

HEREDEROS DE LA MASIA

La nueva residencia mantendrá la apuesta por la formación integral



FCBARCELONA
FC BARCELONA

Póster

Foto central de la plantilla para la temporada 2008/09



Mònica Terribas

“Tenemos cierta tendencia a criticarnos innecesariamente”

Eduard Manchón

Recuerdos de uno de los cinco integrantes de la famosa delantera de Serrat

VUELVE EL BÁSQUET.
**¡VÍVELO EN
PRIMERA PERSONA!**



El Palau recupera toda su intensidad con el inicio de la **temporada de baloncesto**. Vívela de cerca con nuestros cracs, nueva mascota y un ambiente increíble. ¡No te lo puedes perder! ¡En ningún sitio vivirás el Básquet como en el Palau!

Consigue tus localidades en los puntos de venta habituales y en ServiCaixa.

VENTA DE ENTRADAS

www.fcbarcelona.cat

 **902 1899 00**

Taquillas club / accesos 9 y 14

 Regal



HEREDEROS DE LA MASIA

La nueva residencia mantendrá la apuesta por la formación integral



OCTUBRE DEL 2008

Fútbol, formación y símbolo

Edita: Futbol Club Barcelona
 Av. d'Àrístides Maillol s/n - 08028 Barcelona
 Tlf. 902 1899 00 - Fax 93 411 22 10
 Dirección electrónica: revista@fcbarcelona.cat

Director: Toni Ruiz.

Subdirectores: Eduard Pujol y David Saura.

Redactores: David Carabén, Xavier Catalán, Jordi Clos, Vanessa Forn, Jaume Marcet, Míriam Nadal, Sergi Noguera, Francesc Orenes, Marc Parramon, Àngels Prieto, Xavier Rocamora, Aleix Santacana, Carles Santacana, Anna Segura y Manel Tomàs.

Revisión lingüística: Òscar Broc.

Redactor en prácticas: Xavier Gala.

Diseño e infografía: Anna Prats y Dolça Vendranas.

Fotografía: Archivo Centro de Documentación y Estudios FCB, PB2 Projecte, A. Gallardo y Garriga (AMDC), David Cuella, Seguí / FC Barcelona y *Sport*.

Publicidad: FC Barcelona
 Departamento Comercial y de Marketing
 Telf. 93 496 36 72.

Impresión: Rotocayfo Impresia Ibérica.

Tirada: 133.000 ejemplares.

Depósito Legal: B-40053-02.

La publicación no se responsabiliza de las opiniones expresadas en las colaboraciones externas. La redacción de este número se ha cerrado el 2 de octubre del 2008.

La Masia es uno de los conceptos que están más estrechamente vinculados al universo simbólico del FC Barcelona. Hay socios y aficionados que hablarían de ella para referirse estrictamente al edificio del siglo XVIII que está situado en el Gol Norte del Camp Nou y que se ha popularizado desde que, desde hace 29 años, ejerce la función de residencia para jóvenes deportistas del Barça. Una segunda definición, más genérica, está vinculada a un concepto global: cuando decimos la Masia queremos definir todo el fútbol base del club. Sea cual sea la utilización que elijamos, lo cierto es que, entre la gente del Barça, ambas concepciones tienen mucha fuerza. Una describe un espacio físico reconvertido en escuela de valores y de chicos que se hacen personas; la otra habla del conjunto de jugadores, de equipos y de técnicos, de colaboradores y de directivos, que forman nuestro fútbol en las categorías inferiores. En ambos casos, cuando se habla de ella, se hace con orgullo, con una alta consideración, porque la Masia es uno de los grandes patrimonios de la institución. Es difícil calibrar su valor real, pero lo tiene, y mucho. Basta con leer los reportajes que presentamos en este número 35 de la REVISTA BARÇA. Tenemos el testimonio de personas que allí residieron, soñando que un día defenderían la camiseta del FC Barcelona; personas que, una vez alejadas del fútbol, han visto cómo las cosas les van bien gracias al bagaje que la Masia les proporcionó. Al otro lado de la balanza, presentamos el balance de todos los chicos que allí residieron desde 1979. Analizando estos datos, apreciamos que las cifras de deportistas que han acabado jugando en el primer equipo, en la Liga de Primera, o en Segunda División, son muy altas, un dato que avala el trabajo desempeñado. No es, pues, una casualidad que hoy el primer equipo de fútbol esté entrenado por alguien que vivió en la Masia y se formó en nuestro fútbol base. Tampoco se puede atribuir al azar que Pep Guardiola trabaje con una plantilla con once futbolistas formados en casa, o que la columna vertebral del equipo (Valdés, Puyol o Iniesta) pasase de la infancia a la adolescencia en las habitaciones de la Masia.

Pero el club sabe que, en pleno siglo XXI, es la hora de reformular, para mejorar, la idea de Masia. ¿Cómo? Levantando una nueva residencia para los jóvenes deportistas del club en la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despí. Asimismo, y de forma más inminente, toda la actividad de los equipos de fútbol se centralizará en esta misma instalación. Así, en la Ciudad Deportiva trabajarán desde los niños en edad prebenjamín hasta los cracks del primer equipo, y, además, buena parte de estos jóvenes futbolistas tendrán allí su residencia. La fotografía de la portada ya permite entrever el esqueleto, y muy pronto será una realidad. La envergadura de la obra que se levantará para acoger esta Masia del siglo XXI, como la definimos en este número de la REVISTA BARÇA, es estratégica. Y por dicha razón hay que conocerla en profundidad. Pero esta doble vertiente permite avalar el acierto del club cuando apostó por un modelo de fútbol base que contara con una residencia, y permite aplaudir el carácter específico del Barça, también en la gestión del fútbol de formación. Sí, los grandes clásicos del fútbol europeo disponen de ciudades deportivas para su trabajo diario. Y en muchos casos, hace años que trabajan con esta herramienta, lo que a menudo nos ha deslumbrado. Pero será el FC Barcelona el club que podrá hacer bandera de una instalación modélica, con una actividad integral, que incluirá el equipo de élite y los chicos de la cantera. Éste es el modelo Barça ■

Visa Barça

**Un equipo, unos colores,
una tarjeta: Visa Barça**

www.buscamosmtitulares.com

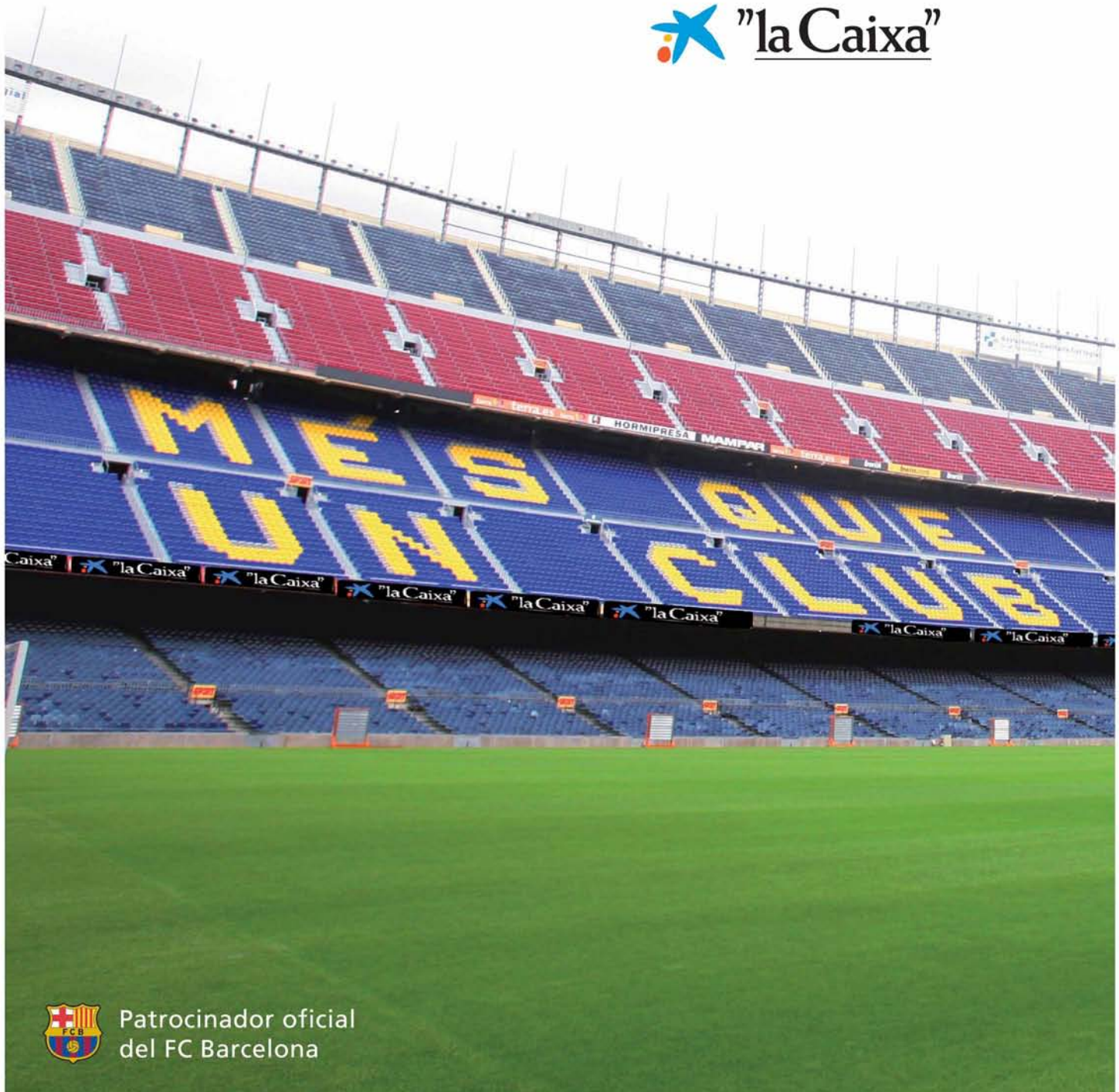
Ser titular tiene muchas ventajas, ¡y la Visa Barça te ofrece las mejores condiciones! A continuación, te exponemos los beneficios de que dispones por ser titular de la tarjeta:

- **No necesitas cambiar de banco o caja.**
- **La cuota del primer año será gratuita**, si eres socio o peñista del Barça. Y lo será también los siguientes

si realizas una compra al año con ella.

- **Conseguirás Puntos Estrella** canjeables por regalos de los catálogos.
- **Podrás triar entre los dissenys exclusius de Targeta Visa Barça.**
- Tendrás la posibilidad de **fracionar la cuota de socio** y otros cargos emitidos por el FC Barcelona en tres mensualidades, sin gastos adicionales.

Jugamos?



Patrocinador oficial
del FC Barcelona

Si aún no tienes la Visa Barça, solicítala en tu oficina de "la Caixa", on-line a través del web o llama al 902 239 498.

SUMARIO

MÁS QUE UN CLUB

8 **La Masia del siglo XXI**
Todos los detalles del nuevo proyecto

14 **Educación de Primera División**
Un modelo formativo propio

18 **El gráfico**
Los datos de 30 años de la Masia

20 **La suerte de los otros**
Tres historias más allá del fútbol

30 **De residente a referente**
La historia de Iniesta

EL CLUB DÍA A DÍA

38 **Hablamos con... Mònica Terribas**
La nueva directora de TV3

48 **El club por dentro**
Jacint Borràs, presidente del Barça Atlètic

UN CLUB CON HISTORIA

50 **¡Qué noche!**
La inauguración del Centenario

52 **El enigma**
1921/22: una temporada apoteósica

SERVICIOS BARÇA

63 **Merchandising**
El Barça en el cole



8 La nueva residencia, al detalle



30 En la Masia, como en casa



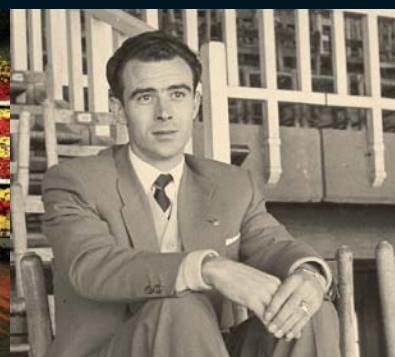
34 El póster: la plantilla 2008/09



38 Mònica Terribas: TV3 y el Barça, puntos en común



50 ¡Qué noche! Décimo aniversario del Centenario



54 El Ex: Eduard Manchón

PATROCINADORES



PROGRAMA OFICIAL DE PATROCINIO FC BARCELONA

PROVEEDORES



COLABORADORES



MEDIOS COLABORADORES



PATROCINADORES PRINCIPALES DE SECCIONES



BALONCESTO



BALONMANO



HOCKEY PATINS

PATROCINADORES OFICIALES DE SECCIONES



BALONMANO



HOCKEY PATINS



LA NUEVA CASA DE LA CANTERA

Cambia la forma, pero no el espíritu. La Masia del siglo XXI ya está en marcha, en la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despí. Acogerá a nuevas generaciones de futbolistas y personas con valores.

Una nueva residencia, en un edificio de cinco plantas, dará cabida a las necesidades del fútbol base del Barça, que ha demostrado con creces que es una inversión segura. Es la nueva casa de la cantera.



LA MASIA DEL SIGLO XXI

Cada día que pasa, la Masia está más a cerca de reconvertir sus usos. El edificio que durante las tres últimas décadas ha dado nombre a la cantera del Barça, dejará de acoger a los jóvenes deportistas del club, que estrenarán casa en Sant Joan Despí, en la Ciudad Deportiva. Antes de que acabe el año comenzarán las obras de este nuevo edificio, que podría empezar a funcionar en verano del 2010

■ TEXTO: David Saura | FOTOS: Bevenrain / PB2 Projecte

La Masia se comienza a preparar para la mudanza. La vieja masía de Can Planas, que desde 1979 ya ha acogido a unos 500 jóvenes deportistas del Barça, muy pronto dejará de dar cabida a los sueños de la cantera. Y es que antes de que termine este 2008, comenzarán las obras del edificio destinado a ser la nueva casa del fútbol base. La ubicación será en la Ciudad Deportiva Joan Gamper, donde ya está levantada la estructura del

Las obras empezarán antes de que termine el año y podrían estar terminadas para el verano del 2010

nuevo equipamiento que tiene que sustituir a la Masia. Del lado del Camp Nou, al lado de los campos de entrenamiento. Un traslado que, junto a la próxima llegada de los jugadores de Pep Guardiola, convertirá los terrenos de Sant Joan Despí “en una ciudad 100% de fútbol”, como la define Joan Franquesa, vicepresidente institucional y de patrimonio del club.

Pero, ¿cuándo se comenzarán a llenar las cajas del traslado? Si se cumplen todos

los plazos, la nueva residencia podría entrar en funcionamiento en la temporada 2010/11. El club ya dispone de la licencia de obras y la Junta Directiva, según explica Joan Franquesa, quiere adjudicar las obras pronto, para que los trabajos puedan comenzar antes de que termine el 2008. Si tenemos en cuenta que el volumen de un obra de estas características –en total, el edificio tendrá una superficie construida que se acerca a los 6.000 metros cuadrados– puede prolongarse de dieciséis a dieciocho meses, el horizonte del verano del 2010 parece un objetivo muy asequible. El proyecto tiene un presupuesto que ronda los 8 millones de euros, a los que habrá que sumar los costes derivados del mobiliario y del tratamiento de aguas.

Una cuestión de espacio

Este cambio de escenario para los residentes de la Masia es un reclamo que viene de lejos. “Hace tiempo que la Masia se ha quedado pequeña”, recuerda Carles Folguera, su director, que de la necesidad ha hecho virtud para satisfacer todas las expectativas. De hecho, hace ya años que en el viejo edificio de Can Planas sólo duerme una parte de los residentes.







Un edificio que permite acoger 'stages'

Una de las principales novedades del proyecto es la posibilidad de compatibilizar dos usos: la residencia de jóvenes de la cantera con el alojamiento de equipos profesionales. Este segundo aspecto, una novedad respecto al uso estrictamente residencial para los jóvenes, suma un reto a la propuesta arquitectónica –dar cabida a dos usos diferentes en un mismo edificio–, pero permite que equipos profesionales o selecciones internacionales puedan hacer *stages* en la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despí, al tiempo que conviven con los jóvenes de la Masia. “Los futbolistas tendrán las mismas comodidades que en un hotel, pero con la comodidad y proximidad de los campos de entrenamiento de la Ciudad Deportiva”, resume el vicepresidente Joan Franquesa, que apunta este servicio como una nueva vía de explotación de ingresos. Para resolver la compatibilidad de usos, se han destinado dos plantas para esta función específica: la planta del sótano –con gimnasio, zona de aguas, comedores y sala de audiovisuales–, y la planta superior, con habitaciones individuales para cuarenta personas y una sala de masajes. Estas dos plantas se comunican directamente a través de los ascensores y tienen accesos de entrada diferentes a los de los jóvenes de la cantera. Así pues, el día a día de los residentes no se ve afectado por la presencia o no de otros equipos que hayan alquilado la instalación.





Los otros jóvenes están repartidos entre distintos pisos de Barcelona y unas habitaciones que existen dentro del mismo Camp Nou. Sólo el grupo de niños más pequeños pernocta en la Masia, que sigue dando cabida al comedor, la sala de ordenadores y las aulas de refuerzo escolar. Y es que es muy difícil que un edificio que data de 1702 pueda dar cabida a 58 residentes y atender todas sus necesidades.

Para satisfacer estas necesidades, se hace uso de la estructura de un edificio de cinco plantas que ya se levantó en el 2005 en Sant Joan Despí y se ha replanteado desde entonces. El objetivo está claro, según se desprende de las palabras de Joan Franquesa: "Había que encontrar soluciones a los problemas de espacio que hay en la Masia, pero también hemos tenido presentes los servicios complementarios, las aulas, los espacios polivalentes y las zonas de recreo, para poder hacer vida." También se han querido mejorar las comodidades de las habitaciones, para conseguir que los futuros residentes "creen sus pequeños espacios de hogar, teniendo en cuenta que no pueden estar en su casa".

