ahora sí, mil colores reposados

■ TEXTO: Redacción | FOTOS: Estudiantes UVic

Adrià Navarro / UVic



Marta Vallés / UVic



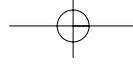
Alexandra Martín / UVic



David López / UVic



Arnau Macià / UVic





Arnau Oriol / UVic

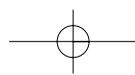
Barça y universidad, una experiencia creativa para descubrir el Camp Nou

Estas fotografías son obra de estudiantes del taller de fotografía e iluminación de 4º curso de periodismo y de 4º de comunicación audiovisual, y de la asignatura de fotografía publicitaria de 3º de publicidad y relaciones públicas, de la Universidad de Vic. En el año en que el Camp Nou llegará a su 50 aniversario, los estudiantes han fotografiado el estadio desde su perspectiva, aplicando los conceptos de color, textura, línea, forma, abstracción, simbolismo y representatividad. Estos conceptos posibilitan la utilización creativa y artística de la fotografía.

Los estudiantes que han participado en esta propuesta de la REVISTA BARÇA, con la coordinación de los profesores Gerard Franquesa y Jordi Ribot, son: F.Bacardit, D.Badia, H.Bastida, E.Blanch, S.Blázquez, R.Estrada, M.Gómez, V.M.Izquierdo, A.Llacuna, T.Martos, C.Santos, L.Vanrell, M.Añon, D.Atzet, P.Bardolet, C.Fàbrega, M.Funcia, Ma.J.García, J.Jañez, J.De Juan, J.Luna, A.Macià, I.Martín De La Torre, M.Navarro, A.Oriol, E.Portela, Ma.A.Ruiz de Azua, J.Torras, O.Bedia, C.Betbesé, M.Bogas, M.Calvet, J.Cantarell, L.Condal, A.Díaz, P.Esteban, A.M.Ferrer, B.Figuerola, N.García, M.Guix, D.López, A.Martín, S.Martín, P.Mazorra, A.Navarro, S.Ortiz, A.Rojas, X.Señé, M.Vallés y N.Xandre.



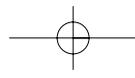
Irene Martín de la Torre / UVic

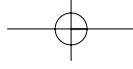
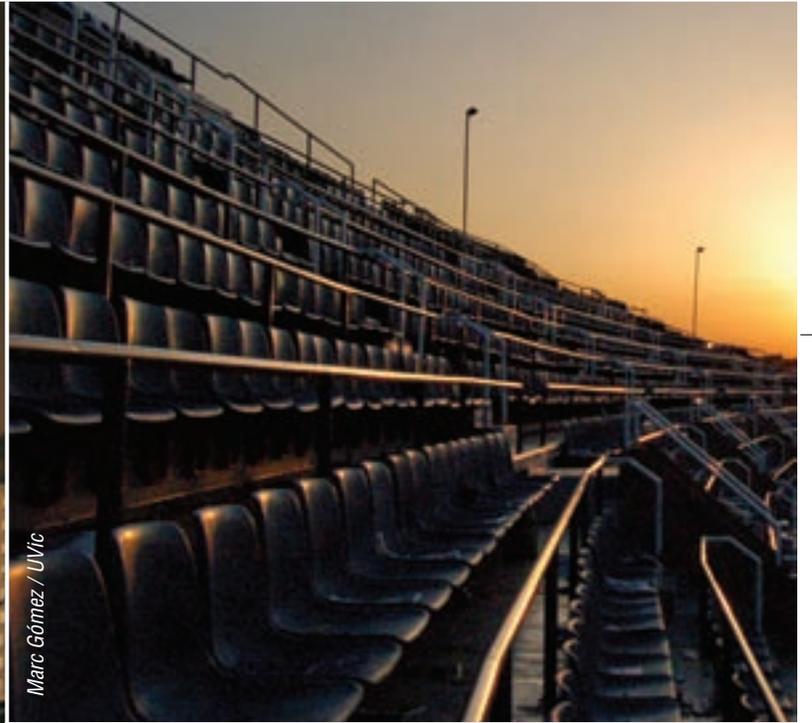
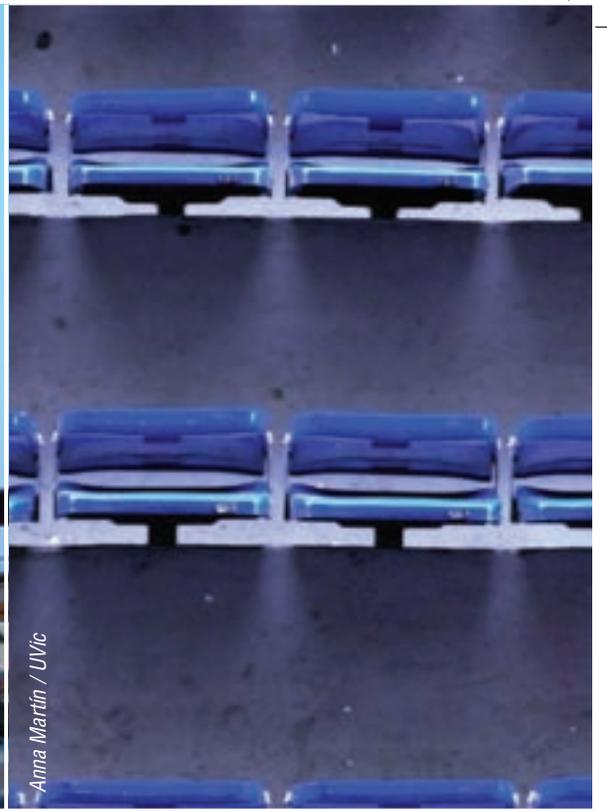
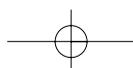


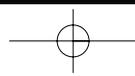
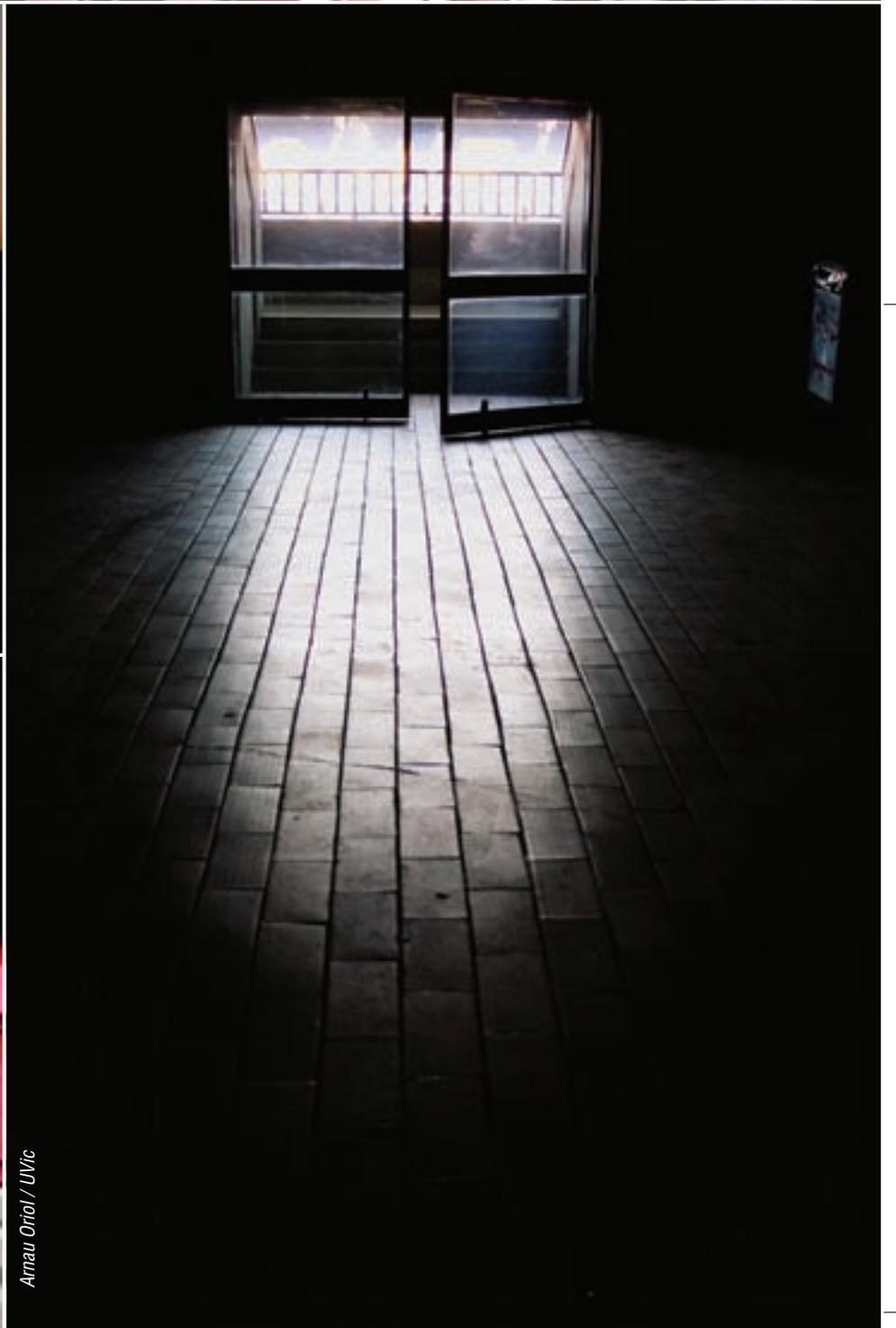
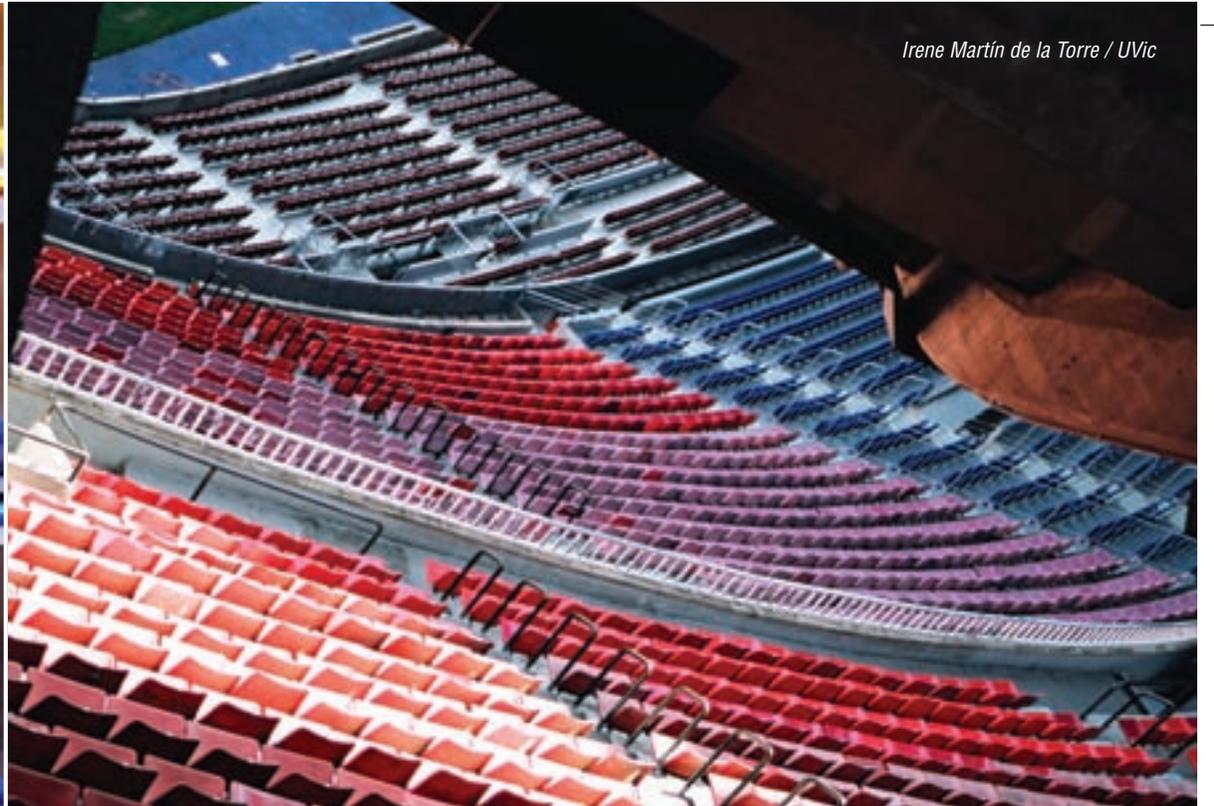
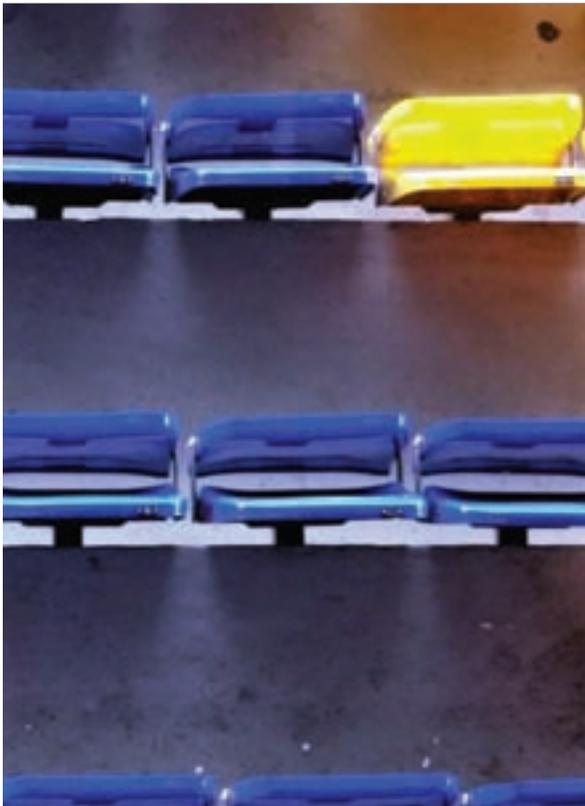
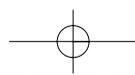
Irene Martín de la Torre / iVIC

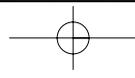
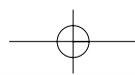


Anna Martín / UVic









“NOSOTROS NO SÓLO JUGAMOS AL FÚTBOL”

Tiene 61 años y el número 4793 en el carné de socio del FC Barcelona. Es lo que se llama “un número bajo”. Su padre, Narcís De Carreras, pasó antes por las oficinas del pasaje Méndez Vigo que por el registro civil. Lluís De Carreras, abogado e hijo del presidente del FC Barcelona que nos definió como ‘más que un club’, recuerda cómo, cuando era pequeño, en su casa se vivía una gran pasión por el fútbol y los sobresaltos que les produjo Di Stéfano, el futbolista que por aquel entonces lucía una corbata del Barça

■ TEXTO: Eduard Pujol | FOTOS: Bevenrain

Su padre, Narcís De Carreras, fue presidente de las Joventuts de la Lliga (la Liga Regionalista de Catalunya) en un momento en que el personaje público, cuando hablaba en público, hablaba bien. Antes de la guerra incluso había pronunciado discursos sobre un tranvía dirigiéndose a los estudiantes. Los profería con ardor y a la antigua.

Pero un día, rompiendo con lo que era habitual, se escribió una intervención pública tan pensada como repetida

Sé por dónde va. Me habla de su intervención en la asamblea de socios compromisarios del FC Barcelona del año 68. Fue la tarde en que pronunció la frase de ‘más que un club’, que por cierto, pocas veces se ha explicado correctamente.

Este es un buen lugar para hacerlo.

Le acompañaba e íbamos en coche al Palau de Congressos. La situación en el Barcelona era difícil. Santiago Bernabéu insultaba a menudo a Catalunya y a los catalanes, con frases muy desafortunadas, y los diarios le seguían el juego. En aquel contexto, mi padre me dijo que quería exponer una reflexión muy meditada: “Somos lo que somos y representamos lo que representamos. El Barça es más que un club”. Recomiendo analizar la idea completa y la justificación previa. No es una marca ni una idea publicitaria: representamos a Cataluña, la democracia, la libertad y nuestra forma de ser. Por esta suma de valores, el Barça es más que un

club. La llevaba escrita, la dijo, y lo más importante, la quería decir.

¿Se podría mejorar la frase?

En el contexto en que se dijo, no se podía ir más allá. La frase en sí, hombre, es absurda. “Somos lo que somos”, claro. “Representamos lo que representamos”, sólo faltaría. Pero en aquel momento, leer entre líneas era un arte necesario. La definición era muy clara y decía: “no sólo jugamos al fútbol”.

“El padre era un buen orador, pero aquel día lo escribió. ‘Somos lo que somos y representamos lo que representamos. El Barça es más que un club’. Esta es la frase entera”

Hablando de frases célebres, hay una que combina la finura y el florete. También la pronunció su padre, pero en la tribuna del Bernabéu. Dicen que respondía al comentario de la mujer de un ministro...

Sitúese en la final de las botellas. La mujer en cuestión era la esposa del Ministro de la Gobernación, Camilo Alonso Vega. Aquella mujer, dirigiéndose a Bernabéu, sólo hablaba mal de los catalanes. El presidente blanco la frenó diciendo, “salude al presidente del Barça”. Se quedó helada y queriéndolo arreglar verbalizó el clásico “bueno, también son españoles”. El padre se limitó a responder “no joda, señora, no joda”...

Hoy la tensión entre Barça y Madrid se ha enfriado.

Si las relaciones son exquisitas es porque las personas que hay al frente —sobre todo del Barça— también lo son. En nuestro caso, se trata de gente educada que ha hecho una fuerte apuesta por la erradicación de la violencia en el fútbol. Es un gran activo. Las instituciones deben ser gobernadas por gente sensata: los sentimientos no deben conducir nunca a la violencia.

El obispo Torres i Bages dijo: “Catalunya será cristiana o no será”. ¿El Barça será ‘más que un club’ o no será?

En la vida todos cambian de ideas políticas alguna vez. No hay nadie que haya cambiado el Barça por otro equipo.

Pues el régimen franquista quiso que Alfredo Di Stéfano jugase un año con el Barça y otro con el Madrid.

Y aquella Junta, con mi padre como vicepresidente del Barça, dimitió. Cuando hizo aquella propuesta sabían perfectamente que el Barça no lo aceptaría por dignidad.

“NOSOTROS NO SÓLO JUGAMOS AL FÚTBOL”



Una noche en el Bernabéu

Cuando se abrazó a su padre en el vestuario del Barça todavía no hacía una hora que se había ganado la Copa 67/68. Fue la final de las botellas, jugada en el estadio Bernabéu. De Carreras recuerda la hostilidad del ambiente. De hecho, el partido se terminó con una lluvia de botellas sobre el terreno de juego y sobre la zona que ocupaban los aficionados del Barça. Aquella noche el joven abogado se tuvo que proteger de los más exaltados pidiendo la cobertura de una pareja de grises, y eso que mantenía una relación entusiasta por aquello de la lucha antifranquista.

¿En casa de un vicepresidente del Barça entran los asuntos de club?

Se colaban cuestiones relevantes de la gestión y también los protagonistas. Recuerdo cenar con mi padre, que era jovial y alegre, totalmente mudo.

Protagonistas. ¿Me habla de los otros directivos?

No. Le hablo de los jugadores. Es el caso de Kubala. Llegó aquí, estaba solo, mi padre era abogado y se convirtió en su hombre de confianza. Kubala siempre hacía lo que le decía Samitier –que era una persona extraordinaria, como pocas he conocido– y le llevaba a casa para arreglar lo que fuera: que si un problema con el arrendamiento del piso, que si tenía que llevar a su madre a Barcelona... Le encantaban los niños, y sabía que en aquellas visitas le tocaba jugar con los niños. Vivíamos en un prin-

cipal con un terrado, salíamos a ese patio, chutaba cuatro balones y se iba.

Jugar con Kubala... ¿usted es un privilegiado!

Sí, sí, pero es que cuando se fichó a Di Stéfano, vinieron los dos y el ceremonial de los cuatro chuts se repitió. Recuerdo que Di Stéfano llevaba una corbata del Barça muy mal puesta. Le quedaba por encima de la barriga. En fin, recuerdos de un niño que estando en casa vio a Di Stéfano con una corbata del Barcelona y jugó al fútbol con él y Kubala.

¿La corbata duró poco?

Supongo que sólo unos meses. En aquella época, el Barça era demasiado para aquel régimen.

Con la dimisión de la Junta del presidente Enric Martí, se da paso a una presidencia que este año será ampliamente reconocida,

“¿Que si el Barça entraba en casa del directivo? En la terraza de casa de cuatro chuts con Kubala y Di Stéfano, que por cierto, llevaba una corbata del Barça”

fútbol
en el lado *Coca-Cola* de la vida

 *Coca-Cola*
refresco oficial del Barça



Lluís De Carreras en la tribuna presidencial del estadio observando la placa de mármol donde se puede leer el nombre de su padre

la de Francesc Miró-Sans.

Era un momento decisivo porque Les Corts se había quedado pequeño con Kubala. Aquel crack nos hizo ver que en él teníamos un líder indiscutible que se prestaba a serlo y entusiasmaba a todo el mundo. Es cuando descubrimos que un líder puede cambiar un equipo y un partido.

Han pasado 50 años.

La entrada de Kubala lo desmesuró todo. Cuando Les Corts se quedó pequeños se comenzaron a buscar los terrenos para construir un nuevo estadio. También se hizo el plan de recalificación en una situación delicada: la norma decía que se tenían que hacer pisos donde el Barça quería construir el campo. Todo este trabajo se concretó antes de Miró-Sans. A él le tocó el trabajo ejecutivo, el de forjar la llave, construir e inaugurar, pero las cosas son como en política, que las comienza uno y las inaugura otro. Eso no quita que, efectivamente, el gran mérito de nuestro campo es de Miró-Sans.

Usted es un hombre de derecho. Intuyo en el jurista un punto de orden. ¿Cómo lo combina con el gusto por el fútbol, donde todo es imprevisible?

“Kubala nos enseñó que con un líder en el campo las cosas son distintas. Él solo podía cambiar el equipo”

El fútbol también es orden. Cuando un equipo está bien ordenado, gana. Cuando no lo está, pierde. Hay normas y hay tácticas que hay que seguir. También es cierto que Ronaldinho y en otros momentos Cruyff o Maradona representan el caos. Este tipo de jugador crea el caos porque se sale de la norma, que es lo que les hace geniales.