Como en casa

La intención de mantener el candor de la Masia ha sido uno de los ejes del proyecto arquitectónico desarrollado por el Estudio PB2 Projecte. Partiendo de una estructura del edificio ya existente —que será ligeramente modificada—, se ha querido dar forma "a la casa de los jugadores". "Nos gustaba el concepto de masía, de casa peiral en la que vive gente. Hemos querido trasladar esta idea a un concepto moderno, para que los jugadores se sientan como en casa", describe Josep Llobet, arquitecto y consejero delegado de PB2 Projecte, que quiere rehuir conceptos "más fríos" como hotel o residencia. Parece sólo un matiz semántico, pero es importante para entender la filosofía que emana este proyecto. La funcionalidad y la comodidad son dos conceptos que se han querido dejar patentes en las 82 plazas que tendrán los jugadores de la cantera, que se repartirán en habitaciones de cuatro y de dos camas. "Queremos que cada habitación sea como la de su casa, con su armario y su punto de estudio", comenta Josep Llobet. Y para lograrlo se buscan espacios diáfanos, con materiales resistentes y perdurables, con pocas lámparas u obstáculos. Por si algún día se cuela algún balón en la habitación...

Otro de los puntos destacados del proyecto es el aspecto exterior del nuevo edificio, que se ha querido integrar en un entorno en constante cambio, donde hasta hace pocos años sólo había campos y alguna masía que todavía se mantiene en pie. "Esta zona ha crecido y ha cambiado mucho en los últimos años, con una gran variedad de usos

La nueva Masia, que tendrá una superficie de 6.000 metros cuadrados, contará con un espacio para 82 residentes y mejorará considerablemente los servicios

en el entorno urbanístico, donde conviven campos de fútbol, viviendas, parques...", explica Josep Llobet, que asegura que este nuevo espacio, que a primera vista puede parecer frío, "dentro de dos años tendrá un mejor aspecto; el edificio envejecerá bien". Para lograrlo se utilizará un material que recubrirá el exterior con grandes piezas de 140x30 centímetros que no necesitan mantenimiento y están colgadas, de modo que se con-

vierten en una piel externa de la misma residencia. "Eso le da un aspecto, un color y una textura blanda, que recuerda a la terracota cocida. No queríamos que pareciera un edificio industrial", apunta Lluís Garcia, arquitecto que trabaja también en este proyecto.

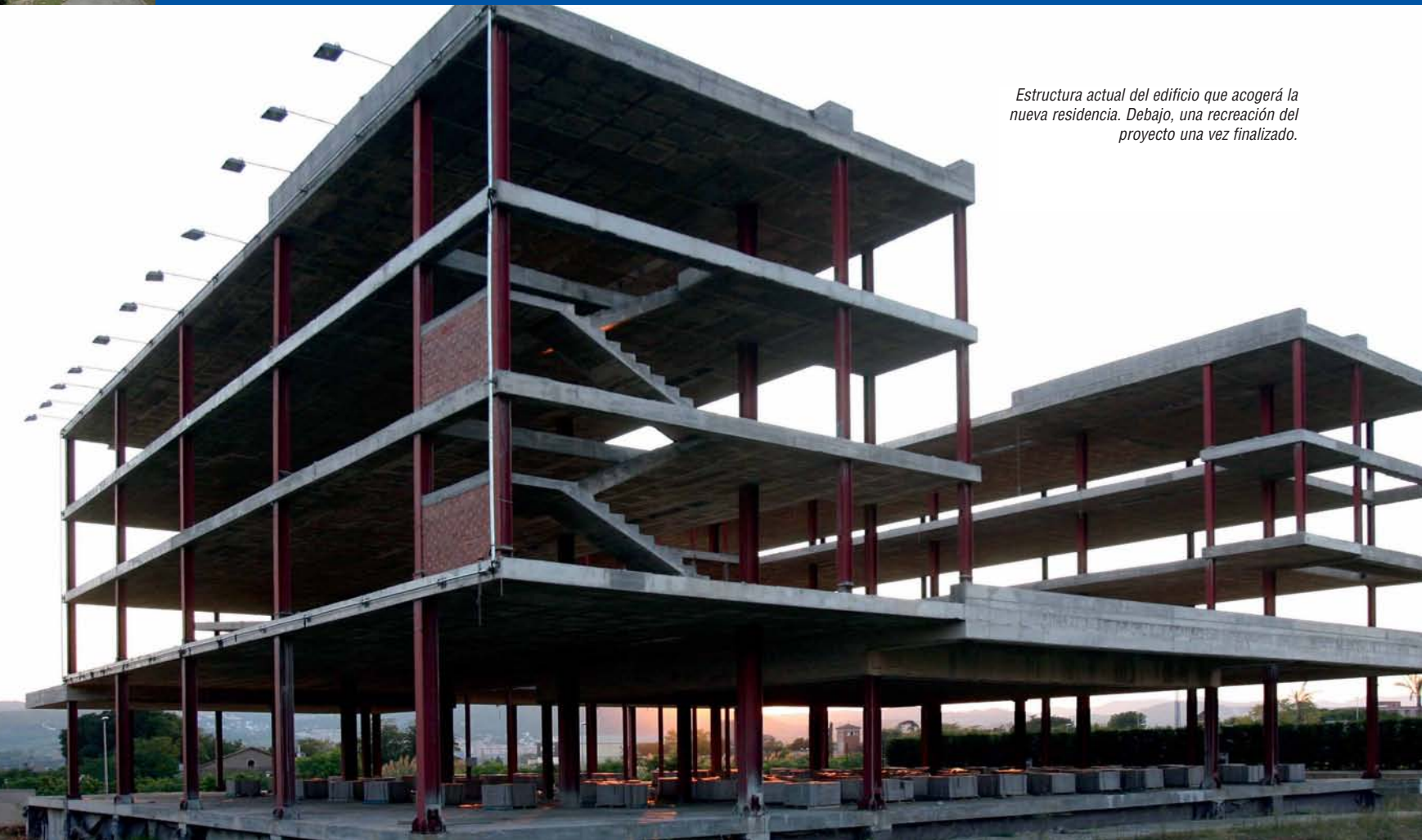
Un edificio sostenible

Aparte del aspecto estético, este recubrimiento



Dos plantas idénticas

La segunda y tercera planta serán prácticamente idénticas y acogerán las habitaciones de los residentes —todas orientadas al exterior—, con una capacidad de 40 personas por planta. En cada habitación, los jóvenes dispondrán, aparte de los lavabos y de una cama propia —las literas de la Masia pasan a la historia—, de una mesa para estudiar y de un armario. Los jugadores más pequeños compartirán las habitaciones cuádruples, mientras que los mayores dispondrán de habitaciones dobles. También se han previsto habitaciones individuales adaptadas, que puedan dar servicio a jugadores lesionados que tengan que ir temporalmente en silla de ruedas. Otros detalles curiosos son la creación de una sala para dejar las botas y las maletas —así no molestan en la habitación—, la instalación de una máquina de hielo para calmar los golpes recibidos o la sala de la colada. Además, en cada planta habrá un espacio común con sala de ordenadores.



Estructura actual del edificio que acogerá la nueva residencia. Debajo, una recreación del proyecto una vez finalizado.





aporta elementos de sostenibilidad, ya que, por ejemplo, posibilitará que el edificio no absorba directamente el calor del sol. Josep Llobet lo explica de forma visual: “Estas placas permitirán que la fachada real del edificio esté refrescada. Será un efecto similar al de las persianas enrollables que había antes a las casas: el sol queda a fuera, pero la luz entra.” Todo esto permitirá reducir considerablemente el gasto en aire acondicionado. “Tendrá una estética que recuerde el material convencional, pero con una tecnología actual”, asegura Lluís Garcia. En la línea de combinar la sostenibilidad con la tecnología, se está trabajando en la posibilidad de que la cubierta pueda albergar placas fotovoltaicas que permitan generar electricidad.

Una distribución a medida

No podemos olvidar, de todos modos, que, como en la mayoría de edificios, lo que más importa es lo que pasa adentro. Y, por lo tanto, en todo el proceso de definición de los espacios y de las necesidades ha sido muy importante escuchar la opinión de los profesionales que conviven con los jóvenes, desde el cocinero hasta el director de la Masia. Ellos han tenido mucho que

El edificio se recubrirá con grandes placas que le darán personalidad, y, al mismo tiempo, refrescarán el interior

decir, por ejemplo, en la estructura de la planta baja, que da cabida a espacios tan distintos como la cocina -con capacidad para servir hasta 300 comidas al día-, el comedor, la sala de visitas, los despachos de administración, las aulas de refuerzo o el espacio de recreo de los jóvenes, donde habrá los clásicos futbolines de la Masia o una gran pantalla para seguir los partidos. “Hemos pedido que hubiera cuatro aulas de refuerzo, pero que a la vez fuera un espacio que permitiera organizar conferencias”, explica Carles Folguera, que indica que estas aulas serán modulables, para que puedan acoger las charlas que se dan de forma habitual. Del mismo modo, el comedor también se puede adaptar a las necesidades que surgen durante todo un día. Allí, por ejemplo, los residentes comparten la comida con otros jugadores del fútbol base. Y es que los deportistas han sido el eje principal de un proyecto ambicioso, moderno y líder que aportará al fútbol base todas las facilidades para que sigan surgiendo cracks de la Masia. Cambia el edificio, pero se mantiene el espíritu ■



Veinte historias que hacen de puente

La cita es a las 16.00h. Pocos minutos antes, una tormenta de verano siembra algunas dudas entre los protagonistas. Carles Puyol y Andrés Iniesta llegan puntualmente a la Ciudad Deportiva. El último grupo de jóvenes, todos residentes de la Masia, llega casi de forma simultánea; el resto lo ha hecho pocos minutos antes. Lo primero que hacen Puyol e Iniesta es saludar un a uno a los futbolistas del futuro, que les observan con admiración y un punto de timidez. El hielo se acaba de romper cuando entra un balón en juego. Finalmente, y mientras se ultiman los preparativos, el sol también llega a tiempo a la foto, brillando con fuerza. Risas, complicidades y diferentes fotografías, casi siempre con un balón de por medio. El más pequeño es Juanma García, del Alevín A. Junto a él también están Alejandro Grimaldo, Juan Fernández Mara y Godswill, del Infantil A; Olivier Moussima, Carlos Julio Martínez, Lluç Sau y Roberto Alarcón, del Cadete B; Ernesto Cornejo, Michael Tomàs y Roger Canadell, del Cadete A; Javier Espinosa, Armand Ella Ken y Pepe Palau, del Juvenil B, y, del A, Oriol Romeu, José Carlos Terrón, Anselmo y Carles Planas. Los mayores son Carles Puyol y Andrés Iniesta, del primer equipo. Veinte historias personales de adolescencia y crecimiento relacionadas con la antigua Masia y la nueva residencia, que pronto será una realidad.

TEXTO: SERGI NOGUERAS



Un grupo de residentes de la Masia, en el aula de ordenadores.

EDUCACIÓN DE PRIMERA DIVISIÓ

La Masia ha conseguido con éxito que rendimiento deportivo y formación personal sean un binomio indisoluble en la vida de sus residentes. Un mérito que sus responsables califican de reto y que es fruto de un trabajo constante, a menudo a la sombra y en silencio

■ TEXTO: Marc Parramon | FOTOS: Bevenrain



Cuando a los ex residentes de la Masia se les

pregunta por un momento entrañable de su paso por este lugar, muchos de ellos, más allá de entrenadores, compañeros de vestuario o victorias, recuerdan la tarea de alguno de los trabajadores que hacen un trabajo a menudo desconocido para el gran público: el seguimiento educativo y formativo de los residentes.

El equipo educativo de la Masia está formado por un grupo de una docena de profesionales liderados por Carles Folguera, director de la Masia, pedagogo y ex jugador de hockey patines. Para definir su equipo, Carles opta por el eficaz recurso de decir primero lo que no son: “No somos entrenadores. Somos maestros, pedagogos, psicólogos. Nuestro reto es hacer compatible en la vida de estos jóvenes la formación personal con la disciplina deportiva.” Un reto teñido de responsabilidades que se alimenta de la pasión de estos profesionales por su trabajo. “Tutelamos su formación –prosigue Folguera–, seguimos su evolución en la escuela, les da-

Se tutela la formación de los jóvenes, se sigue su evolución en la escuela, se les dan consejos para afrontar su futuro y se vela por su seguridad y autoestima

mos consejos para afrontar su futuro y velamos por su seguridad y autoestima”. Y todo esto sin delegar ninguna de estas responsabilidades a terceras empresas. Y todo hecho desde casa, es decir, en el FC Barcelona, y con gente de casa. Sin pretender ser un sustitutivo, son lo más parecido a una familia.

Haciendo de las obligaciones una necesidad

La primera cita del día de los jóvenes de la Masia un lunes cualquiera es en la escuela y el instituto. Como muchos de ellos se entrenan por la tarde, sus clases sólo se dan por la mañana y se enmarcan en una adaptación curricular, aprobada por el Departamento de Educación

de la Generalitat de Catalunya, que consiste en quedar exento de las clases de educación física y en examinarse no presencialmente en asignaturas como música y religión, que la escuela a la que asisten tiene normalmente programadas por las tardes. “Dando clases sólo por las mañanas, nos queda tiempo para entrenar y hacer los deberes por las tardes”, asegura Lluç Sau, del Cadete B, que acaba de ingresar en la Masia esta temporada. La cosa cambia con los residentes que son mayores, que entrenan por las mañanas; éstos van al instituto en turno de tarde.

Los hábitos de estudio y la orientación vocacional de estos jóvenes son elementos indis-

La clave del éxito: trabajo en equipo, jerarquía flexible

Este es el actual equipo educativo de la Masia. De izquierda a derecha, Héctor García (profesor de refuerzo), Ricard Muñoz (gestión), Carles Folguera (director), Ramon Pino (médico), Rubén Bonastre (coordinador pedagógico), Eduard Ubach (coordinador de secciones), Clara Casas (profesora de refuerzo), Jordi Aizcorbe (monitor de los fines de semana). Todos ellos, más un equipo de psicólogos, forman parte de una jerarquía flexible gracias a la cual cada uno tiene la última palabra en su área, lo que aporta equilibrio y horizontalidad a este grupo de trabajo.

Son las personas que viven el día a día con los residentes, los que están más cerca de ellos. Por este motivo, se generan fuertes lazos de complicidad entre ellos que ayudan a crear un ambiente agradable, tan importante en esta etapa.



Un profesor de refuerzo se dirige a los residentes en la biblioteca de la Masia



pensables para afrontar su futuro con garantías de éxito, más allá de dónde les lleve su carrera deportiva. Por este motivo, desde la Masia se les inculcan unos hábitos adecuados que los ofrecen posibilidades de desarrollarse óptimamente en este ámbito, con lo que convierten las obligaciones en una necesidad. “Cada tarde los residentes asisten a unas clases de refuerzo donde hacen los deberes, estudian y resuelven sus dudas con un profesor. Estas clases son obligatorias, así se crea un hábito muy beneficioso”, confirma Rubén Bonastre, coordinador pedagógico de la Masia. Estas sesiones se llevan a cabo en las salas de estudio de la Masia, de lunes a jueves, y las imparten profesores contratados por el FC Barcelona. Se establecen grupos de entre siete y ocho chicos, siguiendo un criterio de ho-

mogeneidad, con edades y rendimiento educativo similares. En función de este último factor las clases son de una hora y cuarto o de hasta dos horas y media diarias.

Conocer el contexto cultural

Los jóvenes que llegan a la Masia procedentes de otro país y desconocen la cultura y el idioma reciben también un refuerzo especial. El grueso de estos nuevos residentes ingresa en la Masia unos cuantos meses antes de incorporarse a la disciplina deportiva del club para adquirir estos hábitos y conocimientos. Es el caso de Kaptoum, Bagnac y Dongou, tres jóvenes cameruneses que llegaron en abril a la Masia. “Han estado tres meses dando clases de lengua en la Masia y adaptándose al contexto cultural de la sociedad catalana y del FC Barcelona”, explica Bonastre.

Para que este engranaje educativo funcione es muy importante la coordinación entre los maestros de la escuela y el equipo de la Masia, así como el contacto entre los profesores y los padres, que, a pesar de vivir en varios casos a muchos kilómetros de distancia, es estrecho. Ante el dilema de escoger lo que quieren para su carrera profesional más allá del fútbol, los residentes reciben apoyo personalizado por parte del equipo de educadores. “Después de acabar la ESO, ¿haré Bachillerato o un ciclo formativo?”. Esta pregunta que se hacen cada año miles de jóvenes en Catalunya también resuena entre los muros de la Masia. “Cuando acabe Bachillerato, ¿haré Arquitectura Técnica o Fisioterapia?”. Esta fue la pregunta que se hizo meses atrás Fernando Arriero, un joven residente de 18 años de Talavera de la Reina que este mes de septiembre inició los estudios de Fisioterapia en la URL. “Desde la Masia, siempre me han aconsejado; tenía dudas pero finalmente creo que he elegido lo que más me gusta”, asegura Fernando. Desde la Masia, la intención es que los jóvenes estudien en la universidad pública, pero si por motivos

Durante el fin de semana, dos educadores organizan actividades lúdicas y formativas como rúbrica al plan formativo de la Masia y optimizan las horas libres



de nota no es posible, el club facilita el ingreso a la universidad financiando los estudios mientras los jóvenes estén en la disciplina del FC Barcelona. “Se trata de chicos que comienzan su vida universitaria con ganas. Desde muy pequeños han tenido que hacer muchos sacrificios personales y se lo han trabajado. Por tanto, merecen que el club les ayude para no quedar fuera de los estudios que quieren hacer por unas décimas en la nota de corte”, asegura Carles Folguera.