Lluís De Carreras ha presidido el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (el CAC), ha estado ligado a TV3 y al diario Avui. También es profesor de universidad en derecho de la información. ¿Le gusta el periodismo actual?

Los hay de varias clases. Aquí es de mucha más calidad que en Madrid, donde hay una gran lucha política entre diarios, que se decantan por un partido o por una determinada concepción política. Eso va en contra del periodismo y la información. La información es para los ciuda-

danos y para formar opinión pública. No se trata de formar una determinada opinión pública. Lo importante es dejar que los ciudadanos elijan su propia forma de ver las cosas. Hay prensa que lo hace posible. Eso no es prensa. Eso no es libertad de expresión. Eso es manipulación.

¿Y el periodismo deportivo?

Me gusta menos. De entrada porque la variedad de temas es menor. Dentro del deporte, básicamente es fútbol, y dentro del fútbol básicamente es Barça. Y claro, se han llenar cada día 24 páginas de diario y no sé cuántas horas de radio. Eso hace que se hayan de explicar detalles que a la fuerza se amplían desmesuradamente.

¿Es aquí donde se puede romper la frontera del vestuario invadiendo la privacidad?

Es más curioso. En un vestuario hoy no entran los periodistas y a veces piensan o interpretan qué puede pasar dentro. Y además lo contrastan poco porque el tiempo apremia. A menudo, no se hace bien al club, porque se acaba generando un problema donde no lo hay ■

Esta conversación puede verse también el programa *El quadrat verd* de Barça TV.



QUÉ HA PASADO

■ TEXTOS: Xavier Catalán

FOTOS: Bevenrain / Archivo FCB

Repóquer de Copas

Las secciones profesionales del FC Barcelona han ganado los respectivos títulos de Copa del Rey. La sección de baloncesto fue la primera en alzar este trofeo. Los hombres de Ivanovic se impusieron con autoridad a sus tres rivales. En la final, los azulgranas derrotaron con autoridad a sus tres rivales. En la final, los azulgranas derrotaron al R. Madrid por un claro 69 a 53. Alcoi vivió la décimo séptima copa de la historia de la sección de hockey patines. Los de Quim Paüls derrotaron en la final al Reus por 3 a 1. El equipo de balonmano también consiguió el título después de tres grandes partidos ante el Ciudad Real, el CAI Aragón y el Ademar. En la final, el conjunto de Espar derrotó a los leoneses por 33 a 27. La sección de atletismo también se sumó a la fiesta y el equipo masculino se impuso en la Copa del Rey en pista cubierta.



El atletismo azulgrana colecciona medallas

Además de la Copa del Rey en pista cubierta conseguida por el equipo masculino, la sección azulgrana consiguió más éxitos. En el Campeonato de España, los atletas barcelonistas ocuparon el primer puesto del medallero, gracias a los 4 oros, 4 platas y 2 bronce ganados. En el cross corto masculino, el Barça obtuvo la victoria en el Campeonato de España y, por último, Jackson Quiñónez consiguió la medalla de bronce en la prueba de los 60 metros vallas en los Campeonatos de Europa de pista cubierta.



La Maratón de Barcelona, en el Camp Nou

El Camp Nou fue uno de los puntos más representativos por los que pasó la Maratón de Barcelona. Los 7.441 atletas que participaron completaron un recorrido de 42 kilómetros que pasaba por distintos lugares de la Ciudad Condal. Los ganadores de este año en categoría masculina y femenina fueron el keniano Joshtone Chebi y la holandesa Krjstina Lonnen, respectivamente.



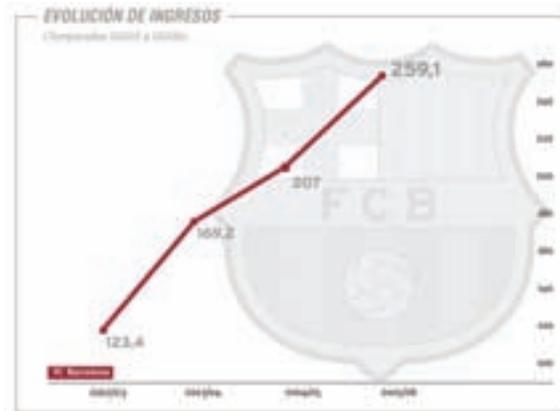
Visitas escolares del baloncesto y el balonmano

Las plantillas del Winterthur FC Barcelona y el FC Barcelona Cifec visitaron las escuelas Pare Manyanet y La Salle Bonanova de Barcelona, respectivamente. Dichas visitas se incluyen en las promociones del club para potenciar la actividad deportiva entre los jóvenes que estudian en la capital catalana. Se intenta, además, colaborar y estar cerca de unas escuelas que potencian el deporte como herramienta fundamental de formación y se caracterizan por su alto nivel técnico.



La Escolanía de Montserrat visita La Masia

Gracias al compromiso de colaboración entre el FC Barcelona y la Abadía de Montserrat, 44 niños de la Escolanía pudieron visitar a los residentes de La Masia azulgrana. Este encuentro permitió dar a conocer el desarrollo de sus cualidades musicales o deportivas, junto a la vida de sus respectivas residencias. Posteriormente, los chicos de La Masia fueron a visitar Montserrat.



El Barça, segundo club más rico del mundo

El estudio Football Money League, publicado por la consultoría Deloitte & Touche, sitúa como el segundo equipo con más ingresos económicos del mundo. El club azulgrana, que el año pasado ocupaba la sexta posición en el ranking, está en una progresión económica constante. Las claves de este crecimiento son el equilibrio en los derechos de televisión, una mejora de la gestión de las instalaciones, mejores patrocinios y el aumento en la venta de entradas.



Premio 'Amic de l'Any'

La Asociación Amics de la Ciutat entregó al presidente Joan Laporta el premio 'Amic de l'Any' (Amigo del Año). Esta asociación valoró el impulso a la catalanidad que ha mostrado los últimos años el club azulgrana, la voluntad de cohesión en la sociedad ejercida por el club, el enaltecimiento de la ciudad con una práctica deportiva ejemplar y la valiente iniciativa de erradicar la violencia en el estadio.



La Meridian Cup, en el Miniestadi

El Miniestadi fue el escenario de la sexta edición de la Meridian Cup, que enfrentó a las selecciones sub 18 de África y Europa. Los europeos ganaron con claridad el torneo (6 a 1 en el primer partido y 4 a 0 en el segundo). En el equipo europeo, entrenado por Iñaki Sáez, jugó el barcelonista Bojan Krkic, que marcó un gol en el primer partido.



Premios Manuel Vázquez Montalbán

El Premio Manuel Vázquez Montalbán en la categoría de periodismo deportivo convocado por la Fundació FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes, recayó sobre el novelista, ensayista, cronista y periodista Juan Villoro. Tomàs Alcoverro fue el ganador de la categoría de periodismo cultural y político.



Cumbre institucional en la Generalitat

Una delegación barcelonista encabezada por el presidente Laporta se reunió en el Palau de la Generalitat de Catalunya con la secretaria general de l'Esport, Anna Pruna, y el vicepresidente de la Generalitat, Josep-Lluís Carod-Rovira, para tratar el proyecto deportivo del Barça, la proyección internacional solidaria del club a través de su Fundación y el futuro proyecto urbanístico de Les Corts.

¡TU MÓVIL TAMBIÉN ES DEL BARÇA!



TONOS BARÇA

¿Te gustaría escuchar el himno del Barça cuando te llamen? Disfrútalo siempre que quieras.

Para suscribirte envía:
FCBTONO REAL al 7603
FCBTONO POLI al 7603

Coste del SMS: 0.90 € + IVA (2 sms)

CAMISETAS BARÇA

Descárgate la camiseta con tu nombre o con el del jugador que más te guste. ¡Tu móvil sudará la camiseta!

ENVÍA AL: 7603
Mensaje: **FCB NOMBRE + (tu nombre)**
Coste del SMS: 0.90 € + IVA (2 sms)

TU NOMBRE AQUÍ



FONDOS DE PANTALLAS

Consigue los mejores fondos de pantalla Culés para tu móvil. Tienes muchos para elegir. ¡Coleccionalos todos!

SIENTE LOS COLORES EN TU MÓVIL



Patrocinador principal de secció de futbol Sala

WWW.SENSEIT.ES



Firma oficial del acuerdo con Nike

El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, y el presidente de Nike Inc., Mark Parker, oficializaron la firma del acuerdo contractual entre las dos entidades que les vincula para los próximos cinco años más, hasta junio del 2013. La cantidad económica acordada que recibirá el Barça para este periodo será aproximadamente de 189 millones de euros (150 millones más bonus y royalties). Este acuerdo incluye una posible prolongación por otro periodo de cinco años más, lo que podría ampliar el acuerdo hasta el 2018.



El acuerdo con Unicef, premiado internacionalmente

El FC Barcelona y la Fundación del club fueron galardonados con el 14º premio internacional en el mundo de la esponsorización al proyecto más innovador por su compromiso con Unicef. La asociación germano-suiza de esponsorización FASPO, organizadora de los premios, valoraron el proyecto que el FC Barcelona ha puesto en marcha de la mano de Unicef como "innovador y ambicioso".



Convenio de colaboración entre la Fundació y AECI

La Fundació FC Barcelona firmó un convenio de colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) que contribuirá a financiar los proyectos de cooperación internacional de la Fundació. El acuerdo, que tiene una duración de 5 años, se enmarca en el programa XICS, la Red Internacional de Centros Solidarios para la formación y deporte que impulsa la Fundació.



Acer, nuevo proveedor oficial del club en portátiles y PCs de sobremesa

El FC Barcelona y Acer llegaron a un acuerdo de colaboración por el cual Acer, primera marca de portátiles en España, se convierte en proveedor oficial del club hasta junio del 2008. Con este acuerdo, Acer obtiene la exclusividad dentro de su sector, así como activos publicitarios de repercusión estatal, uso de la imagen Barça y hospitalidad. Acer también está elaborando interesantes ofertas de producto para los colectivos de socios y peñas del FC Barcelona.



Pistoletazo de salida al nuevo Camp Nou

El FC Barcelona y el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya firmaron un convenio de colaboración para lanzar el concurso internacional de ideas que debe servir para elegir al arquitecto y el proyecto técnico de remodelación y modernización del Camp Nou. La idea es presentar públicamente el proyecto ganador coincidiendo con la celebración del 50 aniversario de la inauguración del Camp Nou, que tendrá lugar el próximo 24 de septiembre.



Los jugadores del primer equipo, entrenando en el campo de La Masia.

AGUJETAS, INEVITABLES Y DOLOROSAS



COORDINADOR: Francesc Orenes
 ASESOR: Franchek Drobnic (Serveis Mèdics FCB)
 FOTO: Bevenrain

Aunque no es una lesión grave, las agujetas, el dolor muscular que aparece después de haber realizado un ejercicio físico intenso, son la lesión muscular más frecuente entre deportistas. Una buena prevención y una preparación física adecuada ayudan a minimizar dicha lesión, que afecta al rendimiento del deportista, especialmente durante la temporada

En el mundo del deporte es habitual referirse a las agujetas musculares. Aunque se trata de una lesión que implica la baja deportiva, hay que tenerla muy en cuenta, ya que puede llegar a afectar a grandes masas musculares y, por tanto, alterar el rendimiento general del deportista. No son peligrosas, pero generan dolor e incomodidad. Las agujetas aparecen en todos los que inician en el deporte o realizan de repente una actividad física intensa a la que no están habituados. Cuando se ejercitan los músculos con un trabajo mecánico por encima del nivel de esfuerzo habitual, las fibras musculares se rompen en su mínima expresión, ya que no pueden soportar el trabajo y tensión al que están sometidas. El resultado es un dolor agudo y focalizado, co-

mo si fueran unas agujas clavándose directamente en el músculo cuando está en movimiento. Aparecen 24 ó 48 horas después de la práctica deportiva, momento de la máxima inflamación. Este dolor surge porque la propia fibra muscular es débil o el trabajo muscular es más intenso de lo normal y la fibra no puede soportar el nivel de tensión. Hay que decir que existe una teoría popularizada solo en España, no en el resto del mundo, que dice que las agujetas se producen por la cristalización del ácido láctico en el músculo que ha trabajado de forma intensa y anaeróbica. Eso es totalmente falso. No son cristales de ácido láctico, ya que el lactado no se puede cristalizar a temperatura compatible con la vida humana, como se ha demostrado. Además, las biopsias

Las agujetas aparecen sobre todo durante la pretemporada y cuando se practica una actividad física intensa

musculares certifican que no aparecen cristales por ninguna parte y, por otro lado, el lactado no se acumula en ningún área en concreto, pues se reutiliza rápidamente entre todos los tejidos corporales. Por tanto, hay que hablar simplemente de rotura de fibras musculares. La zona más afectada por el dolor producido por las agujetas son las uniones musculares y los tendones cercanos a las articulaciones.

Esta zona es la parte menos contráctil y elástica en la que las fibras musculares sufren más tensión. Todas las fibras que no soportan este trabajo, acabarán por romperse, aunque después se volverán a regenerar con el tiempo si se continúa con la actividad física.

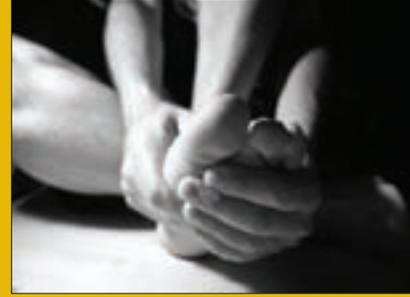
A pesar de que las agujetas son inevitables, existen mecanismos para minimizar la aparición de intensidad. Hay dos momentos durante la temporada en los que resulta más factible que aparezcan: durante la pretemporada, y cuando el deportista se somete a nuevos ejercicios de alta intensidad. En este sentido, es muy importante el trabajo del preparador físico, coordinado con el entrenador, ya que adecuará la intensidad de la actividad física para evitar estas agujetas y otro tipo de lesiones. Las agujetas implican pérdida de fuerza y potencia y, por tanto, una disminución del rendimiento deportivo. Además, también son un buen indicador para advertir cargas de trabajo excesivas que podrían ocasionar roturas fibrilares más importantes. A diferencia de otras lesiones, el calentamiento no ayuda a disminuir el dolor ni tampoco a acelerar la recuperación ■

Clínica de las agujetas

- Inicio a partir de las 48 horas
- Punto máximo de dolor a partir de las 48 horas
- Dolor en la zona musculotendinosa
- Musculatura tensa y contraída
- Sensación de agotamiento general
- Impotencia muscular funcional
- Pérdida de fuerza subjetiva y real
- Recuperación de la fuerza a la tercera semana



Tratamiento y prevención



- Programación de las cargas de trabajo adecuadas
- Asegurar una buena hidratación y electrolitos
- Aplicar frío después del entrenamiento
- Utilización de analgésicos en caso de muchas molestias
- Repetir el ejercicio que ha producido la lesión con menor intensidad

CORAZÓN AZULGRANA



CORAZÓN EN FORMA



EL CLUB POR DENTRO



Joan Franquesa, en las gradas del Camp Nou. Al lado, en su despacho profesional.

JOAN FRANQUESA, CONCIENCIA

■ TEXTO: Antoni Aira | FOTOS: Bevenrain

Se considera barcelonista y culé, “en tanto que nació en una familia barcelonista y culé”. Dice que el Barça siempre ha formado parte de su vida, de su hogar e incluso de su forma de entender la vida. Los primeros recuerdos que tiene del Barça son los bocadillos que preparaban juntos él y su padre para la media parte de los partidos en el Camp Nou. A él, Joan Franquesa (Sant Cugat, 1963), le agradece este “ritual” y le señala como la persona que la transmitió la conciencia culé y la conciencia nacional

Dos días antes de la final de Basilea, Joan Franquesa estaba en casa estudiando para los exámenes, cuando su padre entró en su habitación y le dijo: “Prepárate, mañana por la mañana nos vamos a Suiza”. No fueron necesarias más explicaciones y al día siguiente se fueron en coche, con dos amigos de su padre: “Fue una experiencia épica y estética, porque percibí el país y el barcelonismo en una dimensión que hasta entonces desconocía, y al mismo tiempo pude participar en un gran triunfo que fue algo más que una victoria deportiva”. Asegura que en la vuelta de aquel viaje, formando parte de la rúa barcelonista durante horas de trayecto, tomó conciencia de su catalanismo con orgullo, después de muchos años en los que este sentimiento no se había podido expresar con libertad. Tenía unos 15 años y comenzaba a racionalizar un sentimiento que le ha-

bía acompañado desde siempre: “Soy uno de los socios con el número más bajo de la Peña Barcelonista de Sant Cugat, que se montó recuperando una antigua casa románica del siglo XII”. Lo dice orgulloso, como habitante de Sant Cugat de muchas generaciones –“de los que estamos contentos de considerarnos del pequeño pueblo que hay en la ciudad de Sant Cugat”–, y también como gran aficionado a la historia. En su juventud fue activista de distintos grupos juveniles catalanistas y asegura que lo hizo sin complejos “porque era lo que respiraba cotidianamente en casa, y el Barça nos acompañaba siempre”. En este sentido, recuerda el auténtico “santuario” que erigían en su casa cuando había partido: “A la tele la acompañaban la bandera del Barça, la Moreneta, Sant Medir (co-patrón de Sant Cugat) y lo que hiciera falta”.



TEST BLAUGRANA

Un deseo cumplido desde que está en la junta: entré a la directiva el mismo año en que ganamos la *Champions*. Casi insuperable.

Un deseo por cumplir durante este mandato: que el Barça pueda ganar cada temporada como mínimo uno de los tres principales títulos.

Una frase del Cant del Barça: "Tant se val d'on venim".

Un entrenador y un jugador de referencia: Bernd Schuster y Johan Cruyff.

Una afición: jugar a fútbol con mis hijos.

Un rincón del país para desconectar: el claustro del monasterio de Sant Cugat.

Un personaje histórico: Muchos. Francesc Macià, Cristóbal Colón, Joan Gamper...

Otro deporte, aparte del fútbol: el montañismo.

“Gestionar el patrimonio inmobiliario del Barça es una gran responsabilidad; hay que velar por él y optimizarlo para revalorizarlo y conseguir que crezca”

Considera que su actual condición de directivo es fruto de una concatenación de hechos y actitudes personales: “Siempre he querido colaborar en expresiones del catalanismo. Soy suscriptor del diario *Avui* desde el primer día, me hice miembro del Òmnium Cultural, me impliqué en mil y una iniciativas... En paralelo, nunca dejaba de seguir al Barça, y en un momento dado conocí a Joan Laporta”. Fue en un seminario posterior a la carrera de Derecho, que ambos cursaron. Tenían unos 23 años y Laporta se sentaba justo detrás de Franquesa. Desde esos días de estudio y diversión, han mantenido una amistad de años que acabó implicándole en el actual proyecto del presidente al frente del FC Barcelona. Su implicación en el área directiva del club se en-

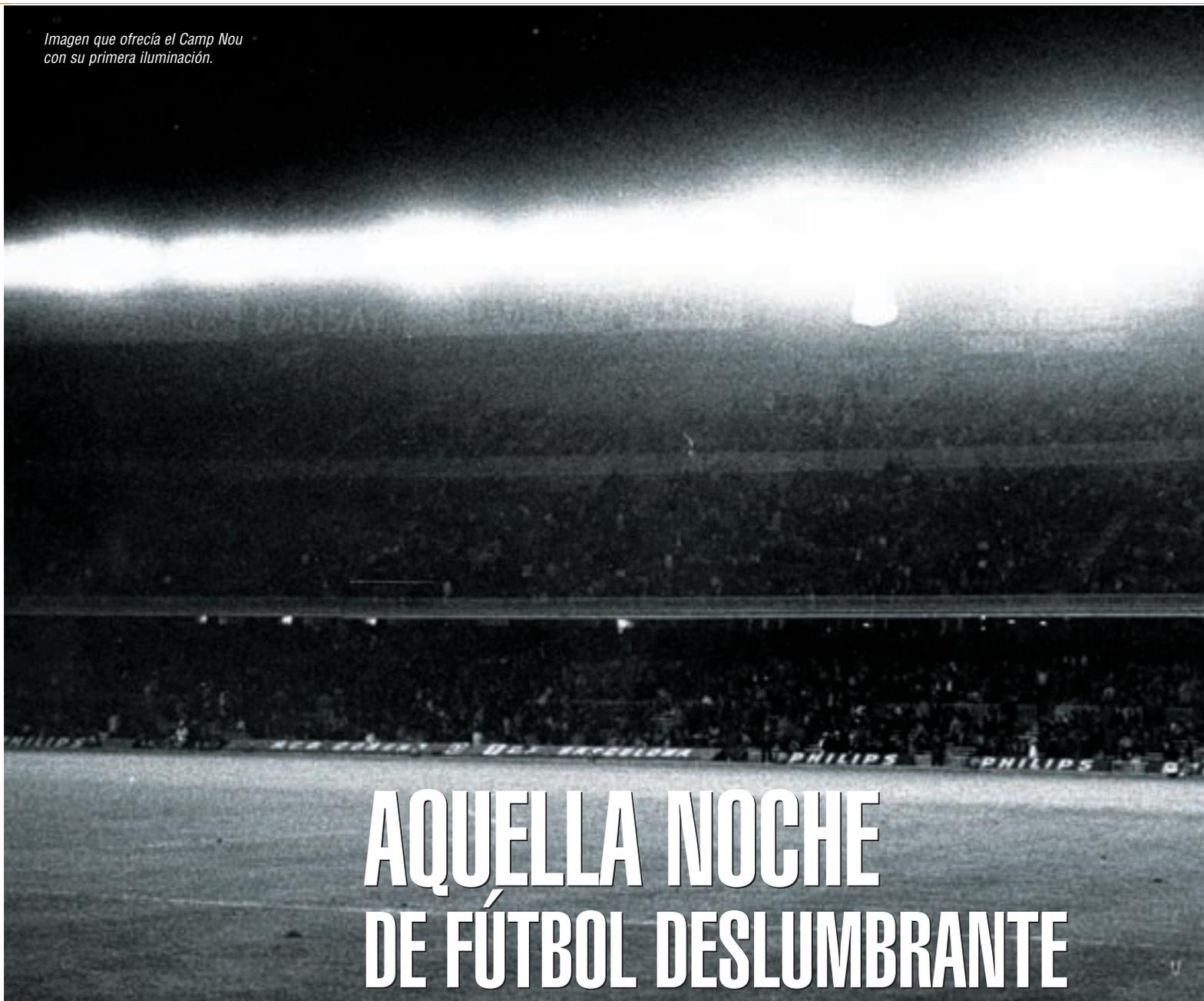
marca, por supuesto, en su orgullo de pertenecer a una entidad deportiva como el Barça, pero muy especialmente en la conciencia de que era preciso devolver al club su marca de catalanidad: “En el proyecto Laporta confluyen los dos factores, porque nos hemos marcado como objetivo recuperar el Barça como club de referencia y elemento en defensa de Cataluña, que eso nunca es hacer política”. Es el directivo responsable de la gestión del área patrimonial e inmobiliaria, un amplio abanico que va desde las instalaciones del club hasta asuntos referentes al suelo, y comprende desde cuestiones urbanísticas a ejecución de proyectos. Franquesa destaca que “además del Camp Nou, el Barça tiene un patrimonio im-

portante por el que hay que velar y optimizarlo desde un punto de vista cualitativo y cuantitativo, pues hay que revalorizarlo y conseguir que crezca en metros cuadrados”. Para él, es una labor apasionante en la que se siente cómodo, ya que profesional y familiarmente proviene del mundo de la construcción y ha trabajado en muy variados registros, desde el ámbito de la consultoría al industrial.