Ayudas complementarias

Las exigencias de la disciplina deportiva, el estresante día a día escolar o el hecho de estar alejados de sus familias son factores que pueden debilitar psicológicamente a los residentes. Para enmendar estas situaciones, la Masia dispone de un equipo de psicólogos, vinculado a los Servicios Médicos del FC Barcelona, que apoya a los jóvenes deportistas en estas situaciones. Todos ellos, cuando se incorporan a la Masia, visitan a estos profesionales y lo siguen haciendo en función de su situación. “Una inoportuna lesión, un suspenso inesperado o un problema familiar pueden ser asumidos más fácilmente con ayuda”, comenta el director de la Masia. El plan formativo de la Masia trasciende del currículum escolar. A menudo, el comedor de esta instalación se convierte en una improvisada sala de actos donde se ofrecen charlas sobre varios temas a cargo de expertos. La temporada pasada se organizó, entre otras cosas, una charla sobre salud sexual y este año ya se ha cele-

Un equipo de psicólogos apoya a los residentes cuando pasan por momentos delicados

brado otra sobre la salud alimentaria y el sueño. Cuando termina la semana escolar, las actividades no cesan en la Masia, con la intención de dar importancia a los espacios de ocio. Por dicho motivo dos educadores, presentes en las instalaciones durante el fin de semana, organizan actividades lúdicas y culturales que cohesionan el grupo y optimizan sus horas libres. En la agenda de los residentes durante el fin de semana podemos leer desde una salida al cine, al Museo de la Ciencia o a la bolera hasta una competición de fútbol o un taller de pasteles.

“Nunca había hecho tantos amigos en tan poco tiempo”, confiesa en Lluç Sau cuando todavía no lleva ni dos meses respirando el ambiente de esta residencia. Un síntoma que

demuestra que el engranaje educativo de esta antigua masía del barrio de Les Corts convertida en símbolo barcelonista está a la altura del club que representa ■

Los jóvenes que llegan a la Masia procedentes de otro país y desconocen la cultura y el idioma reciben un refuerzo; a menudo, se incorporan unos meses antes



“Los estudios son lo primero”

Llegó a la Masia a finales de agosto. “El primer día fue triste porque echaba mucho de menos a mi familia”, asegura en Lluç Sau, que tiene 14 años y juega en el Cadete B. Está en pleno proceso de adaptación a la disciplina de la Masia y reconoce que se siente muy cómodo con el equipo educativo y las actividades diarias y de fin de semana. Este joven nacido en Santa Pau (la Garrotxa) reconoce que el momento más duro llega cada mañana: “¡Aquí nos levantamos a las siete menos cuarto y yo en Sant Pau me levantaba a las ocho!”. Un sacrificio que queda compensado con su sueño: estar en la Masia. Como el resto de sus compañeros, va a clase, a la Escuela León XIII de Barcelona, y este año ha comenzado 3º de ESO. Apenas acaba de comenzar su periplo en el FC Barcelona, pero tiene muy claro que quiere estudiar INEF. “Los estudios son lo primero, siempre me lo dicen mis padres”, recuerda. Una filosofía que conecta perfectamente con el espíritu del equipo educativo de la Masia.

“Quiero que mi carrera esté vinculada al deporte”

Llegó a los 13 años a la Masia desde Talavera de la Reina (Toledo). “Pensé que no sería capaz de quedarme, pero la ilusión me ayudó mucho”, comenta sonriente Fernando Arriero, de 18 años. Aterrizó en el Infantil y, tras seis años, el destino le ha llevado a la Damm, donde ha sido cedido esta temporada. Continúa comiendo y cenando en la Masia, aunque ahora ya vive en un piso, como todos los residentes que acaban el Bachillerato. La temporada pasada fue una época de dudas para él, tenía que elegir su futuro profesional. Tenía un punto a favor: “Mis padres nunca me han presionado, tenía su confianza”. Con una tradición familiar de ciencias puras –tiene un hermano licenciado en Biología y otro en quinto de Medicina– finalmente Fernando ha elegido estudiar la diplomatura de Fisioterapia. “Me permitirá seguir vinculado al deporte si no me puedo dedicar profesionalmente al fútbol”, explica mientras reconoce que también había valorado la opción de estudiar Enfermería o Medicina. La decisión la tomó tras muchas charlas con el equipo de la Masia y sus padres. Fernando es un ejemplo de los universitarios de la Masia. Este año, hay deportistas estudiando carreras como INEF, Empresariales, Arquitectura técnica y AD.



30 AÑOS DE LA MASIA

¿QUÉ FUTURO HAN TENIDO LOS FUTBOLISTAS RESIDENTES DE LA MASIA?

18%
Todavía están jugando
en categorías inferiores
o de formación

10%
Han llegado a debutar
con el primer equipo
del FC Barcelona

36%
Han jugado en Tercera
División (amateur) o
han dejado el fútbol

Han jugado en Primera
División española o
extranjera **9%**

27%
Han jugado
en Segunda
División A o B

¿Y LOS QUE SE HAN DEDICADO AL BALONCESTO?

28%
Están en categorías
inferiores y de
formación

25%
Han jugado en
categorías amateurs o
han dejado el basket

19%
Han llegado a
debutar con el
primer equipo FCB

12%
Han jugado en
LEB oro/plata

7%
Han jugado en la ACB

6%
Están jugando en el
equipo vinculado del
FC Barcelona

3%
Han jugado en
universidades
en los EUA



ASIA, EN CIFRAS

LUGAR DE PROCEDENCIA DE LOS RESIDENTES

España



442

Resto del mundo

51



DEPORTES DE LOS RESIDENTES



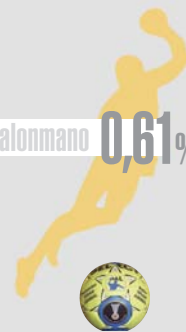
Fútbol 85,60%



Baloncesto 13,59%



Balónmano 0,61%



Hockey patines 0,20%





Un día de primavera de 1990 en la Masia. De izquierda a derecha, en tercer, cuarto y quinto lugar de la fila de arriba, el actual equipo técnico: Altamira, Vilanova y Guardiola. Blanquera es el octavo en la fila de abajo.

LA SUERTE DE LOS OTROS

■ TEXTO: David Carabén | FOTOS: Archivo personal de Joan Blanquera y Pere Pozanco / Sport

Cuidado con lo que sueñas, dicen, porque tus sueños se podrían hacer realidad. Para cualquier niño que haya soñado jugar en el Barça acceder a la Masia debe de ser como dar alas a la fantasía, incorporarse al vagón de los privilegiados en el tren hacia Primera. Hasta un diez por ciento de los que entran debutan en el primer equipo del Barça. Pero, ¿y el noventa por ciento restante? ¿Qué ha sido de los que no llegaron al primer equipo? ¿Y de los que finalmente no se dedicaron al fútbol? ¿Cómo recuerdan su paso por la Masia?

La experiencia del paso por la Masia no puede ser inocua ni inocente. Reclama del niño un sentido de la responsabilidad hacia los propios sueños fuera de lo común. Tan cerca del cielo de cada cual, la sensación de éxito o de fracaso se debe de acentuar, y la

gestión de ambas circunstancias extremas en emotividades en formación tiene que ser, como mínimo, complicada para padres y tutores. Para comprobarlo, hemos acudido a tres testimonios representativos. Debían ser lo suficientemente adultos para haber tenido

tiempo de consolidar vocaciones alternativas a la primera que tuvieron. Y, está claro, si tenemos en cuenta que la Masia comenzó a funcionar como residencia en noviembre de 1978, se podría decir que sólo nos encontramos ante la primera generación de



residentes con el tiempo suficiente para haber encarrilado una nueva carrera. Los tres nacieron a principios de la década de los años setenta. Dos de ellos, catalanes; el otro, andaluz. Son Joan Blanquera, Pere Pozanco y Patricio Rubio.

Convivir y compartir

Blanquera entró en la Masia la temporada 84/85. Vivió allí hasta la 91/92, desde los 16 hasta los 21 años. “Convivir diariamente y compartir sueños con treinta chicos de la misma edad te liga de por vida. Somos como hermanos, unos de los otros. Y aunque haga tiempo que no nos vemos, nos guardamos mucho afecto. Nos repartían por las cuatro habitaciones según la edad. Yo dormía con Guillermo Amor, Xavi Ramón, Nayim, Sergi López, Moragues... Y con Aureli Altamira y Tito Vilanova, que ahora están en el *staff* técnico del primer equipo. Pep Guardiola, en cambio, no dormía con nosotros, porque era algo más joven. Pero ya iba con nosotros. Siempre fue con gente algo mayor”.

Pere Pozanco sólo vivió en la Masia un par de temporadas, la 85/86 y la 86/87. “Después de Guillermo Amor, seguramente he sido el residente más joven de la Masia. Entré con 12 años. Hasta entonces había vivido en Santa Eulàlia de Ronçana. Y el salto del pueblo a la ciudad a una edad tan joven es muy grande. A mi hijo no le dejaría entrar, como mínimo, hasta la edad de juveniles. Eso sí, me reí



mucho allí dentro. ¡Me salieron los ocho abdominales, de tanto reír!” Al pequeño Pozanco siempre lo confunden con el mayor, Joan Anton Pozanco, que hasta la pasada

temporada ejercía de preparador físico del primer equipo del Barça, con Rijkaard. También había jugado en categorías inferiores del Barça. “El bueno era él. Y yo le imita-



Joan Blanquera, entre Guillermo Amor y Sergi López, con el Juvenil A, la temporada 1985/86.



Pere Pozanco es el rubito arrodillado de delante, con Óscar García detrás. Jugaban en Infantil B del Barça, la temporada 1985/86.



Patri, con el primer equipo, en la final de la Copa de la Generalitat 95/96, en el Estadio de Montjuïc.

ba en todo. Creo que incluso me hice zurdo por su culpa. Pero se puede decir que fuimos el precedente del caso Hierro. Dicen que el Barça fichó al malo de los Hierro. Pues también fichó al malo de los Pozanco, que era yo. Fuimos los dos a hacer las pruebas, y sólo me cogieron a mí. A él lo ficharon un tiempo después.” Pere Pozanco también coincidió en la Masia con Pep Guardiola. Pero iba a la habitación de los más pequeños. “Estudiábamos en la escuela de la Maternidad. Y a la hora del patio íbamos a ver los entrenamientos del primer equipo a la Masia. ¡Había mucha diferencia de edad entre los residentes, y mucho tiempo libre para una franja de juventud entre los 15 y los 18 años!”

Patricio Rubio, a quien todo el mundo llamaba Patri, entró en la Masia en 1992, con

19 años. “Sólo fui dos años. El primero dormía allí. El segundo sólo iba a comer. A partir de cierta edad, nos hacían ir a vivir a los pisos de los alrededores” Patri llegó con el dudoso honor de ser el infantil más caro de la historia. “Si tenemos en cuenta que partía de unas presiones excesivas para un chico de mi edad, la verdad es que en el Barça pasé cuatro años magníficos. Me descargaron la presión que soportaba en el Atlético de Madrid. Todo se fue calmando, y me encontré futbolísticamente. De la Masia recuerdo claramente la

vida ordenada, los horarios estrictos que seguíamos... Otra cosa que recuerdo bien son las clases de catalán. De hecho, me han acabado sirviendo bastante en el trabajo. ¡Ya me gustaría hablar inglés con la misma fluidez que hablo el catalán!”

Las segundas carreras

Patri ha sido el único de los tres que completó una carrera de futbolista. “Cumplí quince años de profesional, jugando en Segunda División. Me reenganché a los estudios hacia el final de mi carrera. Tengo que decir que yo soy de los afortunados. Provengo de una familia que dirige una empresa y me pude incorporar con un mínimo rodaje.” La empresa en cuestión es Bodegas Rubio, donde se elabora el célebre brandy Luis Felipe. Cuando le pedimos en qué puede haberle ayudado o perjudicado su paso por la Masia, más allá de su carrera futbolística, dice que se siente muy orgulloso de aquella etapa. “El club me formó como jugador. Pero también como persona. Me inculcaron muchas formas de cortesía y respeto. Hacían que nos dirigiésemos a todo el mundo con el preceptivo señor. Y el hecho de que la educación que recibes en casa tenga continuidad en un club de fútbol tiene su mérito.”

Pere Pozanco, en cambio, no ha continuado ningún negocio familiar, sino que ha creado uno propio. “Diseño webs y hago promociones online. Llevo una empresa de servicios integrales para Internet. Hace ahora ocho años que soy autónomo, un freelance contento de serlo, porque no tengo jefe.” Joan Blanquera sí ha probado suerte en las dos tradiciones familiares: “Hasta el 2000 me dediqué al textil, siguiendo la tradición de la familia de mi padre. A partir de entonces y hasta hoy he seguido la tradición familiar por parte de madre: tienen una funarari en Murcia desde hace más de cien años. Me metí aprovechando que se liberalizó el sector de los servicios funerarios a partir de 1997. Y ahora llevo dos tanatorios en la zona de la Selva.”

Contra la suerte, madurez

La historia de Blanquera puede que sea la que mejor revela el acceso prematuro a la madu-

Patri: “El club también me formó como persona. Que la educación que recibes en casa tenga continuidad en un club de fútbol tiene su mérito.”

Enciende la llama de la afición **gasNatural**



Gas Natural proveedor oficial
del Futbol Club Barcelona



rez que parece reclamar la Masia a sus residentes. Con poco más de 20 años decidió abandonar el fútbol de forma drástica. “Tenía 20 ó 21 años. O das el salto a Primera o te quedas rondando por Segunda División. Era la temporada 91/92. Y me lesioné los ligamentos de la rodilla.” Sus compañeros de la Masia ya se habían ido incorporando al Dream Team de Cruyff y él fichó por el Figueres. “No me arrepiento de las decisiones que tomé. Sabía que me podría dedicar a la empresa textil de la familia, porque había hecho COU y tenía aprobados un par de años de la carrera de Empresariales. Cuando decidí que no me dedicaría al fútbol, me cogí un año sabático y fui a vivir a Londres, para aprender inglés y ampliar horizontes. Pero también para cambiar de aires y alejarme del mundo del fútbol.”

En un sector tan competitivo como el fútbol de élite las lesiones en momentos clave pueden decidir una carrera. Patri también se lesionó en un mal momento, cuando ya había renunciado a la ficha a la que tenía derecho para facilitar su ascenso al primer equipo: “Había sido máximo goleador en Tercera División, y, si añadimos los goles que hice con

el Barça B, llegué a los 40 goles en una temporada. Cuando mis compañeros comenzaron a debutar con el primer equipo, me rompí el peroné y ya no tuve tiempo de recuperarme antes de que acabase la Liga.”

Pozanco lo tiene muy claro: “Uno debe ser honesto consigo mismo. Yo no tenía las condiciones. No era rápido. Tampoco era el más tra-

Blanquera: “Cuando decidí que no me dedicaría al fútbol, me cogí un año sabático y me fui a vivir a Londres.”

bajador. Para llegar no sólo se necesita calidad técnica. Hay un talento físico y un talento psicológico que son fundamentales. Siendo tan jóvenes, hay muchos que cuando cobran los primeros sueldos se pierden rápidamente. Otros no tienen suficiente confianza en ellos mismos. Fíjate en el caso de Puyol: técnicamente no era la repera. Pero físicamente y de coco ya era un fenómeno. Después pasa otra cosa,

los jugadores tienen su techo. Algunos llegan demasiado temprano y son auténticos cracks jugando con el Alevín. Todo el mundo les pronostica que llegarán al primer equipo. Pero en un par de temporadas ya han perdido aquella magia. Y otros tardan tanto que no lo alcanzan nunca. Después están aquellos por los que no darías un solo duro y, de repente, empiezan a reventar los propios techos uno tras otro.”

El mayo de Milla

Hablando de los jugadores que llegan a cracks, Joan Blanquera recuerda una tarde del mes de abril de 1989. “Milla entró cabizbajo al comedor de la Masia, donde nos encontrábamos todos. —¿Qué te pasa, maño?— le preguntamos. —Me han dicho que me busque equipo. Incluso recuerdo que él dudaba entre el Teruel, el Aragón, el Alzira o el Gandía. En mayo llegó Cruyff, se sacó de la manga la posición del 4, vio jugar a Milla un sábado en el Mini y se lo llevó al stage. De no haber sido por aquel momento de suerte, tal vez nadie conocería a Milla. Eso no quiere decir que no se mereciese subir. Eso quiere decir que la suerte también juega un papel muy importante” ■

Hat Trick



Cada diumenge, a les 22.00 **3 3**





El camino completado

Por todos es conocido que llegar a debutar con el primer equipo es muy complicado. Los jugadores canteranos que lo han conseguido han tenido que destacar, en los años anteriores, por su calidad, por el trabajo y por el instinto de superación, sin dejar de lado la suerte. Pero muchas veces el camino se acaba antes. En total, en unos 30 años, se han instalado en la Masia 442 futbolistas. Sólo 41 han podido estrenarse con el primer equipo. Un total de 38 han jugado en otros equipos de Primera División, 144 en Segunda División A o en Segunda B, mientras que el mayor número, 152, han acabado en Tercera o en categorías inferiores. El resto sigue viviendo en la residencia. Están a la expectativa, pero saben que en estos momentos la representación de la cantera es básica para el club. Los casos de Valdés, Piqué, Puyol, Xavi, Iniesta, Messi, Bojan, Jorquera, Pedro, Víctor Sánchez, Sergio Busquets e incluso de Guardiola lo demuestran. Y es que cinco de aquellos 41 niños residentes que han llegado al Camp Nou todavía están. Se trata de Víctor Valdés, Albert Jorquera, Carles Puyol, Andrés Iniesta y Pedro Rodríguez. El primero en ingresar en la Masia fue el guardameta de L'Hospitalet, en 1992, con sólo 10 años. El que ahora es su compañero bajo los palos, Jorquera, se incorporaría dos campañas más tarde (1994), en edad cadete. En los siguientes años, 1995 y 1996, llegarían a Barcelona dos de los actuales capitanes, Puyol e Iniesta. El primero se había dado a conocer por su entrega y coraje en la Pobla de Segur (Lleida), y el segundo fue cazado en el torneo internacional infantil de Brunete, cuando vestía la camiseta del Albacete. El último en hacer uso de la Masia fue Pedro, que fichó por el Juvenil A en el 2004 procedente del San Isidro canario.

Guardiola, jugador y entrenador

Al margen de los cinco futbolistas que han cumplido el sueño de ser uno más con los grandes, el equipo tiene un caso especial. El protagonista es el técnico Pep Guardiola. El de Santpedor se fue de casa con 13 años para incorporarse a la disciplina azulgrana. Desde 1990 hasta el 2001 jugaría con el primer equipo. Su historia no acaba aquí. El verano de 2008 Guardiola se

convirtió en el primer futbolista surgido de la Masia que fue entrenador del Barça. La cuadratura del círculo. Aparte de estos cinco hombres y Pep Guardiola, la foto de la plantilla actual también enfoca a cinco jugadores más surgidos de la base barcelonista: Gerard Piqué, Xavi Hernández, Leo Messi, Bojan Krkic y Víctor Sánchez. Y hay que sumar a Sergio Busquets, con un papel importante en los esquemas del cuerpo técnico en este inicio de temporada. Cabe recordar que no todos los deportistas de la cantera del FC Barcelona se instalan en la residencia de la entidad. Ningún otro conjunto de los que han destacado en las últimas temporadas en la Liga española ofrece unos números similares. El Madrid tiene siete procedentes de las categorías inferiores, seis el Sevilla, cinco el Valencia, mientras que el Villarreal y el Atlético de Madrid, tres. Tampoco los principales clubes europeos acostumbran a alinear de entrada a siete futbolistas de la casa, como se pudo ver en el último derby. En el caso del Barça, la importancia de la cantera en la plantilla no es sólo cuantitativa. Los futbolistas formados en la Masia constituyen la columna vertebral del equipo y año tras año aumentan su peso específico.

TEXTO: JORDI CLOS



DENOMINACIÓN DE ORIGEN



Jordi Puig alecciona a los jugadores del Prebenjamín del Barça, un equipo formado por chicos de seis y siete años.

Más allá del edificio del siglo XVIII que en los últimos 30 años ha sido el hogar de más de 400 futbolistas, la Masia se ha convertido en un sello que identifica todo el fútbol base del Barça. Pero, ¿qué debe tener un jugador para ser merecedor de dicho apelativo? Evidentemente, jugar en los equipos inferiores del Barça, pero también tener unas aptitudes y unas actitudes muy específicas. Podríamos decir una denominación de origen propia de Can Barça

■ TEXTO: Jaume Marcet | FOTOS: Bevenrain / Seguí - FCB

¿Qué perfil de jugador se busca cuando se trata de captar jóvenes promesas para los equipos inferiores del Barça? ¿Hay que medir el rendimiento de un chico por sus aptitudes actuales o por las que puede llegar a desarrollar? ¿Es más importante un buen físico o la

técnica prevalece por encima de todo? ¿Basta con el talento o se necesita un carácter ganador para aspirar a ser un crack? Son preguntas que nos podemos hacer cuando reflexionemos sobre los criterios que aplica un club como el FC Barcelona a la hora de apostar

por las jóvenes promesas e incorporarlas al fútbol base. Si algo diferencia el fútbol de las matemáticas es que no hay ninguna respuesta absoluta; todo es opinable y discutible. De hecho, dos criterios opuestos pueden funcionar a la vez, pero hay una serie de parámetros



que son comunes para apostar por un jugador y colocarlo en esa pasarela de oportunidades que es el fútbol base del Barça.

El jugador que llega a Barcelona en edad de formarse como jugador y persona lo hace con el deseo final de cumplir el sueño de triunfar en el Camp Nou. Que este ambicioso objetivo se haga realidad dependerá de muchos factores. Por un lado, el ojo clínico de los observadores para captar las aptitudes necesarias y la capacidad de los entrenadores para potenciar estas cualidades. Pero también es fundamental la personalidad y la fortaleza mental de este joven talento para alcanzar grandes logros.

Cualidades necesarias

Desde hace tres años, Albert Benaiges coordina las categorías inferiores del club. Se encarga de marcar la línea de trabajo desde el equipo Prebenjamín hasta el Cadete A. En etapas anteriores había dirigido distintos equipos del fútbol base. Resulta difícil cifrar el número de jugadores que ha visto con un balón a los pies, pero tiene muy claras las virtudes que un joven en edad formativa debe tener para triunfar en el fútbol del Barça: “Debe ser inteligente, rápido, técnico y con carácter”. Pero estos cuatro valores no son imprescindibles en términos globales, siempre y cuando se puedan compensar con otros atributos. Y es que, si no fuera así, Benaiges tiene claro que, por ejemplo, un jugador como Guardiola “no habría llegado donde llegó”. “Cuando comenzaba era muy lento y débil físicamente, pero su inteligencia era tan brutal que lo compensaba todo”, argumenta. En el fútbol no hay valores absolutos y los técnicos entienden que es preciso tener en cuenta los factores compensatorios. Puyol es un ejemplo. “Cuando llegó al club —explica Benaiges—, no destacaba por ser un jugador brillante, pero su interés para triunfar y la capacidad de trabajar le abrieron las puertas del éxito.” Se trata de aspectos que los técnicos valoran antes de fichar a un futbolista: “No sólo nos fijamos en las cualidades físicas o técnicas, también es preciso tener en cuenta el carácter y espíritu de trabajo del niño, aspectos que forman parte de su personalidad.” Del talento al juego colectivo.

Uno de los técnicos que trabaja codo con codo con Albert Benaiges es el entrenador del Infantil B, Albert Puig. El técnico tarraconense está acostumbrado a trabajar con jóvenes talentos que llegan de otros lugares; jugadores clubs con grandes cualidades pero con muchas aristas por pulir. “Cada inicio de temporada me encuentro con nuevos juga-



Virtudes por posición

A la hora de definir las cualidades más específicas de los jugadores en función de su posición en el campo, Albert Benaiges apunta los valores imprescindibles de cada posición.

Portería: Valoramos la altura, la agilidad, los reflejos y la capacidad de mandar.

Defensas: Buscamos jugadores agresivos, con buen juego de cabeza y carácter. Es importante que sepan sacar bien el balón desde atrás. Por eso, a veces fichamos centrocampistas pensando que los podemos reciclar en defensas, ya que nos garantizan un primer pase preciso.

Centrocampistas: Deben tener buena técnica y ser inteligentes. Si del Barça han salido tantos mediocentros (la clásica figura del ‘4’) es por la manera de entrenar y de entender el juego. De los Milla, Amor y Guardiola a los Xavi, Iniesta o Sergio Busquets ha habido una evolución. Antes eran más especialistas y ahora son centrocampistas más ofensivos y completos.

Delanteros: Son los más difíciles de encontrar. Buscamos jugadores hábiles y rápidos y con el don del gol. Es la demarcación que requiere más talento.

dores que llegan al Barça acostumbrados a ser las estrellas de sus equipos. Están habituados a decidir con una genialidad el partido y abusan de las acciones individuales”, relata Puig. En el Barça chocan con muchos más jugadores de primerísimo nivel y una filosofía de juego colectivo que tienen que asimilar: “Poco a poco aprenden nuestro típico juego de posición. Los tres primeros meses son de adaptación. Acaban el primer año asi-

milando los nuevos conceptos y normalmente explotan su talento en beneficio del colectivo a partir del segundo año.”

Sobre los 12 o 13 años, una vez superada la fase de benjamines y alevines, se comienzan a realizar las primeras selecciones de talento. Es la edad en la que, por ejemplo, llegaron al club jugadores como Iniesta, Messi y Gai Assulin. Ya en edad infantil, el jugador comienza a definirse y poco a poco “se ve quién quiere

*“Debe ser inteligente, rápido, técnico y con carácter.”
Éstas son las virtudes ideales de un jugador de la cantera,
según palabras del coordinador del club, Albert Benaiges*

ser futbolista”, asegura Albert Puig, que, después de una dilatada trayectoria en el ámbito de la formación, tiene claro que “triunfan sólo los que muestran un alto nivel de actitud y aprendizaje constante.”

¿Quién busca a los talentos?

De los numerosos jugadores de la cantera que han llegado al primer equipo, muy pocos han pasado por todas las categorías del fútbol base. Por lo tanto, en muchos casos, siempre ha habido un momento en que alguien abre las puertas del Barça por primera vez. Es donde entra en juego la figura del observador. El Barça dispone de una red de 25 observadores, tanto en cualquier parte de Catalunya como en el resto del Estado y también en el extranjero. Pep Boada, ex entrenador del Barça C y uno de los veinte primeros residentes que formaron parte de la primera hornada de jugadores de la Masia la temporada 1979/80, se encarga de coordinar el trabajo de los observadores. Define esta tarea —que en el mundo del fútbol se ha quedado con el nombre de cazatalentos— como un trabajo que desarrollan personas a las que por encima de todo “les gusta el fútbol, ven muchos partidos y tienen muy claro el nivel de los jugadores del club para buscar mejores futbolistas”. Pep Boada desmitifica la figura del observador, entendido como alguien que tiene un don divino para diferen-

El Barça cuenta con una red de 25 observadores que buscan el talento en todos los campos. Son técnicos que dedican horas y horas a descubrir grandes promesas

ciar los futbolistas gracias a su ojo clínico: “Creo que se trata de pasar horas y horas viendo mucho de fútbol. En cualquier partido, por modestos que sean los equipos, hay que buscar jugadores que puedan ser útiles. Después, los técnicos del club tendrán que acabar de formarlos para convertirlos en grandes deportistas.” Los clubs invierten cada vez más recursos en la búsqueda de jugadores jóvenes, ya que de este modo se ahorran inversiones muy costosas por jugadores muy contrastados. En este sentido, los equipos ingleses devienen una dura competencia porque, como explica Boada, “buscan jugadores de 15 ó 16 años que están apunto de explotar y ponen mucho dinero para llevárselos. Nosotros apostamos por una política más formativa”.

Cambios sociales

Este mercantilismo entre jugadores tan jóvenes es un hecho relativamente reciente y se aleja del romanticismo que tradicionalmente se otorga al fútbol de formación. Laureano

Ruiz, uno de los responsables del fútbol base del Barça en los años setenta, mantiene todavía esta visión más pura del fútbol. De hecho, él es un gran defensor de los jugadores de calidad, aunque sus condiciones físicas sean más justas. “Es evidente que los jugadores altos tienen algunas ventajas, pero los pequeños son más rápidos y hábiles. Existe la mala costumbre de pensar que son menos competitivos y no es así. No hay nada que garantice los resultados”, concluye el veterano técnico. Para justificar su apuesta por la calidad, más allá de los clichés físicos, “sólo hay que fijarse en la altura de jugadores como Maradona, Romário o ahora Messi y Agüero”, apunta. El técnico cántabro, que ganó cinco Campeonatos de España juveniles consecutivos y dirigió el primer equipo azulgrana en 1976, considera que el Barça “controla bien el mercado, pero supone una gran responsabilidad social captar jugadores de menos de 15 años porque para ellos supone un gran cambio en sus vidas”.



Ganar títulos desde muy pequeños ayuda a reforzar el carácter ganador de la cantera.



Laureano Ruiz sintoniza con la política de la cantera barcelonista, que también apuesta decididamente por la calidad técnica de los futbolistas. De hecho, él fue uno de los precursores de la actual filosofía de juego del Barça. Este descubridor de grandes talentos futbolísticos –como por ejemplo De la Peña o Munitis– recuerda que, cuando llegó al club, “se fichaban jugadores básicamente por su altura y fuerza; yo iba a buscar hombres que jugasen bien”. “Un ejemplo diáfano de esta filosofía: cuando llegué al club me fijé en dos futbolistas pequeños como Fuertes y Corominas, que tenían un pie y medio fuera del Barça, pero aposté por ellos y al final llegaron al primer equipo.” Para Laureano, de 70 años, es fundamental que el entrenador del primer equipo confíe en la gente joven como lo hizo en su día el alemán Weisweller. Ruiz, que sigue enseñando fútbol a los más jóvenes en Santander, es un apasionado del fútbol base y lamenta que “faltan maestros

Laureano Ruiz: “Ahora los niños desayunan sentados, van al colegio en coche y juegan sentados”

que enseñen los secretos del juego del fútbol a los niños”. Hoy, las condiciones sociales y económicas son muy diferentes que décadas atrás y, evidentemente, esto también afecta el fútbol: “Ahora los niños desayunan sentados, van al colegio en coche, se sientan en las sillas de las clases y en el recreo juegan sentados. En mi época, no parábamos de movernos y correr.” Y es que el fútbol de calle casi ha desaparecido. “Antes un niño se podía pasar ocho o diez horas jugando en la calle, ahora lo hacen con los videojuegos. Por eso, hace tiempo que digo que África es el futuro, porque allí a los jóvenes les sobra espacio para correr y jugar”, argumenta Laureano. Esta apuesta la comparten por los responsables del fútbol base azulgrana. De hecho, en los equipos de la cantera del club hace años que juegan chicos de origen africano procedentes de familias que abandonan sus países de origen para buscar trabajo en el continente europeo. Además, y en colaboración con la Fundación, Samuel Eto'o, en las últimas temporadas, ha traído doce jóvenes jugadores de Camerún, que se han repartido en diferentes equipos del fútbol base y se han integrado en la vida del país a través de la Masia ■

Oriol Tort, el cazatalentos por excelencia

Amor, Ferrer, Guardiola, Sergi Barjuan, los hermanos García Junyent, De la Peña, Xavi Hernández, Puyol, Arteta, Valdés, Iniesta, Bojan... Todos estos jugadores surgidos de la Masia tienen un rasgo en común: fueron descubiertos por Oriol Tort. La herencia del que fue coordinador del fútbol base durante diecinueve años (1980-1999) ha sido y sigue siendo muy valiosa para el FC Barcelona casi una década después de su muerte. Vinculado al club ya como futbolista –de 1946 a 1949 formó parte del equipo amateur–, Tort volvió al Barça en 1959 de la mano de Helenio Herrera para hacerse cargo de los infantiles. Su trabajo en los banquillos de las categorías inferiores duró hasta finales de los años setenta, cuando una lesión de cadera le forzó a pasar a los despachos. En 1980 se erigió en el coordinador de un fútbol base que acababa de estrenar sede: la Masia.

Padre, psicólogo y profesor

La residencia para los jóvenes jugadores de la entidad era un proyecto pionero en el fútbol europeo. Trabajando codo con codo con Joan Martínez Vilaseca, Tort la llenó de niños que soñaban con llegar algún día al primer equipo. Su metodología crearía escuela. Ejercía de padre, psicólogo y profesor de los nuevos talentos barcelonistas. Consideraba que debía preparar futbolistas y personas. Por eso buscaba jóvenes con espíritu de superación y con capacidad de trabajo en equipo. Era una de sus principales virtudes: sabía encontrar jugadores que no destacaban demasiado, pero que encajaban en el perfil Barça.

Cuando le proponían una posible incorporación, Oriol Tort respondía: “No hacemos pruebas, iremos a verle en su ambiente.” Y así era. Los iba a buscar a cualquier campo de Catalunya y a cualquier hora. No le importaba, amaba lo que hacía y por quién lo hacía. Dedicaba horas y horas. Sin hacer ruido. Una vez analizado el caso, decidía. Llegados a este punto, era consciente de que debía ser sincero y directo. Pese a sus numerosos aciertos, su idea era: “No existen los descubridores, son los jugadores los que se descubren a ellos mismos.” Los que le conocieron hablan de él como una persona adelantada a su tiempo, un genio sencillo que trataba con naturalidad a todo el mundo, desde los directivos hasta los mismos jugadores. Y normalmente lo hacía con una ironía y una gracia muy características.

“Sin él, el Barça será menos sabio”, lamentaba Pep Guardiola el día de la desaparición de Oriol Tort, el 10 de septiembre del 1999. El coordinador del fútbol base moría a los 70 años, después de una cruel enfermedad. La cantera azulgrana quedó huérfana de su maestro, de su ojo clínico, pero los técnicos y los jugadores que tuvieron el placer de trabajar con él mantendrían vivo su legado durante mucho tiempo.

TEXTO: JORDI CLOS

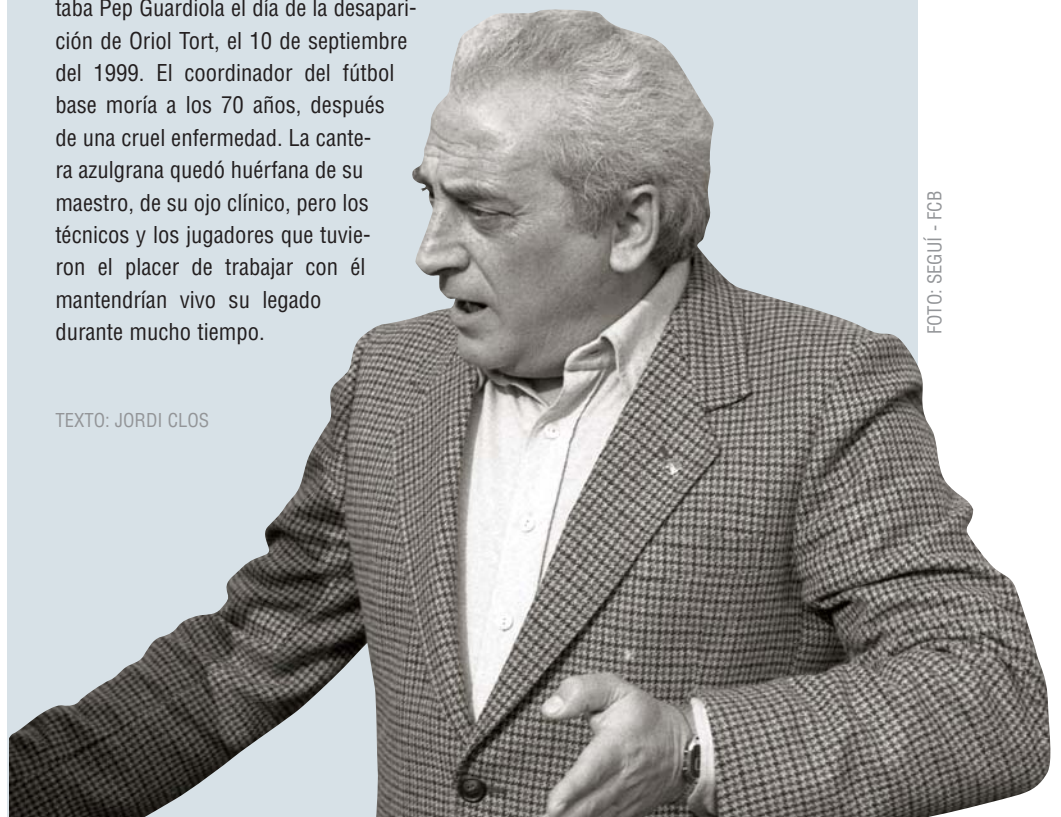


FOTO: SEGUÍ - FCB



Iniesta sonríe detrás de la verja de la Masia con el escudo del Barça.