Tiene claro que “gestionar un patrimonio inmobiliario de una entidad como el Barça es una gran responsabilidad; es un seguro que siempre garantiza que el club tenga una base para fundamentar muchos proyectos”. Y a la conciencia de esta responsabilidad de futuro, también suma la responsabilidad de estar trabajando con el patrimonio de los socios azulgranas. Además, asegura que el hecho de que actualmente el Barça sea una referencia planetaria, en el plano deportivo, social y económico, obliga a los responsables del club a ser innovadores en el área patrimonial. Y lo resume con una frase que es toda una declaración de principios: “Cuando el Barça hace urbanismo también tiene que ser más un club” ■

¡QUÉ NOCHE!

Imagen que ofrecía el Camp Nou con su primera iluminación.



AQUELLA NOCHE DE FÚTBOL DESLUMBRANTE

■ TEXTO: Txemi Terés | FOTOS: Archivo FCB

El 23 de septiembre del 1959, casi dos años después de su inauguración, el estadio del FC Barcelona puso en marcha un nuevo sistema de iluminación artificial que en aquella época fue la envidia de todo el mundo futbolístico. Esa mágica noche europea, los espectadores quedaron deslumbrados no solo por aquel espectáculo lumínico, sino también por la goleada (6-2) que el equipo le endosó al CDNA de Sofía

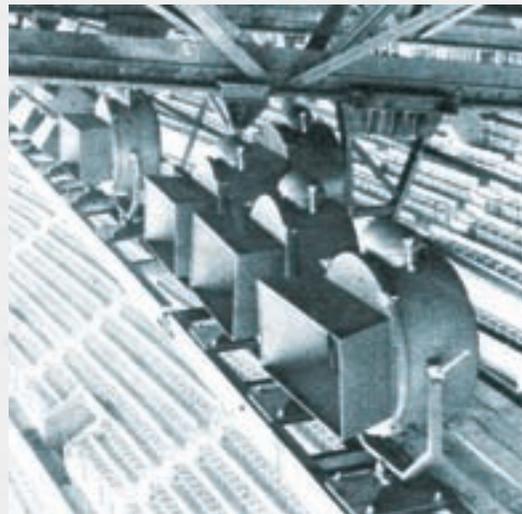


El Camp Nou se vestía por primera vez de gala y ofrecía a todos los espectadores la nueva visión de un estadio que, hasta ese momento, solo se había podido disfrutar con luz natural. Hacía ya dos años de su inauguración y faltaba la guinda del pastel. Para que luciese en todo su esplendor, se eligió un partido de Copa de Europa. Era el 23 de septiembre de 1959 y esa noche el Barça de Ramallets, Olivella, Gensana, Kubala y Suárez disputaba la vuelta de la segunda eliminatoria contra el CDNA de Bulgaria. El 2-

2 de la ida invitaba al optimismo; todo estaba dispuesto para que el público disfrutara. El resultado final (6-2) y el juego del equipo dejaron a los aficionados tan boquiabiertos como el espectáculo de un estadio completamente iluminado, casi mágico, que multiplicaba la grandeza de la instalación. Testimonios de la época no pudieron evitar referirse a ella. Y fueron voces autorizadas: Juan Antonio Samaranch, entonces delegado de educación física y deportes, la definió como “la mejor que he visto nunca”,



La televisión manda



Las distintas ampliaciones de la iluminación del Camp Nou han estado marcadas, generalmente, por las necesidades televisivas. En 1972 se aumentaron la potencia y los puntos de luz a causa de la irrupción de la televisión en color. Diez años después, se llevó a cabo una segunda mejora, coincidiendo con la ampliación del estadio, con motivo del Mundial 1982. La tercera y última mejora se inauguró el día del partido contra Brasil, conmemorativo del centenario del club, para cumplir con las exigencias de la televisión de alta definición. Gracias a esta última reforma, un bajón imprevisto de intensidad no interrumpiría un partido, pues siempre hay un mínimo garantizado de 800 lux de potencia.

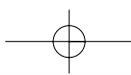
mientras que los miembros del comité organizador de la competición, la calificaron como “la más espectacular de Europa, sin ninguna duda”.

Problemas para Ramallets

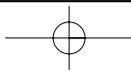
Aquella casi octava maravilla del mundo se debe entender en el contexto técnico de la época. La televisión estaba en fase de pruebas y la potencia que se exigía estaba a años luz, nunca mejor dicho, de la que ahora se requiere. Los datos hablan por sí mismos. Para iluminar todo el estadio, incluido el terreno de juego y alrededores, se instalaron un total de 2.000 puntos de luz con una potencia de 1.000 kW. Actualmente, con las ampliaciones de la instalación y las exigencias de la televisión, el estadio tiene un total de 11.190 puntos de luz con una potencia total de 4.500 kW.

Pero aquella novedad también generó más de un inconveniente a los jugadores de la época. Antoni Ramallets, el mítico portero azulgrana, recuerda que algunos puntos de luz deslumbraban tanto durante el partido que no le permitían ver. “Recuerdo sobretodo—explica Ramallets— dos focos en el gol norte y dos en el gol sur que, según cómo estaban situados, me dejaban sin visión del balón”. Después del partido, se encargaba de avisar a los técnicos de la instalación para que los corrigiesen. No obstante, algún gol encajó por culpa de esos focos mal colocados. Al menos esa era la excusa que hábilmente esgrimía Ramallets, en tono jocoso, para explicar alguna jugada: “Cuando metían un gol un poco extraño, yo siempre tenía el argumento preparado. O era culpa del césped o de alguno de esos focos que me cegaban” ■





Gustau Biosca sostiene una fotografía en la que se le ve como un obrero improvisado en las obras del Camp Nou.



El defensa de las Cinco Copas

La línea defensiva del Barça de las Cinco Copas tiene un protagonista clave: Gustau Biosca. Este central compartió vestuario con Kubala, Ramallets, César, Basora o Manchón. Juntos lideraron una de las etapas más triunfantes del FC Barcelona, en la que al club construyó un nuevo estadio para acoger a uno de los equipos más destacados del fútbol europeo de la década de los 50

■ TEXTO: Anna Segura | FOTO: Bevenrain

Son pocos los jugadores que han tenido la suerte de jugar en el campo de Les Corts y en el Camp Nou vistiendo la camiseta del FC Barcelona. Entre los privilegiados se encuentra uno de los mejores centrales de la historia del club azulgrana, Gustau Biosca. Su imponente físico y gran clase en el terreno de juego le convirtieron en el líder indiscutible de la defensa azulgrana.

Los que le han visto jugar dicen de él que era un futbolista contundente, un especialista en robar balones y dar pases largos. En los diez años que estuvo en el primer equipo, Biosca formó parte de uno de los equipos más exitosos del club, formando parte del Barça de las Cinco Copas, liderado por Kubala: "Tuve la suerte de formar parte de este equipo. Fue un conjunto inolvidable, con jugadores como Kubala, que para mí ha sido uno de los mejores jugadores del mundo". Sus inicios en el club acontecieron en las catego-

rias inferiores del FC Barcelona, concretamente en el amateur, "ya que entonces no había juveniles ni tampoco infantiles". Hasta la temporada 1949-1950, Biosca no dio el salto al primer equipo del Barça, iniciando una excepcional trayectoria que solo se vio truncada por una grave lesión. Aunque en las categorías inferiores había ocupado la posición de lateral, cuando llegó al primer equipo Biosca fue cambiando de posición: "Mi entrenador, Fernando Daucik, me puso de central. Siempre he sido un jugador que ha puesto mucha voluntad en el terreno de juego. Cuando salía al campo con la camiseta del Barça me transformaba, porque para mí este club lo era todo".

De Les Corts al Camp Nou

Gustau Biosca es una de las personas que más de cerca han vivido el cambio de Les Corts en el Camp Nou. "El cambio de estadio significaba que el club mejoraba y fue un orgullo para todos los socios", recuerda el ex jugador azulgrana. Aunque el central de las Cinco Copas se emociona cuando ve in situ el Camp Nou, no esconde su predilección por Les Corts: "Era un campo más pequeño, pero acogedor; era como nuestra casa. Ver este campo animado y gritando "¡Barça!" te llega al fondo del alma. El Camp Nou era diferente, pero como es lógico la vida evoluciona y era necesario un campo como éste". Durante la construcción del nuevo estadio, Biosca se pasaba a ver cómo iban las obras. El cambio de estadio da pie

a Biosca para hablar de las diferencias entre el fútbol de los años 50 y el actual: "Antes éramos 30.000 espectadores y ahora somos 100.000, y por eso el fútbol se ha vuelto más profesional. Aunque ahora hay una atmósfera distinta entre el público, el club nunca perderá este espíritu, porque el Barça es algo más que fútbol".

A pesar de estar al corriente de las obras del nuevo estadio, el 24 de septiembre de 1957, Gustau Biosca no pudo jugar el partido inaugural, a causa de una grave lesión que sufrió el 2 de junio del mismo año en Atocha. El central se rompió el ligamento lateral interno, el menisco interno y el ligamento cruzado anterior; es decir, se hizo una tríada interna. A pesar de su lesión, Biosca estuvo en la inauguración del nuevo estadio: "No pude jugar, pero salí a hacerme la foto con el resto del equipo. Nunca olvidaré la gente de pie, ovacionándome". En los años siguientes, el central intentó recuperar la forma física, pero antes de cumplir los 30 años (1959) se vio obligado a retirarse del fútbol: "La lesión precipitó mi retirada, aunque he tenido al suerte y la satisfacción de comenzar y terminar aquí".