DE RESIDENTE A REFERENTE

Hace doce años, Andrés Iniesta llegó a la Masia. Era un niño pequeño y reservado que ya había demostrado de lo que era capaz en las categorías inferiores del Albacete. Ha pasado el tiempo, y el '8' del Barça es suyo, se ha convertido en uno de los mejores centrocampistas del fútbol mundial y despierta admiración en todos los estadios por su calidad y clase. Pero, con la misma humildad, es también un referente para los jóvenes del fútbol base azulgrana

■ TEXTO: Sergi Nogueras | FOTOS: Bevenrain

Com en casa. Así se siente Andrés Iniesta cuando entra en la Masia. Es uno de los símbolos del Barça, uno de los cuatro capitanes de la primera plantilla, con prestigio internacional. Una referencia para los amantes del fútbol. Pero nada de esto cuenta cuando entra en la

residencia destinada a los jóvenes del FC Barcelona. Se mueve con comodidad y distensión; saluda y habla con todo el mundo. Sigue siendo uno más en el grupo humano que convive allí día a día. Nada que ver, pues, con aquella primera noche de 1996: "Es la peor

imagen y recuerdo que tengo de la Masia. Tenía 12 años y era el día que me separaba de mis padres." En aquel momento empezaba una aventura deportiva y personal de la que nadie se atrevería a esbozar una proyección como la que ha tenido hasta ahora, con sólo 24 años.



Con más de 230 partidos en sus piernas y cinco títulos con el primer equipo, Iniesta es el primero en reconocer que su historia se empezó a forjar en aquellos momentos de tristeza y soledad: “Es importante conseguir dar este paso, el de saber estar lejos de casa, porque hay mucha gente que no lo soporta y lo deja.” Ahora, la separación puede ser más amena. La actualidad está marcada por la facilidad de comunicación y la variedad de formas de hacerlo. Entonces, en el 96, no era todo tan fácil, y la separación física con los familiares se hacía más evidente y difícil de superar. “Cuando llegué a la Masia no tenía teléfono móvil”, recuerda ahora Iniesta, que añade: “Si quería hablar con mi familia lo tenía que hacer desde la cabina que había en la Masia. Lo intentaba cada noche, pero los

Se ha convertido en uno de los símbolos del Barça, pero Iniesta sigue siendo uno más del grupo humano de la Masia

otros chicos también querían llamar y no siempre podíamos. A veces tocaba hacer cola y por esto intentaba ir rápido para ser el primero. Además, tampoco disponíamos de ordenadores, ni Internet para contactar con la familia y los amigos. Hay que reconocer que ahora lo tienen mejor.”

Superadas las primeras dificultades, el actual 8 del Barça se fue asentando tanto en la Masia como en el fútbol base, dos realidades que no siempre son paralelas. Como todos los jóvenes de la cantera, combinaba los entrenamientos con los estudios. Para empezar, cursó primero de ESO en la escuela Lluís Vives, después pasó por el León XIII y Unitec, un camino bastante habitual para todos los niños y jóvenes que están en las categorías inferiores del club.

Imágenes y recuerdos

Iniesta, como sus compañeros, se formó como persona y como jugador en aquel ambiente. Seguramente, la mejor época; los recuerdos se acumulan: “Allí he pasado muy buenos momentos: organizábamos campeonatos de fútbol-tenis en la puerta de la Masia, veíamos mucho partidos juntos... Vivir todo el ambiente de la final de la Liga de Campeones entre el Manchester United y el Bayern que se jugó en el Camp Nou, o ver los partidos del Barça en la sala de la televi-



El jugador con el encargado de la alimentación de los jóvenes, el cocinero Fernando Redondo.



Iniesta saluda al jugador del Barça Atlètic Xavi Torres en el comedor de la Masia.

sión. Recuerdo la final de la Recopa 97, y la de la Copa del Rey del mismo año contra el Betis en el Bernabéu. También la final de la Copa del Rey que el Barça ganó por penaltis contra el Mallorca, en la temporada 1997/98, o la Liga que se consiguió en el campo del Alavés.” Imágenes y recuerdos compartidos con un grupo de jóvenes con un mismo sueño, aunque al final no todos lo pueden hacer realidad: “Había muchos, algunos todavía juegan, como Víctor Valdés, Puyol, Jorquera, Jofre, Gabri, Jose, que era un portero... Te podría decir mil. A algunos les pierdes la pista y ya no sabes dónde están, otros juegan en algún equipo. Te pasas casi todo el tiempo allí y acabas haciendo muchos amigos.” Con 16 años, cuando la mayoría de jugado-

res están edad cadete y el juvenil, Iniesta dio un salto importante. Le convocaron para entrenar con el primer equipo: “Yo estaba al Juvenil A y tenía a Rojo de entrenador. Me llamó Carles Naval para decirme que fuera a entrenar con el primer equipo. Salí de la Masia hasta el vestuario del primer equipo. Después, cuando volví, todos mis compañeros en la residencia me preguntaban cosas sobre la experiencia.” Fue el primer paso de un recorrido que ha tenido continuidad. Poco después, antes de cumplir los 18, Iniesta dejó definitivamente la Masia: “Entonces mi familia se trasladó a Barcelona y me fui a vivir con ellos.” De su estancia extrae una conclusión a nivel humano, sin mezclar aspectos puramente futbolísticos:

“Cuando llegué a la Masia no tenía teléfono móvil. Si quería hablar con la familia lo tenía que hacer desde una cabina que había allí. A veces había que hacer cola...”



Iniesta, con Serra Ferrer, en su primer entrenamiento con el primer equipo, el 5 de febrero del 2001.



Iniesta, junto a los otros tres capitanes. Todos proceden de la cantera.

“Creo que estar en la Masia te ayuda a madurar muy rápido en el sentido de que tienes que hacer nuevas relaciones, debes sobrevivir en un hábitat que no es el tuyo, con otra gente, sin tu familia. Y esto te hace mucho más fuerte ante situaciones complicadas. Conoces gente y esto te ayuda a enriquecerte en todos los aspectos.”

Con 16 años, cuando la mayoría de jugadores están entre el cadete y el juvenil, Iniesta dio un salto importante, cuando le convocaron para entrenar con el primer equipo: “Yo era del Juvenil A y tenía el Rojo de entrenador. Me llamó Carles Naval para decirme que me fuese a entrenar con el primer equipo. Salí de la Masia hasta el vestuario del primer equipo. Después, cuando volví, todos mis compañeros en la residencia me preguntaban cosas sobre la experiencia.” Era el primer paso de un recorrido que ha tenido continuidad.

Poco después, antes de cumplir los 18, Iniesta dejó definitivamente la Masia: “Entonces mi familia se trasladó a Barcelona y yo me fui a vivir con ellos.” De su estancia saca una conclusión a nivel humano, sin mezclar aspectos puramente futbolísticos: “Creo que estar en la Masia te ayuda a madurar muy rápido, porque tienes que hacer nuevas relaciones, tienes que sobrevivir en un hábitat que no es el tuyo, con otra gente, sin tu familia. Y eso te hace mucho más fuerte ante situaciones complicadas. Conoces gente y eso te ayuda a enriquecerte en todos los aspectos.”

Siempre en contacto

Aquí termina la etapa de Iniesta como residente de la Masia y comienza la suya como el referente que ya es ahora para todos los que aspiran a ser futbolistas profesionales en el Barça. A pesar de no vivir ya en la Masia, Iniesta no perdió en ningún momento el contacto con la gente que allí está, ni con los residentes ni con las personas que trabajan en sus dependencias: “De vez en cuando me paso, saludo la gente. El mero hecho de

¡TODA LA ACTUALIDAD DEL BARÇA EN TU MÓVIL!



ALERTA NOTICIAS: Sigue la última hora: fichajes, declaraciones, noticias, resultados... ¡No te lo pierdas!

Envía **ALTA FCBNOTICAST** al **5966**

ALERTA GOLES: Vive los partidos en directo: ¡Las alineaciones y todos los goles de tu equipo a tiempo real!

Envía **ALTA FCBGOLCAST** al **5966**

Servicios de alertas complementarios. ¡Suscríbete a los dos si quieres recibir toda la información de tu equipo! El precio por alerta recibida es de 0,30 € (impuestos indirectos no incluidos). Alta gratuita. Más información en la sección FCBmóvil de www.fcbarcelona.cat



FCBARCELONA

més que un club



dejarte ver por la Masia ya es una ayuda para los niños en el sentido de que ven que hay jugadores del primer equipo que se interesan por ellos. Y eso les motiva, ven que no está tan lejos del objetivo final ni que somos de otro planeta. Todo eso acaba ayudando a nivel mental.” Estas visitas sirven también para apreciar la propia evolución del edificio. “Ahora ha cambiado mucho, pero antes conocía cada rincón, todo el jardín...”, confiesa Iniesta, aunque la esencia es la misma. “Cuando estás solo y estás acostumbrado a tener tu familia, las personas que tienes alrededor en aquel momento son las que ves

como tu familia. Antes eran el señor Farrés y Joan Farrés, pero también los cocineros, por ejemplo. Y ahora Rubén Bonastre, Ricard Muñoz y Carles Folguera tienen la función de padres de los chicos.”

En la Masia, como en casa

Nadie mejor que él, después de la experiencia vivida y con el peso que tiene ahora en el imaginario azulgrana actual, puede saber cuán importante resulta su participación en la ayuda a los ahora residentes: “Tal vez en su día me habría gustado que me hubiese pasado, pero no fue así. Por eso, ahora inten-

to hacerlo. Después de un entrenamiento, me paso por la Masia, o si puedo me quedo a comer. No me cuesta nada y ayuda mucho.” Además también regala material, como sus botas, un auténtico tesoro para alguien que aspira a ser futbolista profesional. Tal vez la clave de todo eso es que Iniesta aún mantiene el espíritu de aquel niño que llegó con 12 años de Fuentelbilla y que tan mal lo pasó las primeras noches a solas. Sabe que el espíritu de superación de aquellos días le ha convertido, a la larga, en un espejo donde se reflejan jóvenes futbolistas a los que también les cuesta dormir ■



Amistades que perduran

Aparte de la formación deportiva y humana, en la Masia se forjan amistades para toda la vida. Iniesta lo sabe muy bien y nos da un ejemplo. Aunque sus caminos se hayan separado mucho, Andrés y Jordi Mesalles siguen manteniendo un contacto muy cercano. Andrés venía de Fuentelbilla (Albacete) y Jordi de Seròs (el Segrià, Lleida). Dos niños con distintos orígenes y una misma ilusión. Coincidieron durante cuatro años en el fútbol base. Crecieron y vivieron juntos nuevas experiencias, buenas y malas. Iniesta pudo seguir adelante en las categorías del Barça. Mesalles, en cambio, tuvo que probar suerte en otro equipo después de seis años en la cantera azulgrana. La temporada pasada, la 2007/08, jugaba en el Castelldefels, en Tercera División, y ahora, con 24 años, ya se ha retirado y ejerce de fisioterapeuta. “Es uno de mis mejores amigos”, destaca Andrés Iniesta cuando habla de Mesalles. Han vivido demasiadas cosas juntos durante la adolescencia como para dejar escapar una relación tan próxima.



FCB
TEMP



Telefonica

BARCELONA

TEMPORADA 2008/09



 "la Caixa"

 Estrella
Damm

 3

FC BARCELONA
més que un club

UN EDIFICIO CON HISTORIA

Actualmente, hablar de la Masia es sinónimo de cantera, de jóvenes promesas, del futuro deportivo del club. De un espacio físico que ha acabado convirtiéndose en denominación de origen de los jóvenes culés que sueñan con pisar algún día al césped del Camp Nou. De todos modos, esta identificación sólo se explica por uno de los usos que ha tenido la Masia. Y en la historia azulgrana la Masia ha sido muchas más cosas

■ TEXTO: Carles Santacana | FOTOS: Seguí - Archivo FCB / AMDC

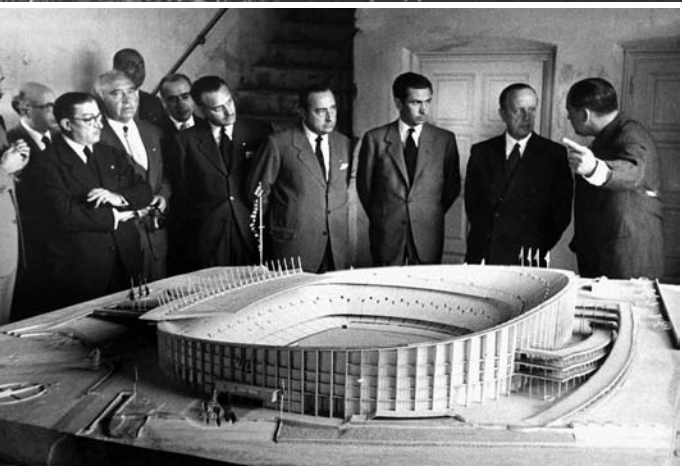
La Masia de Can Planes entró a formar parte del patrimonio del Barça con la compra de los primeros terrenos para la construcción del Camp Nou, a finales de 1950. La primera función que tuvo estaba relacionada con el nuevo estadio. Se convirtió en uno de los espacios utilizados por los arquitectos y su numeroso equipo. Desde aquella oficina de obras se dirigía y controlaba el proceso constructivo, y fue allí donde se instaló la primera maqueta del Camp Nou. Por su proximidad a las obras, la Masia era utilizada en todas las visitas que las autoridades hacían a la construcción. El presidente y los arquitectos les acompañaban y empezaban o concluían la visita en la Masia, donde les mostraban la maqueta. De hecho, aparte de las autoridades, también pasaban por la Masia directivos de otros clubes o personajes conocidos que destacaban por su barcelonismo. Por lo tanto, la Masia tuvo de buen comienzo un papel muy relevante en el nuevo proyecto del club. Cuando acabó la construcción del Camp Nou, en 1957, la Masia quedó en un segundo plano. Se especuló con la posibilidad de que acogiera un museo del club, pero no se tomó ninguna decisión definitiva. Además, la economía del club no estaba para nuevas inversiones. El presidente Enric Llaudet acabó con esta indefinición. En 1966 decidió que la Masia se convertiría en la nueva sede social del club, en sustitución

de la que funcionaba en la calle Pau Claris. El edificio se adecuó a la nueva función, y el 26 de septiembre de 1966 se inauguraron las nuevas oficinas. A partir de entonces la Masia ganó protagonismo y se convirtió en la imagen del poder azulgrana. En el histórico recinto donde tenían despacho los presidentes –Agustí Montal fue quien lo ocupó más años–, el club presentaba a los nuevos jugadores –como pasó con Johan Cruyff. También se ofrecían ruedas de pren-

La Masia ha tenido usos muy diferentes y durante una década fue la representación física del poder azulgrana

sa del presidente o de los altos ejecutivos del club. Incluso alguna protesta de los socios se dirigía también a la Masia. La actividad, sin embargo, era cada vez más intensa y la Masia se quedó pequeña, razón por la que las oficinas del club se trasladaron en 1978 a un moderno edificio junto a la Pista de Hielo. Así pues, la Masia se quedó sin una función específica, hasta que en octubre de 1979 se convirtió en la residencia de los jóvenes deportistas del club, una función que ha desempeñado durante casi treinta años ■





Imágenes del siglo XX

En la imagen grande de la izquierda tenemos una fotografía de 1925 (A. Gallardo y Garriga, AMDC) en la que aparece la casa en una imagen absolutamente rural. Debajo, a la izquierda, vemos al presidente Llaudet en el momento de la inauguración de la Masia como sede social del FC Barcelona (1966). A su lado vemos la visita de las autoridades a la maqueta del estadio en construcción (1956). En la parte inferior se puede observar el momento en que el jugador Albaladejo firma el contrato con el club (1974), ante la mirada del presidente Montal, Armand Caraben y Josep M. Minguella. A la derecha de esta imagen, una concentración de socios que pedían la contratación del entrenador Helenio Herrera (1969). Y, justo encima de estas líneas, vemos a Johan Cruyff el día de la firma de su contrato (1973), en la puerta de acceso a las oficinas, entonces ubicadas en la Masia.



“APRENDER DEL TRIUNFO ES DIFÍCIL”

Es la directora de TV3, en su 25º aniversario. La periodista Mònica Terribas ha pasado del plató y la pregunta directa al despacho. El reto es imaginar el medio y largo plazo de la Televisión de Catalunya. De reconocida capacidad de análisis, nos habla de la televisión pública del país y del Barça. Son dos realidades que conoce bien porque están ligadas al pulso de una sociedad que en el último cuarto de siglo ha cambiado de pies a cabeza. Un cambio, de todos modos, que mantiene inalterables los vínculos de Catalunya con una televisión y un club que necesitan el ‘más’ para definirse

25 años de televisión de Catalunya. ¿Ha cambiado más el Barça o TV3?

Lo que representamos no ha cambiado. TV3 responde a la idea de la televisión nacional de un territorio, de una cultura y de un entorno. Lo representaba en 1983, cuando se rompió el monopolio de TVE, y lo representa hoy, cuando trabajamos con una abundante competencia que va de las teles privadas en castellano hasta las televisiones locales, más pequeñas pero muy activas.

La competencia siempre es buena.

Lo que está claro es que el entorno es cada vez más competitivo, en un negocio donde los derechos deportivos no tienen el valor de entonces porque, atención, hace 25 años no tenían valor. Lo que ha cambiado no es lo que significa TV3, sino los instrumentos con los que hoy hacemos la televisión. Nosotros no queremos bajar el listón de calidad, pero debemos ser conscientes de que el mercado audiovisual nos somete a una presión que es mucho más compleja de administrar, por ejemplo, que en los años 80.

Le toca cuadrar un círculo de tres ejes: servicio, calidad y liderazgo.

Queremos ofrecer un buen servicio público, pero hay una parte importante de nuestra sociedad que, y eso es muy legítimo, nos reclama que seamos líderes, porque en este país queremos ser líderes en todo.

Ahora no sé si me habla de la tele o del Barça...

Tienes razón. Queremos que el Barça gane la Champions, la Liga, la Copa y la Copa Catalunya, y que al mismo tiempo dispute todos estos campeonatos con los jugadores de más renombre.

Y eso es imposible.

Del todo. No hay ningún equipo de élite que pueda seguir el ritmo de todas estas competiciones. En la tele nos pasa el mismo. No se puede ser líder y ser el primero en servicio público. Quieren lo primero, pero también que sea un servicio, con una calidad máxima, que ofrezca el mejor entretenimiento, la mejor ficción y la mejor información. El mercado está en un nivel de competencia tan feroz que se ha llegado a un punto en que no tenemos las suficientes armas para competir al mismo nivel de hace veinte años. Hay que tenerlo claro.

El día de su estreno, TV3 ya programó un partido del Barça. Desde entonces, la relación ha sido muy estrecha.

Sí, con Maradona, Schuster y Menotti. Un 1 a

“Trabajar sólo para tener un rendimiento inmediato es mezquino. No trabajamos para nosotros mismos. Nos toca trabajar para las generaciones que vienen”

0 justito contra Osasuna. Al margen de este detalle, si te fijas en la historia de los 25 años de TV3 encuentras una razón de ser que se ha mantenido como una constante. En la reivindicación de convertir el deporte y el fútbol en una referencia que fuera muy nuestra, explicando las emociones y los espectáculos deportivos en catalán, TV3 ha mantenido una línea de coherencia. Queremos dar la máxima emoción al máximo número de espectadores. Por eso, es importante tener la Champions y por eso la volvemos a tener. Como país, y con la voluntad de ser una gran referencia, se trata de un activo imprescindible.

¿Qué era más difícil, ser un visionario en 1980 y creer que se podía hacer una televisión pública, en catalán y bien hecha, o imaginar, hace apenas diez años, el actual panorama audiovisual?

Siempre tendremos que estar agradecidos a las personas que tuvieron el coraje de hacer realidad TV3 y la televisión vasca. Fue un paso imprescindible. Sin aquella decisión, hoy no tendríamos un canal de información de 24 horas plenamente consolidado, ni el Canal 33 ni una marca como el Club Super 3, que es con lo que se han criado los jóvenes de hoy. Todo esto sería un mundo imposible de construir si no hubiera existido una voluntad política decisiva en aquel momento. Se trataba de decir, y lo dijeron, “queremos una televisión nacional, catalana y pública con vocación de servicio”.

La clarividencia de los que imaginaron TV3 me lleva a pensar en los visionarios que hicieron posible el Camp Nou en un momento en el que predominaba el color gris. ¿El país está hecho de estos momentos de valentía y arrebato?

No hablaría de arrebato, sino de visión de futuro. En la vida hay gente que tiene esta cualidad. Muchas veces se dice: “Y este, ¿qué habrá hecho para estar donde está?”. Quizás la respuesta es que ha tenido visión de futuro, que se ha intentado imaginar qué pasará tres jugadas más allá, cuando nosotros, muchas veces, nos limitamos a pensar en corto. Aquí reside precisamente el valor. Hay gente capaz de imaginarse el futuro y de acertar. El reto es hacer que pasen deter-

minadas cosas. Por eso nos tenemos que plantear cómo será nuestro modelo, pongamos por caso, dentro de diez años. Dentro de seis meses es un plazo demasiado corto.

¿La dirección de la tele es el equilibrio entre la urgencia del minuto a minuto y la estrategia del largo plazo?

Hombre, si seguimos las audiencias al detalle es para evaluar si las estrategias que nos deben garantizar la visibilidad en el día a día son correctas. Pero trabajar sólo para tener un rendimiento inmediato es mezquino, porque nosotros no trabajamos para nosotros mismos. Nos toca trabajar para las generaciones que vienen, y esto forzosamente implica prioridades. Yo antepongo el futuro los objetivos a corto o medio plazo.

¿Puede aburrir la esclavitud del minuto a minuto?

No, no es que me aburra. Yo me lo paso bien, pero creo que cuando observas la televisión con lupa, no ves este parámetro que se llama servicio. Si estás con la lupa puesta en un programa, con las quejas, las consultas o las demandas es imposible ver



qué servicio estás haciendo. Lo importante es el conjunto y evitar esta visión de bisturí que no nos permite alejarnos del trabajo que se hace.

Hablábamos de visionarios. Usted ha trabajado con Joaquim Maria Puyal. Once meses después de la muerte del general Franco, fue el primero en recuperar el catalán para las retransmisiones de los partidos del Barça. ¿Cómo lo define?

Fue y es un hombre con coraje, con una extraordinaria coherencia personal. Asumió una opción de riesgo -porque locutar los partidos del Barça en catalán no era nada fácil hace 32 años-, pero hoy aquel atrevimiento es un patrimonio colectivo importantísimo. Ahora incluso podemos hacer bromas sobre eso.

La clave es ser el primero, y hacerlo bien.

La clave es preguntarse si lo que hacemos sirve o si debemos romper esquemas. Otra cosa es el

talento. Puedes romper esquemas y no tener el talento necesario. Incluso en este caso, seguro que has abierto la puerta a alguien que lo conseguirá. Puede ser que coincida que tengas el talento para romper el formato y que tengas el talento para ejecutarlo, que no siempre ocurre. Si coincide, ¡bingo!

“La clave es preguntarse si con lo que hacemos debemos romper esquemas. Otra cosa es el talento”

Es decir, ¿con el trabajo no basta?

En el mundo de la comunicación se necesita una serie de características de capacidad, y de aspectos intangibles y difíciles de explicar, que en el momento de comunicarte con la audiencia hacen que llegues o que no salgas airoso. Es la magia que hace que a una persona la veas por la tele o la escuches por la radio y digas que eso funciona o no. Los que hace años que nos dedicamos a este oficio tenemos esta percepción. El error es decir que algo debe funcionar a la fuerza. Si falta algún elemento, ya te puedes poner cómo quieras, pero no funcionará.

Para normalizar el uso social de la lengua, Puyal apostó por el Barça. Años después, TV3 también abrió camino con los partidos del FC Barcelona. Esta coincidencia no es una casualidad.

El Barça siempre aparece porque este club es una gran referencia colectiva. Esta institución, efectivamente, es más que un club. Es una obviedad porque lo vivimos en el día a día.

Tómeselo como un juego. ¿Cómo volvería a escribir la frase del *Més que un club*?

¡Uff, es complicado porque es algo vigente. Cuando la directiva del presidente Laporta empezó, una de las cosas que ya tenía clara es que el Barça va más allá de la dimensión deportiva y cultural que le ataña, y no únicamente por el simbolismo político, sino por su capacidad de generar sinergias en el entorno del fútbol. Recuerdo cuando se organizaban fiestas vinculadas al equipo

“La gente lo siente tan suyo, que la vigilancia sobre el Barça es permanente. Nos preocupan las cosas que queremos”

que nos visitaba. Se daban a conocer las cosas propias de aquel territorio. Nuestra gente podía conocer qué ocurría en otros lugares.

Propuestas de este cariz, como la apuesta por Unicef, demuestran que este club va más allá, con iniciativas que no se les ocurren a otros clubes, con ideas que cuesta imaginar. Esto es lo que socialmente nos mueve. Después, ya se sabe, los resultados tienen que acompañar, porque sino la máquina de la ilusión no se activa.

¿Qué pasa cuando el Barça va a las Naciones Unidas?

Muy sencillo: que nuestro mejor embajador es un club de fútbol, que entra en un ámbito global, que proyecta en un entorno multinacional la dimensión de lo que la institución significa para Catalunya. Y esto es muy importante como símbolo. También es cierto que, a menudo, a esta capacidad de ir más allá se le ha pretendido dar una dimensión política. Creo que es un error. Lo importante de verdad es su identificación sociocultural, que no tiene nada que ver con el partidismo que algunos, los de siempre, le han querido atribuir.

No nos movemos de las Naciones Unidas. Si nos reciben al día siguiente de una derrota, ¿el acto pierdo brillantez?

Los actos no, pero sí la forma en que se viven. El culé, como cualquier seguidor del mundo, necesita el gol. El gol es básico, del mismo modo que los mediterráneos necesitamos el sol para ser felices. Yo he vivido dos años y medio en Escocia. Allí, la gente no necesita el sol como nosotros. Aquí, si tuviéramos que vivir ocho meses sin sol nos daría algo. Y los barcelonistas, tres cuartos de lo mismo. Sin gol, pasan una semana horrorosa. Por eso cuando el Barça gana pienso: “Mira, mañana todo el mundo estará de buen humor”.

¿Todos llevamos un entrenador dentro?

Dilo cómo quieras. El otro día me explicaban que un socio que se sienta al lado de mi madre cada día escribe las cosas que, según él, el entrenador no ha hecho como debería. Y me pregunto: “Este culé, ¿a quién le da estos apuntes?”. Mi madre me dice que son reflexiones y las reparte entre los cuatro socios que tiene al lado.

Entonces, ¿cuál es el mecanismo que explica anécdotas de este tipo?

Yo creo que al Barça le pasa algo parecido a TV3. Cuando no nos gusta cómo van las cosas es porque nos lo sentimos nuestro. La gente lo siente como algo tan propio, que la vigilancia sobre el club es permanente. Esto es buenísimo, porque



nos obliga a reflexionar constantemente, a ser autocríticos y aceptar la crítica, a ser humildes, a racionalizar cuando hay crítica constructiva o destructiva. Pero tenemos que ser conscientes de que cuando esto ocurre, ya sea en el Barça o en la televisión, es porque hay gente que lo quiere. Las cosas que no queremos no nos preocupan.

¿Te quiero tanto que acabaré estrujándote?

De los chichones, cuando se trata de instituciones y no personas, se aprende. Además, también he aprendido cosas en todas las etapas de sufrimiento que he vivido. En cambio, aprender del triunfo es difícil porque difícilmente se aprende nada. Cuando todo nos va de bien, nadie se plantea porque nos va bien. Todo el mundo tiende a pensar que le tocaba, pero cuando la realidad se tuerce y las cosas nos van mal, entonces estás obligado a reflexionar y a preguntarte: “¿Qué he hecho mal? ¿Dónde he fallado?”. Y esto te enseña.

¿Nos aburrimos y no sabemos aprovechar las cosas que funcionan?

Tenemos cierta tendencia a criticarnos innecesariamente. La crítica es muy positiva cuando

“No me gusta la crítica cuando se hace daño injustificado a una institución. No entiendo a los que prefieren un discurso destructivo a uno que sume”

es constructiva, pero muy mala en otros tantos casos. Sí, es nefasta cuando es sistemática o responde a los intereses de grupos mediáticos y se dirige a instituciones. Es mala cuando detrás hay manías o cuando hay una incapacidad manifiesta de distanciar la química personal del respeto profesional.

¿Somos demasiado exigentes?

No me gusta la crítica cuando se prioriza ser el primero, y todavía menos cuando esto supone, también, hacer daño injustificado a una institución. No entiendo que haya gente que prefiera construir un discurso destructivo a elaborar uno que sume.

¿Nos hacemos daño innecesariamente?

Sí. Nos estamos haciendo mucho daño a ni-

vel colectivo, y esto no lo vivimos sólo en el ámbito del periodismo deportivo, sino también en el de la televisión o la política. Me pidieron un artículo para el diario *Avui*. Se trataba de pensar hacia dónde va Catalunya. Mi reflexión fue que mientras tengamos críticas negativas y destructivas por sistema no conseguiremos nada. Tenemos que aprender de la gente que tiene criterios distintos del nuestro, aunque estén en los antípodas de nuestra ideología. Los hay que han anclado su punto de partida en el hecho de que si gana el otro, nosotros hemos perdido. En cambio yo soy de las que piensa que se debe partir de la base de que si gana el otro, nosotros también hemos ganado. Se debe romper el vicio de buscar siempre el lado negativo, porque, hombre, siempre hay cosas positivas ■



fútbol
en el lado *Coca-Cola* de la vida



Coca-Cola
refresco oficial del Barça

Coca-Cola, la botella contornada, la curva dinámica y el disco rojo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

■ TEXTOS: Xavier Catalán | FOTOS: Bevenrain

Presidente



Joan Laporta i Estruch

Vicepresidentes

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
|  Alfons Godall · Vicepresidente primero responsable del Área Social y portavoz |  Jaume Ferrer · Vicepresidente de marketing y media y responsable del balonmano y hockey patines |  Joan Boix · Vicepresidente económico y tesorero |  Joan Franquesa · Vicepresidente institucional y de patrimonio |  Rafael Yuste · Vicepresidente deportivo |
|--|--|--|---|--|

Secretario



Josep Cubells i Ribé
 · Secretario y responsable del baloncesto y fútbol sala

Vocales

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|---|
|  Alfonso Castro · Vocal Directivo responsable de seguridad |  Albert Perrín · Vocal Directivo responsable de las relaciones con organismos y federaciones deportivas internacionales |  Jacint Borràs · Vocal Directivo y presidente del Barça Atlètic |  Josep Anton Colomer · Vocal Directivo Área Económica |  Maria Elena Fort · Vocal Directiva Área Institucional y Patrimonio |  Jordi Torrent · Vocal Directivo Área Marketing y Media |  Xavier Bagués · Vocal Área Social |  Patrick Auset · Vocal Área Social |
|---|--|--|--|---|--|---|---|

La reestructuración de la Junta, aprobada por la Asamblea

La Asamblea General Ordinaria votó favorablemente en la consulta sobre la continuidad de Joan Laporta como presidente del club. Laporta había puesto su cargo a disposición de los socios. Los resultados de las votaciones fueron: 526 votos a favor (55,83 %), 376 en contra (39,9 %) y 40 en blanco (4,24 %). Otro de los puntos del orden del día fue la ratificación de Jacint Borràs, Josep Anton Colomer, Maria Elena Fort, Jordi Torrent, Xavier Bagués y Patrick Auset en la Junta Directiva y de Magda Oranich como nueva Síndica de los socios, que los compromisarios aprobaron por amplia mayoría. La Asamblea contó con 1.000 compromisarios acreditados, la cifra más alta desde el 2001. Asimismo, los socios compromisarios aprobaron la liquidación del ejercicio económico 2007/08 de la temporada con 757 votos a favor, 111 en contra y 59 en blanco. También el presupuesto de la temporada 2008/09, el más alto de la historia del club con 380 millones de euros, fue aprobado por la Asamblea con 736 votos a favor y 79 en contra.



Cambios en el organigrama del club

En el marco de un nuevo impulso en la dirección ejecutiva del club, Joan Oliver fue nombrado director general corporativo, en sustitución de Anna Xicoy, que ocupaba el cargo de directora general. Oliver fue director de TV3 hasta el 2004 y colaborador en distintos medios de comunicación. Además, Lander Unzueta es el nuevo director del Área Comercial, Marketing y Media del club, después de haber tomado el relevo de Daniel Schloesser. Unzueta ocupaba el cargo de director general de la Fundación FC Barcelona, que pasó a depender de Marta Segú. El FC Barcelona agradece a Anna Xicoy su aportación a la gestión del club y el trabajo realizado por Daniel Schloesser al frente de su área.



Reunión itinerante en Gósol

Al pie del macizo del Pedraforca, en el pueblo de Gósol, la Junta celebró una de sus reuniones fuera de la entidad. El primer acto del día tuvo lugar en el Ayuntamiento, donde las autoridades municipales, encabezadas por el alcalde, Lluís Campmajó, recibieron a los miembros de la Directiva azulgrana. Durante la jornada, también estuvo presente mosén Ballarín, barcelonista de corazón, que vive en ese pequeño pueblo del Berguedà. En la reunión se ratificó a Joan Oliver como nuevo director general corporativo y se anunció que el primer equipo podría empezar a entrenar en la Ciudad Deportiva en noviembre. El club también dio todo el apoyo a la iniciativa popular para que la parada de metro de Campus Sud se llame Camp Nou.

Gran triunfo en la Supercopa de balonmano

El equipo ganó su primer título de la temporada al derrotar al Ciudad Real por 26 a 25 en la final de la Supercopa de España. El Barça jugó un partido muy serio, con una defensa muy agresiva, y dominó el marcador de principio a fin. El 6:0 de Cadenas fue una de las claves de la victoria junto al excelente trabajo de Kasper en la portería. En los primeros minutos, el Barça Borges ya ganaba por cuatro goles (7 a 3) y se llegó al descanso con un marcador favorable de 14 a 11. En la reanudación, los hombres de Dujshebaev se pusieron a un sólo gol (14 a 13), pero el conjunto barcelonista reaccionó y consiguió una ventaja de cinco goles (24 a 19). De todos modos, el equipo manchego se volvió a situarse a un gol con el 26 a 25, pero ya no tuvo tiempo para forzar la prórroga. Con este triunfo, el Barça consigue el título número 13 en esta competición.



Reunión del Senado

El Senado del FC Barcelona, el órgano que forman el primer millar de socios del club, se reunió en la Sala París antes del Trofeo Joan Gamper. La reunión, como todas las del Senado, fue de carácter privado. Este órgano de carácter consultivo tiene, como establecen los Estatutos en el artículo 50, la función de asesorar y aconsejar sobre todas las cuestiones que le sometan el presidente y la Junta.



Presentación del libro de los Mur

Escrito por el periodista Enric Bañeres, el libro *Los Mur, masajistas del Barça* repasa las más de seis décadas, dedicadas al Barça en cuerpo y alma, que suman entre padre e hijo. Se trata de 32 reportajes, unidos por un hilo conductor, que relatan algunos de los episodios más importantes de la historia del club azulgrana. El acto contó con la presencia del vicepresidente Alfons Godall y del técnico Pep Guardiola.



Nuevos tesoros de Joan Gamper, en el Museu

Coincidiendo con la 43ª edición del Trofeo Joan Gamper, en el Museo del FC Barcelona se inauguró la exposición *Ànima i esperit del Barça. Nous tresors de Joan Gamper*. Esta nueva muestra, que se puede visitar hasta el 30 de noviembre de 2008, conmemora el 10º aniversario de la colección FUTBOL ART- PABLO ORNAQUE. La exposición exhibe un fascinante compendio de piezas históricas inéditas: el baúl de viaje de Gamper, medallas de oro, cristalería de su boda e inventarios y contabilidades del club, entre otras cosas.