Hoy en día es difícil ver a Gustau Biosca en las instalaciones del Camp Nou: "Me emociono mucho cuando vengo y los médicos no me lo recomiendan, pero de vez en cuando quedo con ex compañeros para hablar del Barça y así matamos el gusanillo del barcelonismo". Con todo, este central de los años 50 reconoce que alguna vez va hasta donde se encontraba el antiguo campo de Les Corts y se queda mirando los pisos construidos posteriormente, mientras derrama una lágrima recordando tiempos pasados ■

Diez años de éxitos en el Barça

Gustau Biosca Pagès nació en L'Hospitalet de Llobregat el 29 de febrero de 1928. En la temporada 1949-50, el central catalán debutó con el primer equipo e inició una etapa repleta de éxitos con dos Ligas (1951-52 y 1952-53), dos Copas Latinas (1949 y 1952), cuatro Copas de España (1950-51, 1951-52, 1952-52 y 1956-57), dos Copas Eva Duarte (1952 y 1953), una Copa Martini Rossi (1951-52) y una Copa de Ferias (1955-58). En 1959 se retiró de los terrenos de juego antes de tiempo, a causa de una grave lesión. Biosca cerró así una etapa con 187 partidos y 18 goles con la camiseta azulgrana. El club le rindió un partido-homenaje, junto a Gonzalvo III, el 17 de febrero de 1962, en el que el Barça jugó contra el Peñarol de Montevideo.

EL ENIGMA

El enigma anterior: ¿A qué sección del club se le prohibió vestir de azulgrana y se le confiscó su terreno de juego natural?

La Pista: Se trata de una sección del FC Barcelona que ya no existe.

La Solución: El tenis.

Nom del guanyador: Clara Terré Llorens. Socia número 76.504. Recibirá una camiseta firmada.



NUESTRO TENIS, EL GRAN DESCONOCIDO

■ TEXTO: Josep Maria Ducamp | FOTO: Archivo FCB

El Barça nació, como todo el mundo sabe, como un club de fútbol. Esta ha sido, pues, su principal razón de ser. Pero también se ha convertido en una referencia en muchas otras especialidades deportivas. El tenis, a pesar de su corta vida –diez años en total– ha sido un ejemplo

En los libros que hasta ahora se han estado publicando sobre el tenis, de su relación con el Barça se encuentran pocas referencias. O para ser más claros, casi ninguna. Y cierto es que nuestro club fundó oficialmente, en mayo de 1926, la sección de este deporte, que fue muy practicado a principios del siglo XX por buena parte de los asociados, que lo eran también de varios clubs de la ciudad y de forma especial el R. C. T. Barcelona-1899, las dos sociedades fundadas el mismo año.

Los miembros de esta sección del FC Barcelona, de todos modos, eran fundamentalmente socios

de nuestra entidad que, para no suponer una carga económica, pagaban una cuota extraordinaria que permitía cubrir los gastos de conservación de las pistas que se instalaron en el barrio de La Salut. Y al mismo tiempo, podían disponer de un entrenador profesional llegado de Alemania, el señor F.W. Nielsen, que se encargaba de enseñar a los practicantes de un deporte poco conocido que no llegó al gran público hasta mediados de los años sesenta.

En 1929 la Asociación Catalana de Lawn-Tenis –la primera federación en España nació como Asociación de Lawn-Tenis de Barcelona, en 1903–



El Palau Blaugrana, en uno de los partidos que se jugaron en los primeros años de la década de los setenta

otorgó al FC Barcelona la organización de los campeonatos generales de Cataluña con gran éxito de público y participantes. Con motivo de esta efeméride, en los propios terrenos de La Salut el club inauguró una pista dedicada exclusivamente a los partidos individuales, que sólo tenían los grandes clubs ingleses y algunos de los más célebres del continente europeo. Durante muchos años, fue la única de semejantes características en España. La cantidad de jugadores que participaron en aquellos campeonatos obligaba a una duración de dos semanas, desde el 30 de noviembre hasta el 15 de diciembre, dado que se jugaban hasta doce pruebas en total, para jugadores de primera, segunda y tercera categoría, y también campeonatos para juniors y escolares. En 1921, se establecieron las distintas categorías de jugadores y se instituyó el campeonato de

Durante diez años, antes de que estallase la Guerra Civil, el tenis fue una de las secciones del club

Catalunya a partir de un concurso que inicialmente se llamó "Concurso Regional". Con este título, el campeón de Cataluña por equipos fue ganado por el FC Barcelona en 1932, con los señores Andreu, Boter, Duran, Forcadell, Marcel Gamper, Sabater, Sindreu y Tormo y las señoritas Cera, Durall, Escuder, Fontrodona, Lúria, Ramoneda y Torres. El nombre de Marcel Gamper ya nos hace pensar que era el hijo del fundador, cuando según dicen algunos veteranos que creen recordarlo, Joan Gamper jugaba en los equipos del RC Tenis Barcelona. También se hace referencia al hecho de que el campeón no pudo vestir de azulgrana y lo hizo de blanco. No hay que darle más vueltas, aunque el color blanco siempre traiga otros recuerdos a los aficionados azulgranas. Hasta que

en los años setenta del siglo pasado, jugadores emblemáticos como Arthur Ashe, y algún otro, no insistieron en vestir colores pastel y la Federación Internacional terminó por autorizarlo, al tenis solo se podía jugar vestido de blanco, sin excepción alguna. Por la misma razón que los hombres jugaban con pantalón largo, hasta que años después, el inglés Auston se convirtió en el primero en jugar con pantalón corto en España.

La CNT-FAI confisca las pistas

El 1935 otro entrenador alemán, H.W.Friedler, sustituyó a Nielsen, pero poco después estalló la Guerra Civil. A finales de julio, unos milicianos de la CNT-FAI confiscaron las pistas de La Salut, que no se recuperaron hasta el fin del conflicto armado, ya bajo la presidencia del Marqués de la Mesa de Asta. Pero como la restauración resultaba demasiado costosa, el Consejo Directivo llegó al acuerdo de disolver la sección. Mucho más tarde, en octubre de 1970 en el Real Club de Polo se celebró una reunión del presidente Agustí Montal Costa con el recientemente nombrado presidente de la Federación Española de Tenis, Paul Llorens, que es socio del Barça, y en la que se trató la posibilidad de recuperar la sección de tenis, pero con un cariz muy distinto. Un gran barcelonista, Josep Rojas, también capitán del equipo de Copa Galea de tenis, habló con los mejores tenistas del momento (con Manolo Orantes, Josep Lluís Arilla y Joan Gisbert al frente), para formar un equipo profesional de este deporte con el escudo y colores del Barça. Pau Llorens aconsejó que mientras no tuvieran unos terrenos propios y adecuados, no lo veía demasiado conveniente. Además, la idea no parecía gradar tampoco a los clubs más importantes del mundo del tenis. Y por tanto, no se recuperó una sección que había durado diez años. Con todo, el recientemente construido Palau Blaugrana dio cabida a algún partido de esta modalidad ■

EL NOU ENIGMA

¿Quién era el portero del equipo que ganó la primera Copa de Europa conseguida por el FC Barcelona?

LA PISTA:

Jugó en el Barça durante siete temporadas.

Las respuestas se tienen que remitir, detallando nombre y número de socio, a:
Correo: Revista Barça. Av. d'Aristides Maillol, s/n, 08028 Barcelona
Correo electrónico: revista@fcbarcelona.cat

Centro de Documentación y Estudios FCB
Coordinación: David Saura



**El partido más difícil del Barça
está a punto de comenzar**

MÁS QUE UN CONSERJE

Conocido como *Avi Torres*, Manuel Torres fue, durante más de cincuenta años, el conserje de los campos de Indústria y Les Corts. En 1954 lo quisieron retirar, pero él siguió en Les Corts prácticamente hasta su muerte

■ TEXTO: Manel Tomàs | FOTOS: Archivo FCB

Nacido el 7 de octubre de 1874 en Tronchón (Teruel), Torres llegó a los 19 años a Barcelona, donde encontró trabajo en una panadería. Poco después, en 1895, se fue a combatir a la Guerra de Cuba, donde estuvo tres años y resultó herido en una pierna. De vuelta a la Ciudad Condal, se vinculó al recién nacido FC Barcelona gracias a su amistad con Joan Espallargues, el conserje del campo de la carretera de Horta (1901-1905) y del campo de Muntaner (1905-1909).

En el nuevo terreno de la calle de la Indústria (1909-1922) comenzó realizando tareas ocasionales de paleta y portero. Fue en el año 1911 cuando, a causa del adiós de Espallargues, fue nombrado conserje del campo a propuesta del vicepresidente Joaquim Peris de Vargas y con un sueldo de 25 pesetas al mes. Su tarea consistía en hacer de todo: él era el conserje, portero, controlador de entradas, taquillero, masajista, carpintero lampista, electricista, jardinero, etc. Incluso llegó

a descubrir nuevos jugadores para



Manuel Torres (izquierda) hablando con Pauldi Hofmann, entrenador del First de Viena en el campo de Les Corts.

el FC Barcelona en aquellos tiempos heroicos del fútbol. La verdad es que tenía tiempo de sobra: su jornada laboral comenzaba a las seis de la mañana y terminaba a las diez de la noche. La habitación del campo de Indústria en la que vivía con su mujer hacía las veces de restaurante, vestuario y enfermería, y allí nacieron sus hijos. Antes de los partidos, los jugadores del Barça comían en su casa y el menú siempre era el mismo; bistec con patatas fritas, tortilla y tanto vino de diecisiete grados como deseaban. Por otra parte, una de sus funciones era vigilar el campo para evitar que los chiquillos se colasen.

Uno de los más traviosos se llamaba Josep Samitier, que llegó a hacerse amigo de Torres cuando éste descubrió su fuerte vocación barcelonista. A principios de 1922, Torres con-

venció al tesorero del Barça, Lluís Jover, de la idoneidad de los terrenos de "Can Guerra" para construir el campo de Les Corts, que fue inaugurado el 20 de mayo del mismo año. En el nuevo estadio seguiría ejerciendo sus tareas habituales de conserje polivalente.

Tantos años de dedicación merecieron un emotivo homenaje que tuvo lugar en Les Corts el 2 de septiembre de 1954, con un partido entre el Barça y el VfB Stuttgart. Asimismo, a sus dinámicos 80 años no aceptó gratamente la jubilación y ejerció sus funciones prácticamente hasta su fallecimiento. El 2 de diciembre de 1960, la Junta directiva barcelonista informó de que Torres estaba a punto de cumplir los 50 años al servicio del club. Poco después, el 7 de junio de 1965, murió en Barcelona ■

Torres era muy querido entre los jugadores y directivos, que le veían como el abuelo entrañable que se encargaba de cuidar los campos del club

El descubridor de la primera piedra de Les Corts

En 1929 se tuvo que rebajar el terreno de juego de Les Corts. Torres se puso manos a la obra y al poco tiempo se topó con un objeto duro que resultó ser la primera piedra del campo. Sin saber qué hacer con ella, decidió guardarla en un trastero. En 1954 la Comisión del Camp Nou, que buscaba una piedra que guardase cierto simbolismo, preguntó a Torres si sabía donde estaba enterrada la primera piedra de Les Corts. Él contestó que en un almacén. Así fue cómo se colocó ese año la primera piedra del Camp Nou... por segunda vez.