El Barça, presente en la Diada

Como ya es tradición, el FC Barcelona participó en el acto conmemorativo del 11 de Septiembre, Diada Nacional de Catalunya, en el monumento de Rafael Casanova. Una representación del club, encabezada por el presidente Joan Laporta, y con la compañía de un numeroso grupo de directivos, hizo la tradicional ofrenda floral ante el monumento de Rafael Casanova. También asistió una representación de técnicos y jugadores de los equipos de fútbol, baloncesto, hockey patines, balonmano y fútbol sala del club.



Fiesta y victoria en el Trofeo Gamper

El FC Barcelona ganó el tercer Trofeo Joan Gamper consecutivo, después de vencer a Boca Juniors por 2 a 1. Antes del partido, las instalaciones del Camp Nou se convirtieron en una gran fiesta del barcelonismo, con una serie de actividades lúdicas y música en directo de los grupos Calipso, Ay, ay ay y La Caja de Pandora. Después de la presentación de los jugadores del primer equipo ante la afición, comenzó un partido que no se decidió hasta el final. Un gol de Viatri en el minuto 72 puso las cosas difíciles a los azulgranas. Cuando el título parecía para ser para Boca, el equipo de Guardiola dio la vuelta al marcador en un final eléctrico. El empate llegó en el minuto 92, después de un córner que cabeceó Puyol. En el minuto 95, otro cabezazo de Eto'o, después de un centro preciso de Xavi, supuso el 2 a 1 definitivo.



Éxitos culés en los Juegos de Pekín

En los Juegos de Pekín participaron 22 deportistas azulgranas. 10 de ellos volvieron con una medalla colgada al cuello. Messi, con la selección de fútbol argentina, y Jerome Fernández, con la francesa de balonmano, ganaron el oro. Juan Carlos Navarro, con la española de baloncesto, logró la plata, mientras que Barrufet, Rocas, Romero, Tomàs, Lozano, Garabaya y Juanín ganaron, con la española de balonmano, el bronce. Además, en los Juegos Paralímpicos participaron los atletas Xavier Porras, que ganó la medalla de bronce en triple salto, y Rosalía Lázaro, séptima en salto de longitud.



Celebración del 51 aniversario del Camp Nou

Coincidiendo con la festividad de la Mercè, el Camp Nou celebró su 51º aniversario. En las *Llotges Noves* de Tribuna se ofició una misa y en la Sala París se hizo la entrega de las insignias de oro a los socios que en el 2008 cumplen 50 años como socios de la entidad (en la foto). También se realizaron actividades alrededor del estadio, con la actuación de trabucaires, castellers, coblas y sardanas con grupos procedentes de toda Catalunya. Además, se celebraron otros actos dirigidos a los más pequeños, como un circuito de cars, uno de coches teledirigidos, atracciones inflables y un escenario con animación infantil.



Entrega de vehículos Audi al primer equipo

El Circuito de Catalunya fue el escenario de la entrega de los nuevos modelos de la marca Audi a la plantilla del primer equipo de fútbol. Este acto se enmarcó en el acuerdo de patrocinio firmado entre Audi y el FC Barcelona, y coincidió con la celebración del DTM (Campeonato Alemán de Turismos) en Montmeló. Los jugadores también recibieron un curso de conducción.



Recuerdo al fundador del club

Coincidiendo con el Trofeo Joan Gamper, una delegación del FC Barcelona encabezada por el presidente Joan Laporta, acompañada por los vicepresidentes Joan Franquesa y Rafael Yuste, el directivo Albert Perrín, y representantes de la familia de Joan Gamper, honraron la memoria del fundador con una ofrenda floral en su tumba, en el cementerio de Montjuïc.

Regal, nuevo patrocinador principal del baloncesto

El FC Barcelona y Regal, la marca de canal directo del Grupo Liberty Seguros que opera principalmente en Catalunya, llegaron a un acuerdo mediante el cual Regal se convierte en el patrocinador principal de la sección de baloncesto durante las próximas dos temporadas, con posibilidad de renovarlo una temporada. El acuerdo de patrocinio da derecho a Regal a la asociación con la marca FC Barcelona a través de la sección de baloncesto. Esta asociación permite a Regal formar parte del nombre del equipo, que a partir de esta temporada se denomina Regal Barça, y que su marca aparezca en todas las equipaciones oficiales del primer equipo de baloncesto, tanto en competiciones españolas como internacionales.



El Barça de béisbol disputa la Final a Cuatro

El Barça de béisbol disputó la Final a Cuatro de la Copa de Europa en su estadio, el Pérez de Rozas de Montjuïc. El equipo se había ganado la plaza después de conseguir la Copa CEB contra el Nettuno, equipo que precisamente se hizo con el título de campeón. Los hombres de Aldo Tarife disputaron unas semifinales igualadas ante el San Marino, que al final se acabó imponiendo por 2 a 1. En la final de consolación, el Barça cayó ante el Grosseto por 3 a 0.



Boldsen, Hansen y Jernemyr, nuevos fichajes del Barça Borges

El Barça de balonmano fichó tres jugadores del norte de Europa. Joachim Boldsen, danés experimentado de 30 años, llega procedente del Aalborg para reforzar la posición de central. Otro danés que vestirá este año de azulgrana será Mikkel Hansen. El joven jugador, de 21 años, procede del GOG Gudme de Dinamarca y ocupa la posición de lateral. De este mismo equipo danés proviene Magnus Jernemyr, jugador sueco de 32 años con el que Manolo Cadenas dispondrá también de un nuevo efectivo en la posición de pívot.



Borges, patrocinador del balonmano

La sección de balonmano tiene un nuevo patrocinador. La marca Borges, uno de los primeros promotores de la dieta mediterránea en el mundo, acompañará al nombre FC Barcelona durante tres años, hasta junio del 2011, en la denominación de la sección de balonmano y también aparecerá en la camiseta. Con este acuerdo, además, los productos Borges serán distribuidos en todos los puntos de venta de las instalaciones del FC Barcelona.



Las nuevas caras del Barça de baloncesto

Además de la vuelta de Navarro, el equipo de baloncesto realizó cinco fichajes más. Víctor Sada vuelve al Barça después de dos temporadas en Girona para reforzar la posición de base, en la que también tratará de ganarse un puesto André Barrett, que viene de Los Angeles Clippers. El checo Lubos Barton, procedente del DKV Joventut, llega al equipo como refuerzo para la posición de alero, mientras que el juego interior se ve mejorado con los fichajes del australiano David Andersen, que proviene del CSKA de Moscú, y del portorriqueño Daniel Santiago, ex-jugador del Unicaja.

El jugador Xavi Hernández descansando en el avión durante un desplazamiento del primer equipo.



DORMIR BIEN, MEJOR RENDIMIENTO



COORDINADOR: Francesc Orenes
ASESOR: Dr. Franček Drobnic (Servicios Médicos FCB)
FOTO: Bevenrain

El deporte está asociado indefectiblemente a la actividad física, aunque hay otros aspectos no estrictamente físicos pero también importantes, como el sueño y el descanso, que forman parte de la planificación global del deportista. Dormir bien y descansar las horas necesarias ayuda a optimizar el rendimiento físico y psíquico

Dormir es una necesidad vital y un acto restaurador para todo ser humano. Dormimos para descansar y lo hacemos casi durante ocho horas diarias. Independientemente de si se practica deporte o no, un descanso adecuado nos ayuda a realizar mejor nuestras actividades diarias, tanto las físicas como las mentales. Si el individuo no duerme bien, estas actividades se alteran y el rendimiento se ve afectado. A pesar de la aparente pasividad del cuerpo cuando dormimos, nuestro organismo y, sobre todo, nuestro cerebro continúan trabajando para regenerar las funciones orgánicas, para desarrollar el sistema nervioso y para ordenar los procesos mentales, entre otras cosas. En el caso del deportista, un buen descanso es especialmente importante, sobre todo cuando nos referimos a determinadas cualidades físicas que están moduladas directamente o indirectamente por el sistema nervioso, como por ejemplo el tiempo de reacción, la precisión gestual, la destreza, la vigilancia y la capacidad

para recibir estímulos y generar respuestas. Por lo tanto, un buen descanso es tan imprescindible como un buen entrenamiento o una pauta de alimentación adecuada.

Un equipo profesional de cualquier deporte de primer nivel puede sumar entre 70 y 90 días de desplazamiento durante la temporada, entre enfrentamientos nacionales e internacionales. Son, por lo tanto, días en los que los deportistas duermen fuera de casa. Esto implica pasar la noche en distintos hoteles, en camas y espacios diferentes, y en un ambiente social y de confort distinto del que se tiene a casa, con todo el que esto representa. Muchos desplazamientos de vuelta son nocturnos y eso acaba repercutiendo con más o menos profundidad en el descanso. En este sentido, una buena planificación del entrenamiento, con sus pautas de recuperación correspondientes, resulta esencial para rentabilizar el esfuerzo realizado. Por una parte, hay que planificar las salidas y las llegadas respetando las ho-

ras de sueño, asegurar el mejor medio de transporte y tener en cuenta la aportación nutritiva y la intensidad del entrenamiento. Por otra parte, también es necesario ir a dormir a la misma hora y crear rutinas para conciliar el sueño, como leer o dormir en camas adecuadas, entre otras.

El objetivo del sueño es restaurar el desgaste sufrido durante el estado de vigilia y reorganizar funcionalmente los circuitos neuronales. Pero el sueño también contribuye de forma decisiva a la consolidación de la memoria y el aprendizaje. En el deporte, el aprendizaje de nuevas técnicas es constante e implica la ejecución de tareas distintas y simultáneas. Después de un periodo de práctica continuada, la adquisición de la técnica sigue en un periodo de consolidación. Este periodo se produce durante el sueño en la segunda parte de la noche.

El sueño tiene aspectos relacionados con la memoria que son importantes para el deportista. Con un sueño óptimo se aprenden y se consoli-

dan mejor las tareas motoras, sobre todo las técnicas, cuando el deportista está especialmente pendiente de hacerlas bien. Además, el sueño sirve para recuperar y retener el material aprendido de forma oportuna a lo largo del día o del entrenamiento, como los gestos y las jugadas de las que el individuo no es consciente mientras trabaja y que favorecen un mejor rendimiento. Por otra parte, la falta de sueño afecta el rendimiento de las tareas técnicas automatizadas, sobre todo cuando no están presentes en acciones plenamente controladas. Finalmente, durante el sueño se procesan de nuevo las actividades realizadas durante la vigilia y, de forma más simple, se reorganizan las conexiones neuronales para poder volver a recibir nueva información al día siguiente.

Dicho de otro modo, la información recibida por el cerebro, como los movimientos corporales, tácticas y técnicas nuevas, y aquella información no percibida voluntariamente, es reprocesada durante la noche por este órgano, que actúa como una unidad central de gestión. El cerebro elimina los datos no necesarios y adecua los caminos neuronales para lograr la información de una forma rápida. Por este motivo es importante entrenarse bien y querer entrenarse bien ■

La importancia de la siesta

La siesta es muy recomendable para los deportistas pero también para cualquier otra persona, puesto que ofrece beneficios para la salud y tiene una clara función restauradora para el organismo. Muchos deportistas la practican con regularidad a conciencia, precisamente para disfrutar de estos beneficios. Se considera siesta el tiempo que se dedica a descansar y a dormir generalmente tras la comida. La duración ideal está entre los 10 y los 20 minutos, y se recomienda que no dure más de media hora. La siesta de hasta 20 minutos ofrece una mejora en la sensación de fatiga, en el vigor y en el rendimiento cognitivo. Si la duración sobrepasa los 30 minutos la percepción de la somnolencia es mayor y se entra en una inercia de sueño acentuada que no es tan beneficiosa para nuestro cuerpo, sobre todo si se debe realizar un esfuerzo físico. Además, se puede producir un trastorno del reloj biológico natural que causa insomnio por las noches. Cuando se duerme mal o poco a causa, por ejemplo, de un viaje largo, la práctica de la siesta no es sólo recomendable sino necesaria por disminuir el efecto negativo de la carencia de sueño.



Por una vez hay que reconocerlo. Hay un equipo en nuestra vida que viste de blanco.

 **Assistència Sanitària**

LA MEJOR ASISTENCIA DE TU VIDA



Jacint Borràs, en el palco del Miniestadi. A la derecha, en la Junta itinerante de Sant Feliu de Pallerols, cuando fue nombrado directivo.

JACINT BORRÀS

APASIONADA SENSATEZ

■ TEXTO: Miriam Nadal | FOTOS: Bevenrain

Después la ratificación de los nuevos directivos en la última Asamblea de Compromisarios, retomamos la sección 'El club por dentro' para dar a conocer el perfil barcelonista de los seis nuevos integrantes de la Junta Directiva. Y lo hacemos con el más veterano, Jacint Borràs. Es catalanista y barcelonista, y no entiende el Barça desvinculado del país. Ambos motores le convierten en una persona comprometida

Empezó a aficionarse al Barça mientras aprendía el oficio en la industria textil. Tenía 17 años y con sus primeros recuerdos en azulgrana nos transporta a la temporada 1947/48, con el Barça entrenado por el uruguayo Enrique Fernández. Y su primer héroe tiene un nombre. “Kubala es el mito que hacía cosas diferentes; con efectos diferentes”, recuerda Borràs, que guarda en la memoria un momen-

to muy concreto. “Fue en un derby y hacía mucho frío. Cuando acabó el partido, me tocó la mano y guardé aquellos guantes durante mucho tiempo”. Eran el tesoro de un chico que, a los 17 años, perdió prematuramente a su padre y fue entonces cuando se vinculó todavía más a la entidad que tanto le hacía vibrar. Pidió permiso a su madre para gastarse su primer sueldo en hacerse socio. Ella no se lo impidió.

Su vínculo y su compromiso con el club crecieron exponencialmente cuando, en la época en que el catalán estaba prohibido en plena dictadura franquista, él fue uno de los impulsores de una campaña para reivindicar el regreso de la lengua catalana al club. Llaudet era el presidente y Borràs fue uno de los que subrayó la necesidad de enviar cartas a los compromisarios del club - “unos trescientos, en aquella época”, apunta-



TEST

Un deseo cumplido desde que está en la Junta: ganar la Champions en París.

Un deseo por cumplir hasta el final del mandato: llegar a la Champions en Roma.

Una frase del himno del Barça: “Tant se val d'on venim, si del sud o del nord, ara estem d'acord estem d'acord, una bandera ens agermana”.

Un entrenador: tengo que decir tres, Daucik, Helenio Herrera y Cruyff.

Un jugador: Kubala.

Afición: leer, especialmente libros sobre la Guerra Civil y la Posguerra.

Un rincón par desconectar: Cadaqués.

Un personaje: Francesc Macià y Jordi Pujol.

Un deporte que no sea fútbol: el tenis.

En octubre del 2007 Borràs se incorporó a la Junta como responsable de peñas. Desde este verano, es el presidente del Barça Atlètic, cargo que ya había ocupado en 1976

para que la Asamblea fuera en catalán. Entonces, el delegado del Gobierno presidía estas reuniones y marcaba las pautas. “Recuerdo una Asamblea en la que Llaudet empezó a hablar en catalán y el gobernador lo interrumpió para que interviniera en castellano. Al cabo de unos minutos, le volvió a cortar, pero ahora, aunque parezca contradictorio, para que hablara otra vez en catalán. Todo para demostrar quién mandaba allí”, explica Borràs.

Aquellas misivas, que no tenían el apoyo esperado, dieron resultado en 1970, gracias a las visitas personales que los impulsores de la iniciativa, como el propio Jacint, hicieron a los compromisarios para convencerles. Y es que el trato a la gente siempre ha sido una de sus armas. El primer partido con la megafonía en catalán, a principios de la década de los setenta, recuerda que fue el día en que “más niños se perdieron en el Camp Nou”, sonrió el directivo. Medio año después se volvería a prohibir

el catalán y en 1972, se recuperaría de nuevo. Fruto de aquella implicación, entró a formar parte de la Junta del Barça Atlètic en 1973. Ahora, 35 años después, es el presidente. Pero no es la primera vez que tiene esta responsabilidad. Cuando Ferran Ariño dejó la presidencia del Barça Atlètic en 1976, él pasaría a ocupar el cargo durante cinco meses.

Devoción por la cantera

En 1976, dos hechos avivaron su devoción por la cantera: por una parte, el contacto con Laureano Ruiz, responsable del fútbol base, que le transmitió su pasión por seguir de cerca la trayectoria de los jóvenes talentos. Por otra parte, un fichaje. Un chico de dieciséis años que venía del Torredembarra; el *Lobo* Carrasco. Después de la dimisión del grupo de Ariño en 1976, participó en las elecciones que finalmente ganó Josep Lluís Núñez (1978). Más adelante, candidatos a la presidencia del club, pi-

Los niños perdidos

De su entrevista, tiene especial significación la frase “la noche de los niños perdidos”. Y es que Borràs recuerda cómo en el primer partido en el Camp Nou en que se podía utilizar el catalán por megafonía, para que la lengua catalana sonara en todo el recinto, “se perdieron más niños que en ningún otro partido”. Es una de las experiencias de un aprendiz de Bertran Serra, empresa textil de Manresa, que pasó a ser viajante, jefe de ventas y comercial hasta ser empresario del ramo. Una de las historias más curiosas se remonta a las victorias en las Copas Latinas. “Fue cuando en Madrid se dieron cuenta de la repercusión que tenía el club, por la movilización de gente entre Portbou y Barcelona”, comenta Jacint. De una de estas victorias, recuerda una frase que le dijo el futbolista Seguer. Celebrando la victoria, un joven Jacint se mostraba eufórico y no quería perderse ni un movimiento de la plantilla. “Cuidado, chaval, que te harás daño”, le dijo el crack al niño.

dieron su participación en las listas. De hecho, se integró al grupo Opinió Barcelonista y también a Elefant Blau. Tras pasar por la candidatura de Lluís Bassat, Joan Laporta le invitó a participar en su toma de posesión. En el 2003 entró en la Comisión Social para representar al club en actos con las peñas barcelonistas. “Soy de L'Hospitalet. Lo que estoy intentando es que allí, que tenemos un 35 o 40% de inmigración, los recién llegados se hagan del Barça, porque es un primer paso por su integración”, se compromete de nuevo uno de los padres fundadores de Convergència. En octubre del 2007, su compromiso con el club aumentó y se incorporó a la Junta Directiva, como máximo responsable de las Peñas, dentro del Área Social. “De esta etapa destaco el trato con la gente. También me ha sorprendido el crecimiento del Barça en países como China. Hemos transmitido bien los valores e inquietudes del club”, resume Borràs. Desde este verano, vuelve a ser la cara más visible del Barça Atlètic. “Para mí, es como volver a los orígenes”, explica orgulloso Borràs, que elogia esta Barça con sello propio de la cantera y con nombres como Messi, Bojan o, últimamente, Pedro, Víctor y Busquets ■



El público del Camp Nou contribuyó a los actos del Centenario con la formación de un mosaico espectacular.