Juega con El equipo ganador

El alquiler de coches de National Atesa forma parte de la familia azul-grana en su pasión por el buen fútbol. Ficha por nuestro equipo y alquila en cualquiera de nuestras oficinas

*¡Juntos hacemos
un equipo ganador!*



reservas
902 100 101
(menciona el código de socio del Barça 4402115)

www.atesa.es



Colaborador Oficial del FC Barcelona

Nueva imagen y más contenidos



Sensaciones audiovisuales en el ordenador

Durante el mes de abril, el sitio web del club ofrecerá, integrado en su plataforma, un nuevo servicio a los internautas, que quiere convertirse en la referencia de los contenidos audiovisuales del FC Barcelona. Se trata de Barça TV Online, donde se podrá acceder a un nuevo medio para consultar los contenidos audiovisuales del club más exclusivos, independientemente del horario y del lugar de acceso. Con el formato de vídeo debajo demanda, se podrá ver toda la actualidad azulgrana a través de numerosos contenidos en formato de vídeo, como por ejemplo el resumen de los partidos, programas de producción propia de Barça TV (*L'habitació dels miralls*, *Promesas*, *Contra quié jugamos...*), seguimiento del fútbol base, partidos históricos o información actualizada de las secciones. En cada caso, el usuario podrá seleccionar los vídeos y el momento en que los quiere consultar, eligiendo entre una amplia parrilla de contenidos. Estos vídeos serán complementarios a los que ya se ofrecen en abierto en el sitio web del club, que básicamente recoge las ruedas de prensa y los resúmenes de los entrenamientos.

Barça TV Online, que comenzará a funcionar a finales de abril, será un producto exclusivo de suscripción, que contará con una oferta específica para los socios del club. Los internautas que estén interesados en este nuevo servicio pueden ver, a través de www.fcbarcelona.cat, de los vídeos los contenidos que muy pronto estarán a su disposición. Barça TV Online se podrá consultar en catalán, castellano e inglés.



Desde finales de marzo, www.fcbarcelona.cat ofrece nuevas sensaciones a los aficionados del Barça que quieren estar informados de manera permanente de la actualidad azulgrana. Una de las principales novedades de la nueva versión de fcbarcelona.cat es la ampliación de los contenidos y su organización en los ámbitos club, fútbol, las cuatro secciones profesionales (baloncesto, balonmano, hockey patines y fútbol sala) y un último dedicado a las secciones no profesionales. A diferencia de la anterior versión, eso permite que el usuario encuentre agrupados todos los contenidos de su deporte preferido, con un apartado destacado tanto para las noticias como para los contenidos corporativos. La incorporación de archivos de vídeos es otra de las principales novedades del sitio web del club, que hace una apuesta decidida por las nuevas tecnologías. Diariamente, los usuarios podrán disfrutar de contenidos multimedia sobre la información del primer equipo de fútbol, especialmente en lo que concierne a los entrenamientos y las ruedas de prensa de los jugadores. Además, próximamente, en Barça TV Online se ampliará la disponibilidad de contenidos de vídeo exclusivos, más allá de la actividad diaria.

El día a día de la Fundación también tiene visibilidad en la nueva versión de www.fcbarcelona.cat. La tarea social que desarrolla, así como la explicación de los diferentes programas y proyectos en curso, centran el interés de una sección que también incide especialmente en el acuerdo con Unicef.

Las Peñas y los socios

Las Peñas del club también estrenan un espacio en el site del club. Ahora, se pueden consultar las últimas noticias de las celebraciones de las peñas, en un apartado de actualidad que estará permanentemente al día, así como la agenda de actividades, para conocer todas las celebraciones. También se puede consultar toda la información de servicio necesaria para el contacto habitual entre las Peñas y el club. Los socios mantienen su punto de contacto directo con el club, tal y como sucedía hasta ahora en el site dedicado a El Gran Reto. Las gestiones más habituales, las ventajas, los servicios y las nuevas promociones exclusivas forman parte de una sección que ha crecido en contenido, tal y como también ha pasado con los servicios exclusivos para las empresas ■

PROGRAMA DE SEGUROS PARA SOCIOS DEL FC BARCELONA

¡GANA PROTECCIÓN Y GANA MÁS BARÇA!

Cobertura Barça, la mejor defensa del mundo, te ofrece un programa de seguros que protegerá tu coche, tu casa, tu cuota de socio...y tu tranquilidad. Además, si eres cliente de Cobertura Barça disfrutarás de un programa permanente de promociones en incentivos en clave azulgrana: Sorteos de entradas de fútbol y baloncesto, viajes, merchandising, etc...

✓ tu carnet protegido

Cobertura Barça ofrece a sus socios un producto para disfrutar de su carnet con toda la tranquilidad del mundo. Si no puedes pagar tu carnet o abono por desempleo, hospitalización o incapacidad laboral, **Cobertura Barça** lo hará por ti. Por poco más de 5€.

✓ coche

Tenemos una amplia oferta para que escojas el producto que más se ajusta a tus necesidades. Consulta nuestra web y obtendrás precio en el momento.

✓ hogar

El equipo de **Cobertura Barça** ha seleccionado un producto muy competitivo para proteger tu hogar a un precio que te sorprenderá. Consulta nuestras condiciones y ¡compara!

✓ para todo lo que te importa

Cobertura Barça ofrece una amplia gama de productos para todo lo que te preocupa: el carnet por puntos, un programa de protección jurídica, seguro para tus días de esquí...

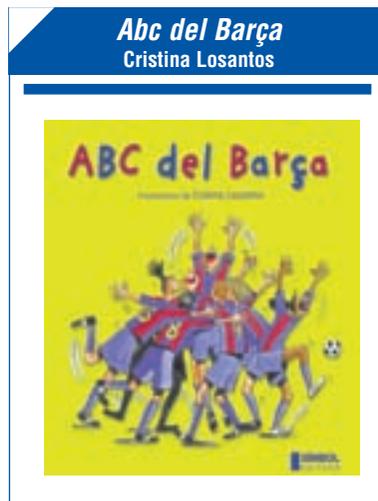
COBERTURA BARÇA

TENEMOS LA MEJOR DEFENSA DEL MUNDO, APROVÉCHATE

Infórmate en el 902 17 05 06, en www.fcbarcelona.com o en la Oficina de Atención al Barcelonista (OAB)

Libros azulgranas para Sant Jordi

■ TEXTO: Anna Segura | FOTOS: Bevenrain



La escritora Cristina Losantos presenta el libro *Abc del Barça*, un abecedario del FC Barcelona para que los más pequeños conozcan un poco más el club. La obra vincula cada letra con un concepto relacionado con el Barça. De este modo, con la letra A, *l'Avi del Barça*, con la B *Banderes blaugranes...* hasta la Z del *Zero a cinc* que el Barça le marcó al Real Madrid en 1974.



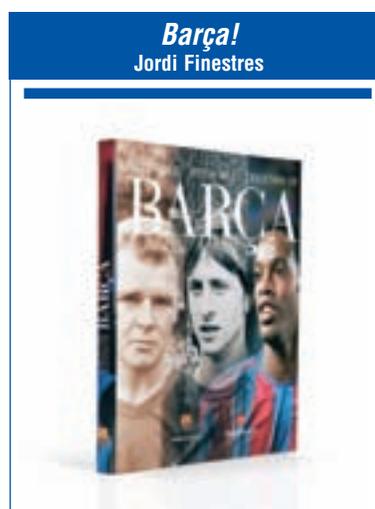
Barça Toons Cracks es una colección de cuentos del FC Barcelona. Cada título repasa de forma monográfica la vida y anécdotas de los jugadores azulgranas. Con narraciones muy documentadas, los más pequeños pueden saber descubrir detalles interesantes como dónde nació Ronaldinho, cuál fue la escuela de Messi, dónde aprendió a jugar Eto'o...



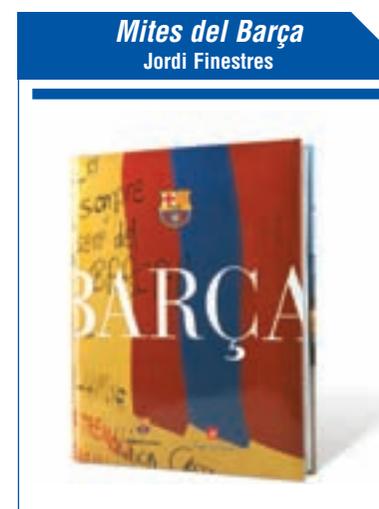
Antoni Dalmases presenta con su libro una colección de novelas de aventura, humor y casos para resolver protagonizados por los miembros de *Clam Barça*, un grupo de chicos y chicas que viven muchas peripecias que no decepcionarán a los seguidores barcelonistas. Se trata de una obra escrita con agilidad, efectividad y sentido del humor. Las ilustraciones son de Pep Brocal.



Contes Blaugrana, de Josep M. Fonalleras e ilustrado por Vila, es una serie de cuentos que exploran, a partir de un personaje, la emoción de un partido de fútbol a pie de grada, la adhesión incondicional al equipo, el recuerdo de los momentos míticos de una larga tradición barcelonista que han marcado, de algún modo, la vida de los protagonistas.



El libro *Barça!* de Jordi Finestres es un homenaje a los sentimientos, la historia y los valores del Barça que permitirá ver el recorrido del club azulgrana hasta nuestros días. Esta obra, de más de 300 páginas es una compilación de imágenes de los fotógrafos Jordi Play y Marc Vila que quiere mostrar la esencia de la entidad, desde una perspectiva más cultural.



Jordi Finestres también es autor de la obra *Mites del Barça*. Se trata de un libro de gran valor histórico y sentimental donde se encuentran las fotografías de los mejores jugadores del Barça, los partidos memorables, los títulos más preciados... Pasado y presente se unen en este libro para mostrar la historia y éxitos deportivos que han hecho del FC Barcelona un referente.

EL GRAN RETO

VENTAJAS Y SERVICIOS DEL



Vuelve la liga El Gran Reto

Este julio vuelve la liga El Gran Reto, una liga que organiza en exclusiva el FC Barcelona para sus socios. Este año, se celebra la cuarta edición de este torneo, en el que los socios más jóvenes, los seniors y los veteranos tienen la oportunidad de competir, jugando siempre con el *fair play* como bandera, para llegar a una final muy especial para cualquier barcelonista. Una final que se disputará en el Camp Nou y en la que los finalistas saldrán desde el túnel de vestuarios, vistiendo la camiseta del Barça y con el himno de su club como banda sonora. Esta deseada final se jugará el fin de semana del 28 al 29 de julio (día por confirmar). La Liga comenzará el 25 de junio. A partir de ese momento, se jugarán partidos cada día, de lunes a vier-

nes, de 20 a 23 horas. Los partidos constan de dos partes de 25 minutos y los participantes dispondrán de un calendario para estar al día en todo momento de la competición. Un calendario que, como cada año, se establecerá por sorteo. Desde la organización se formarán los equipos aleatoriamente entre todos los inscritos a nivel individual, ya que la inscripción se puede hacer por equipos o a título individual.

Aumento de participantes

En la primera edición se inscribieron 400 personas, cifra ha ido aumentando año tras año. En la temporada pasada casi se llegó a los 900 socios y socias en las distintas categorías juveniles, femenino, senior y

veteranos. Los seniors y veteranos jugarán los partidos en modalidad de fútbol 11, mientras que el resto de categorías disputará los partidos en modalidad de fútbol 7.

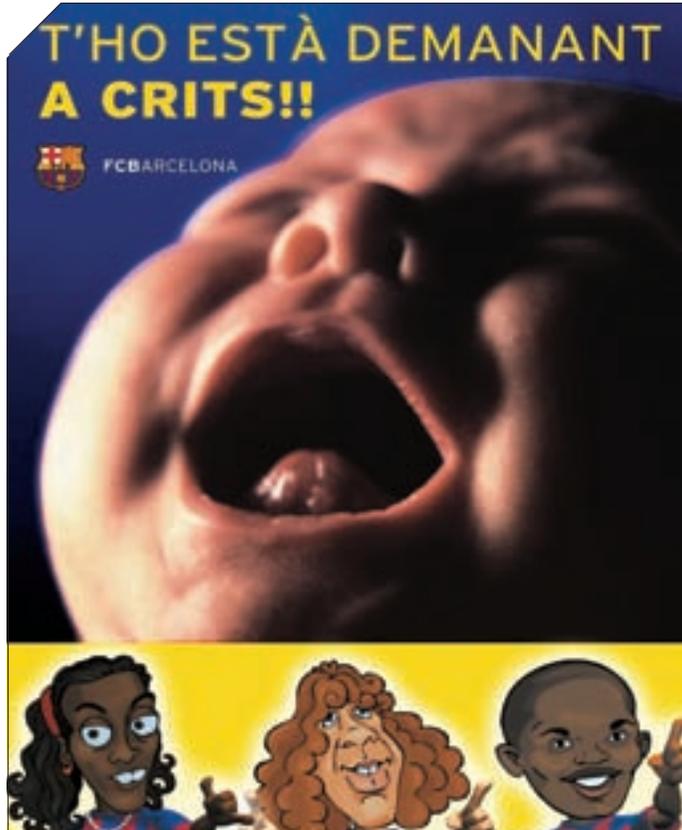
Las inscripciones se abrirán el 30 de abril en la Oficina de Atención al Barcelonista (OAB-Camp Nou). El horario es de lunes a sábado, de 9 de la mañana a 9 de la noche. También se puede hacer la reserva por teléfono, a partir del 16 de abril, llamando al número del club 902 1899 00, y se tendrá que hacer efectiva antes de 15 días. La fecha límite de las inscripciones será el viernes 25 de mayo. El precio por categoría femenina, senior y veteranos es de 39€ por participante.

NUEVA COMPETICIÓN EN LAS CATEGORÍAS INFERIORES

Los más pequeños también juegan, por eso este año, para facilitar la participación en categorías inferiores, se ha organizado un torneo de dos días que se jugará durante la última semana de julio. La final del torneo tendrá lugar en el Camp

Nou, el mismo día que el resto de categorías. El precio de estas inscripciones será de 5€ por participante en las categorías alevín, infantil, cadete y juvenil. Los socios más jóvenes que pueden participar tienen que haber nacido a partir de 1996.

FC BARCELONA



Los socios bebés son noticia

Los bebés de entre 0 y 12 meses de edad que se hacen socios reciben una cesta con su carné de socio y entran en el programa *Creix amb el Barça* (Crece con el Barça). Además de estos regalos, ahora los nuevos socios bebés tienen la posibilidad de que su fotografía aparezca publicada en los diarios deportivos *Sport y Mundo Deportivo*. Para que la fotografía salga publicada, los padres o tutores deben autorizarlo en el mismo momento del alta, tanto si se hace a través del teléfono 902 1899 00 o de la web www.fcbarcelona.cat.

En este último caso será necesario enviar un correo electrónico a la dirección ab@fcbarcelona.cat explicitando dicha autorización.



Posible sorteo

Casi 300 bebés se hacen socios del club cada mes, así que, en caso de que la demanda de solicitudes recibidas supere la disponibilidad, se realizará un sorteo entre las peticiones.



AGENDA CULTURAL

Villarroel Teatre: Sesión exclusiva para socios de la obra cómica de teatro *Els Hereus* a l'Abril.
Ciclo Familiar en el Poliorama: Durante el mes de mayo, el Barça oferta la obra *El Follet Valent*, enmarcada en el ciclo infantil que el club ofrece a los más pequeños.

Caixaforum: Cine de animación para todos los públicos. Entrada gratuita para asistir a los 'Fines de semana en familia'. Carné de la Mediateca para

los más jóvenes.

Fundació Miró: Exposiciones temporales con visita guiada para socios. En mayo: *Claes Oldenburg & Coosje van Bruggen*. Los espectadores podrán ver de cerca todo el proceso creativo de la escultura *Mistos*, instalada en 1991 en la Vall d'Hebron.

Palau de la Música: Palau de la Música: En mayo, *El Lago de los Cisnes*, de P.I. Tchaikovsky, con un 20% de descuento para socios.

SERVICIOS

902 1899 00

www.fcbarcelona.com

SEDE SOCIAL

Tel: 902 18 99 00 · Fax: 93 411 22 19
Avenida de Aristides Maillol, s/n.
08028 Barcelona

OFICINA DE ATENCIÓN AL BARCELONISTA (OAB - Camp Nou)

oab@fcbarcelona.cat

HORARIOS

► De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
Domingos de Liga, desde dos horas antes del partido.

TAQUILLAS

HORARIOS

► Taquillas principales (acceso 14)
De lunes a viernes, de 9 a 13.30 y de 15.30 a 18 h.
viernes, de 9 a 14.30 h.
Sábados (solamente cuando hay partido) de 9 a 13.30h.
► Taquillas Boulevard (accesos 7/9)
De lunes a sábado, de 10 a 18,15 h.
Domingos de 10 a 14,15 h.
► Taquillas del campo (en la zona del gol)
De las 11 h. hasta que empieza el partido.

MUSEO FC BARCELONA (gratis para los socios)

museu@fcbarcelona.cat

HORARIOS DE VISITA DESDE EL 2 DE ABRIL HASTA EL 28 DE OCTUBRE

► De lunes a sábado, de 10 a 20.00h. - Tour Camp Nou hasta las 19.00h.
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h. - Tour Camp Nou hasta las 13.30h.
El 1/1, 6/1 y el 25/12, permanecerá cerrado. Aparcamiento gratuito.

PRECIOS

► Socios del FC Barcelona: la entrada al Museo y al Tour del estadio es gratuita.

Público: Museo 7 euros y Museo + Tour estadio 11 euros. **Infantil:** (hasta los 13 años): Museo 5,60 euros y Museo + Tour Estadio 8,80 euros

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS

centre.documentacio@fcbarcelona.cat

El acceso es libre. El público deberá concertar la visita por teléfono: 93 496 36 12.

HORARIOS

► Atención al público: de lunes a jueves, de 10 a 14 y de 16 a 18.30 h. Los viernes de 10 a 15 h.

FCBOTIGA (5% descuento socios, 10% Botiga online)

fcbotiga@fbmerchandising.com

HORARIOS

► De lunes a sábado, de 10 a 19 h.
Domingos 10 a 14.30 h.

PISTA DE HIELO (25% descuento socios)

pistadegel@fcbarcelona.cat

HORARIOS

► Lunes, martes y jueves de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.
Miércoles y viernes de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.
Sábados, domingos y festivos de 10,30 h. a 14 h y de 17 h a 20,30 h

PRECIOS (la entrada incluye el alquiler de los patines):
► Socios FC Barcelona 7,20 euros; Público 9,80 euros

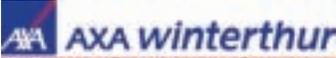
NOTA: Para patinar es obligatorio el uso de guantes. Se pueden alquilar en las instalaciones de la pista de hielo.



PROMOCIONES

DESCUENTOS PARA SOCIOS

Los socios tienen ventajas en la compra o utilización de los servicios de patrocinadores y empresas colaboradoras. ¡Sácale partido a tu carné!

	Interesantes ventajas adicionales al contratar un seguro de automóvil o de hogar.	Más información en el 902 42 40 45
	10 % de descuento en el consumo del gas* y otro 10% en el servicio de mantenimiento, por contrataciones anteriores al 31 de Mayo. * Al contratar el gas y el servicio de mantenimiento. Si solamente contratas el gas, tendrás un descuento en la factura del 6%. Oferta válida para las nuevas contrataciones con tarifa 3.1 y 3.2 de gas. Descuento sobre término de consumo durante un año.	Con el carné de socio Llama al 900 84 28 84
	10% de descuento para todos los socios del Barça sobre toda la gama de productos Bauhaus, en todo momento y sin excepciones.	Con el carné de socio (sénior) www.bauhaus.es
	Grandes descuentos sobre las tarifas generales en el alquiler de vehículos.	Código cliente para los socios del FC Barcelona: 4402115 Más información en el 902 100 101
	Descuentos sobre los precios de tarifa en impresión digital, servicio de copistería y encuadernación y acabados.	www.artyplan.com

ACUERDOS



Llévate una máquina de café de ultimísima generación (valorada en 200 €), por la compra del primer lote monodosis de café y té, por sólo 59 €. Llama al 902 222 216 o visita www.saborbianchi.com/fcb



10% forfet hivern y una sesión de jump gratuita (excepto del 25 de Diciembre al 6 de Enero)



En las visitas guiadas 2x1 en el precio de las entradas



3€ de descuento en:
• Entrada Completa
• Entrada Emblemática
• Entrada para menores de 120 cm



10% de descuento en las entradas

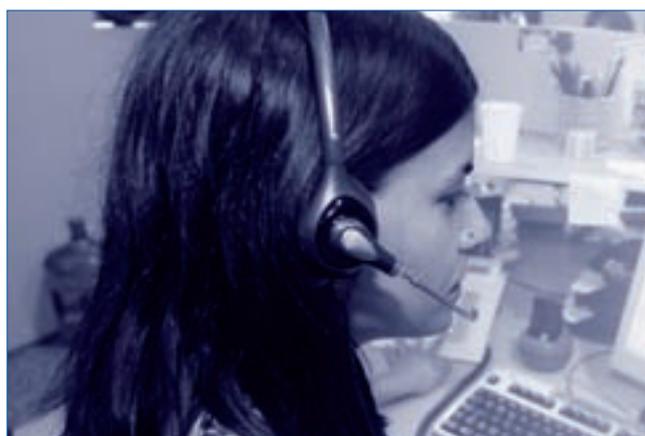


5% de descuento en los productos en Cataluña

* DESCUENTOS EN EL CLUB

Salas y espacios:
30% de descuento en el alquiler de salas y demás espacios emblemáticos del club.

Campo de fútbol 7:
30% de descuento en el alquiler de los campos de fútbol 7 de las instalaciones del Camp Nou.

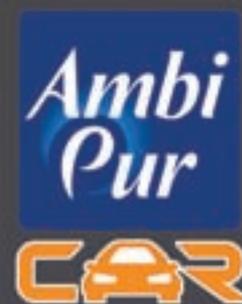


ACTUALIZA TUS DATOS

¿Has cambiado de dirección?
¿Te has cambiado el correo electrónico o el móvil?

¡Que no se te escape nada!
No olvides que puedes estar dejando de recibir información oficial importante del club o ventajas exclusivas como son los que ofrecen la REVISTA BARÇA, el talonario FCB Descuentos, o los SMS gratuitos, entre muchos otros.

¿Cómo hacerlo?
Es muy fácil. Hay tres maneras de actualizar tus datos: llamando al teléfono del club, el 902 1899 00, enviando un correo electrónico a la dirección oab@cbarcelona.cat o bien yendo personalmente a la Oficina de Atención al Barcelonista.



*Ho portes al cor
i ara al cotxe*



**PROMOCIÓ AMBI PUR CAR
CARÀTULES DE FUTBOL.**

**EMPORTA-TE-LES GRATIS A CADA PACK.
SENT ELS TEUS COLORS ALLÀ ON VAGIS.**