UN SIGLO DE VIDA MÁGICO

28 de noviembre de 1998. 20.45 horas. El Camp Nou abrió sus puertas a la ceremonia inaugural del Centenario del FC Barcelona. Miles de socios y aficionados abarrotaron el estadio para vivir una jornada mágica e inolvidable. El Centenario de todos. Ese era el objetivo del club ante una efeméride tan importante y una cita que hermanó a barcelonistas de todo el mundo: que los socios y simpatizantes del FC Barcelona se sintieran protagonistas

■ TEXTO: Vanessa Fornis | FOTOS: Archivo FCB

Durante treinta minutos, la casa del barcelonismo se puso sus mejores galas para acoger una ceremonia que ya forma parte de las páginas de oro de la entidad por su espectacularidad.

La respuesta social a esta gran fecha fue espléndida. Días antes, tanto las calles de Barcelona, como los autobuses públicos y las instalaciones azulgranas exhortaban a la gente a responder a esta iniciativa. Como en todas las grandes citas, la familia barcelonista no falló. Unida por un mismo sentimiento, no dejó ni un hueco vacío en las gradas, y demostró una vez más que era el motor que impulsó la entidad a llevar buen puerto la celebración de su siglo de vida. Con mucha

puntualidad, empezaron unos actos que se dividieron en tres partes.

El Barça triunfante

La inconfundible voz de Manel Vich, el *speaker* del Camp Nou, abrió el acto inaugural. Después, el periodista Antoni Bassas hizo un pequeño resumen de los acontecimientos que hasta ese momento habían engrandecido el club.

De repente, el Camp Nou se quedó a oscuras. Una oscuridad que fue interrumpida por los potentísimos cañones de luz del estadio, que iluminaron con los colores azul y grana a los 210 niños que empezaban a desfilan por

el terreno de juego. Entre todos desplegaron una enorme lona de color blanco donde se proyectaron imágenes estáticas de momentos emblemáticos de la historia del club. Al mismo tiempo, doce Clams, la mascota del Centenario -uno por cada una de las secciones que englobaba el club por aquel entonces-, eran perseguidos por los Clams fotógrafos en su misión de inmortalizarles.

“El sentimiento azulgrana perdurará más allá de los años y de los siglos para un club que representa nuestra ciudad: Barcelona, y nuestra tierra: Catalunya”, apuntó Antoni Bassas. Entonces, salieron al centro del campo 500 representantes de las cerca de 1.400

peñas barcelonistas repartidas por todo el mundo con las que contaba entonces el club. Estaban acompañados por grandes figuras del deporte azulgrana. Kubala, Rexach, Guardiola, Nadal, Epi, Jiménez, Masip o Vilajoana, entre otros, ofrecieron al público que llenaba el estadio las copas más emblemáticas, como la de Basilea o la de Wembley, esta última alzada por el héroe de aquella gran gesta, Ronald Koeman. El Orfeó Català se situó entonces en el centro del campo para interpretar, por primera vez en el Camp Nou, *El Cant del Centenari*. El público pudo unirse al coro gracias a las 80.000 cartulinas que se habían facilitado mediante una iniciativa para promover la participación. Dichas cartulinas se utilizaron después para formar un espectacular senyera y un mosaico gigante con el escudo del FC Barcelona como elemento protagonista.

El Barça universal

En esta segunda parte de la fiesta tuvo lugar un precioso espectáculo de luz, música y danza a cargo de 250 bailarinas. La lona blanca

Con el tradicional, “Bona nit a tothom” de Manel Vich, hace ahora diez años, quedaba inaugurada oficialmente la celebración del Centenario

sirvió en esta ocasión para proyectar un mapamundi sobre el que las bailarinas se reunían en pequeños grupos simbolizando la ubicación de las peñas barcelonistas repartidas por todo el mundo. Simultáneamente, el mensaje emotivo de peñistas repartidos por los cinco continentes, felicitando a todos los presentes, simbolizó el hermanamiento de todos los socios y aficionados azulgranas. Con una sincronización perfecta, las bailarinas transformaron después el mapamundi en un enorme escudo del FC Barcelona de un impacto visual espectacular.

El Barça participativo

Con Joan Manel Serrat, lágrimas de emoción llovieron en el estadio. En medio de aquella oscuridad, con sólo una luz blanca iluminan-

do al músico catalán, se produjo el momento más emotivo de la noche. Serrat empezó a cantar acapella los primeros compases del *Cant del Barça*. El público no tardó en unirse a él en una sola voz. Mientras, las gradas se teñían de azul y grana gracias a las 80.000 barras luminosas que se habían repartido.

“Es el inicio de nuestros cien años y la mejor siempre es tener un buen principio”, dijo Antoni Bassas. Con un castillo de fuegos artificiales se puso punto y final a la celebración, pero no a la jornada, que prosiguió con el partido de fútbol entre el Barça y el Atlético de Madrid. Con el tradicional “Bona nit a tothom” de Manel Vich –que en esta ocasión añadió un “hoy comienza el Centenario”– quedaba inaugurado oficialmente un año trufado de celebraciones que culminaría 365 días después ■



Fin de fiesta amargo

Con un Camp Nou con ganas de fiesta, a las diez de la noche empezó el partido de Liga entre el Barça y el Atlético de Madrid. Para afrontar la decimosegunda jornada de la competición de la regularidad, el entonces técnico Louis van Gaal optó por un once formado por Hesp, Okunowo, Reiziger, Pellegrino, Sergi, Xavi, Cocu, Giovanni, Figo, Zenden y Kluyvert. Las cosas, sin embargo, no fueron como el conjunto azulgrana quería. Y es que en el minuto 39, una falta de Reiziger sobre José Mari desembocó en un penalti que Jugovic materializó en gol, poniendo en el marcador un 0-1 que se mantuvo hasta el silbato final. Un resultado que, en la grada, se tradujo en forma de pañolada y gritos de protesta del público hacia el técnico barcelonista.

De todos modos, y coincidiendo con la entrada del nuevo año, un Barça muy sólido y de gran efectividad se acabó proclamando campeón de Liga de la temporada 1998/99. Tres secciones profesionales también lo conseguirían.



Más actos durante todo el año

La ceremonia de inauguración del Centenario del FC Barcelona dio el pistoletazo de salida a una serie de actos que se celebraron durante todo el año. Fueron unos actos de carácter social, cultural, institucional y deportivo. Entre estos últimos, destaca el partido de Centenario, que tuvo lugar el 28 de abril de 1999 y en el que el primer equipo del Barça se enfrentó a la potente selección brasileña de Romário, Ronaldo y Rivaldo. Al final, el marcador se quedó en un empate a dos goles, en un día marcado por la intensa lluvia.

El 26 de mayo del mismo año, el Manchester United y el Bayern de Munich disputaron la final de la Liga de Campeones en el Camp Nou. Finalmente, el conjunto inglés se impuso por 2-1. El partido ¡Drogas No! entre el primer equipo del FC Barcelona y el combinado de estrellas de la Liga (4-0) y los partidos del Centenario de cada uno de los equipos de las categorías inferiores del club fueron otros eventos deportivos destacados.

El enigma anterior: ¿En qué temporada marcó el Barça un promedio de 5,6 goles por partido en las competiciones oficiales?

La Pista: No se perdió ningún partido oficial.

La Solución: Temporada 1921/22. El Barça marcó 84 goles en 15 partidos.

Nombre del ganador: Enrique Paradell Mora, socio número 22233. Recibirá una camiseta firmada de su jugador favorito.



UNA TEMPORADA APOTEÓSICA

El Barça tiene escrita con letras de oro la temporada 1921/22 en las páginas de su historia. Con figuras de la talla de Zamora, Sancho, Samitier, Piera y Alcántara, los azulgranas alcanzaron los campeonatos de Catalunya y España con una superioridad enorme sobre el resto de equipos

■ TEXTO: Manel Tomàs | FOTOS: Archivo FCB

A principios de la década de los veinte, el Barça ostentaba la supremacía a nivel estatal, en una época de clara eclosión popular del fútbol, que ya se había convertido en el deporte rey de Catalunya y España, después de superar la etapa de nacimiento y consolidación iniciada a finales del siglo XIX. En aquel contexto de pujanza, la temporada más brillante para los azulgranas fue la 1921/22: el Campeonato de Catalunya se ganó después de marcar 63 goles en diez partidos y el Campeonato de España se ganó con 21 tantos en cinco enfrentamientos. Es decir, un promedio de 5,6 goles a favor en

los partidos oficiales. Además, no se perdió ni un sol encuentro en ninguna de las dos competiciones. Dirigido por Joan Gamper en la presidencia y Jack Greenwell en el banquillo, aquella campaña el Barça no tuvo rival. En el Campeonato de Catalunya sólo se empató un partido, en el campo del Europa (1-1). El resto fueron goleadas abrumadoras: al Sabadell (5-2 y 0-5); al Europa (4-1); al Avenç (1-7 y 8-1); al Internacional (2-5 y 9-0) y al Espanyol (10-0 y 0-9). El Barça logró el título con seis puntos de ventaja sobre el Europa. Los máximos goleadores de la competición fueron los barcelonistas

Foto coloreada del estadio de Les Corts, el día de su inauguración, el 20 de mayo del 1922.



Alcántara y Gràcia, con diecinueve goles cada uno en ocho y diez partidos respectivamente, mientras que Zamora fue el guardameta menos goleado. Tampoco hubo color en el Campeonato De España. El Barça pasó como un rodillo sobre el Sevilla (0-1 y 7-1) y el Sporting de

Gijón (1-1 y 7-2), en dos eliminatorias carentes de emoción en las que los culés llegaron a desesperar a sus rivales. La final se disputó el 14 de mayo de 1922 en el campo de Coya, del Real Fortuna de Vigo. El rival era el poderoso Real Unión de Irún, un equipo temible que había eliminado en las semifinales el Real Madrid. Asimismo, los vascos no tuvieron opción alguna ante un Barça intratable que ganó 5-1, con goles de Alcántara (dos), Samitier, Gràcia y Torralba. Éste fue el equipo campeón: Zamora, Planas, Surroca, Torralba, Sancho, Samitier, Piera, Martínez, Gràcia, Alcántara y Sagi. Alcántara fue el héroe de aquel Campeonato de España, con ocho goles en tres partidos. Curiosamente, aquel equipo barcelonista que deslumbraba a la afición tenía como marco un estadio que se había quedado pequeño, el de la calle Indústria (inaugurado en

La temporada culminó con el triunfo en el Campeonato de España y la inauguración de Les Corts

1909), que sólo tenía capacidad para 6.000 espectadores. El 25 de diciembre de 1921 se produjo un hecho significativo: aquel día se jugó el partido inaugural del estadio de la Fuxarda, en Montjuïc, entre el FC Barcelona y el Sparta de Praga, con 30.000 personas atiborrando las gradas y ocupando incluso las colinas circundantes. Se hacía del todo necesario para que el Barça construyese un nuevo estadio. Así, la primera piedra del estadio de Les Corts se colocó el 19 de febrero de 1922 y, tres meses después, el 20 de mayo del 1922, se celebró la inauguración, con una capacidad inicial para 22.000 espectadores. Sólo hacía seis días que el Barça se había proclamado campeón de España y el ambiente era de total euforia ■



Una final llena de tensión

Aunque el resultado final (5-1) parece indicar que se trató de un partido plácido, la final del Campeonato de España de 1922 fue un enfrentamiento repleto de incidentes, como la pelea entre Surroca y Patricio, el intento de linchamiento a los jugadores barcelonistas y el árbitro por parte de algunos espectadores unionistas y la amenaza de retirada de los jugadores vascos. El clímax llegó en el banquete ofrecido después del partido por la Federación Gallega a los finalistas, una celebración que no contó con ningún representante de los derrotados y registró un intento de agresión a los jugadores barcelonistas por parte de algunos seguidores guipuzcoanos. Asimismo, nada pudo enturbiar la alegría de los 20.000 barcelonistas que tres días después acompañaron a los vencedores al Ayuntamiento de Barcelona. “Y toda Catalunya se estremeció de placer ante la proeza de sus hijos”, se llegó a escribir.

EL NUEVO
ENIGMA

¿Qué jugador fue fichado por el Barça después de tener dos actuaciones brillantes contra el equipo barcelonista?

LA PISTA:

Luchó en la I Guerra Mundial.

Las respuestas se deben enviar, haciendo constar el nombre y el número de socio, a:

Correo: REVISTA BARÇA. Avda. de Aristides Maillol, s/n, 08028 Barcelona Correo electrónico: revista@fcbarcelona.cat

Coordinación:

Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona

EL QUINTO JINETE

■ TEXTO: Àngels Prieto
FOTOS: Bevenrain | Archivo FCB

Su documento de identidad dice que tiene 78 años, pero ni el corazón, ni la cabeza están demasiado de acuerdo. Eduard Manchón sigue atándose los cordones de las botas cada viernes, para jugar en la Ciudad Deportiva con sus compañeros de la agrupación Barça Veterans, y lo hace con la misma ilusión que tenía de joven. Él es uno de los cinco jinetes del Barça de las Cinco Copas



Manchón, en la grada del Camp Nou. A la derecha, una foto similar a la del campo de Les Corts

El balón forma parte de su vida, y gracias a ello pudo protagonizar una de las etapas más gloriosas de la historia del FC Barcelona. Y hoy, como todos los martes y todos los viernes por la mañana, Eduard Manchón se dirige al Camp Nou para reunirse con los veteranos de la agrupación y jugar unas partiditas de dominó. Hoy, además, toca partido. A las doce, el ex delantero se desplaza hasta la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despí, para reencontrarse con el resto de compañeros que cada viernes juegan un amistoso en uno de los campos de césped artificial.

Dicho ritual forma parte de su vida, y a sus 78 años, Manchón no tiene ninguna intención de colgar las botas, porque piensa que el día que lo haga, la salud le pasará factura. Y es que el fútbol es su vida. De hecho, sus primeros recuerdos de infancia siempre están ligados a un balón. “Eran momentos duros- recuerda Manchón - porque crecí en plena Posguerra, pero los niños del barrio de Can Tunis nos divertíamos como podíamos, y entonces la única distracción era la jugar al fútbol en la calle”. Prefiere no hablar mucho de aquella época, quizá todavía tiene heridas en el corazón que no han acabado de cicatrizar.

“La única distracción que teníamos los niños, en plena Posguerra, era salir a la calle a jugar al fútbol”

Lo que sí recuerda es el día que fueron a buscarle al CF Antúnez, un equipo de barrio, para hacer una prueba con el Barça. “Yo tenía 16 años cuando me vinieron a buscar el entonces secretario del fútbol base, Josep Botero, y el ex portero Ramon Llorens. Me vieron jugar un partido contra el Hostafrancs y me ofrecieron fichar por el amateur del Barça”.

Tampoco podrá olvidar su primer sueldo como azulgrana, ni la cara que puso su madre al ver el dinero: "Recuerdo que, después de estampar la primera firma con el Barça, me dieron mil pesetas y un traje a medida de la casa Tamburini, propiedad de un directivo del club. Llegué a casa muy contento -prosigue Manchón - y le di el dinero a mi madre, que al ver tantos billetes juntos me preguntó si eran de verdad".

Pero si alguien había confiado siempre en sus opciones de triunfar en el fútbol, ése era su padre. Él siempre le había dicho que llegaría a jugar en el primer equipo del FC Barcelona y que trabajara duro para conseguirlo. Y Eduard no le defraudó. Pero no sólo debutó con el Barça, sino que formó parte de una de las delanteras más míticas de la historia de la entidad.

De todos modos, el día de su debut con el primer equipo, los nervios estuvieron a punto de ganarle la partida. "En 1949, el FC Barcelona cumplía 50 años, y el club preparó un torneo amistoso para celebrar sus bodas de oro. Yo, entonces, jugaba en el amateur, y cuando el entrenador, Enrique Fernández, me llamó para jugar con el primer equipo, no me lo podía creer", recuerda, emocionado, el ex delantero. "Yo siempre había tenido fama de ser un jugador muy rápido, pero ese día parecía que las piernas me pesaban una tonelada y apenas podía dar dos pasos, de los nervios que tenía". Afortunadamente, los nervios duraron sólo unos minutos.

Un diestro en la banda izquierda

Como buen extremo izquierdo, su principal virtud sobre el campo era la velocidad, y todavía se recuerdan sus carreras por la banda con el balón en los pies. Lo que ya no sabe tanta gente es que Manchón no era un jugador zurdo, como se dio por hecho durante mucho tiempo, incluso entre algunos compañeros de vestuario. Hombre valiente y luchador sobre el terreno de juego, Manchón tenía, sin embargo, un punto débil: los aviones. El miedo a volar le dejó en Barcelona en algunos desplazamientos, y cuando viajaba tenía que soportar - con buen humor, eso sí - las bromas de sus compañeros, cuando lo veían con una sábana tapándose la cara, para no ver las nubes desde las ventanillas.

Como azulgrana protagonizó una de las etapas más gloriosas del club, y su nombre siempre estará ligado a la famosa delantera, inmortalizada por Serrat, formada por Basora, César, Kubala, Moreno... y Manchón. Dos Ligas, cuatro Copas y una Copa Latina son

"Tenía fama de ser muy rápido, pero el día de mi debut estaba tan nervioso que las piernas me pesaban una tonelada y apenas podía dar dos pasos"

algunos de los títulos que luce en su palmarés. Sólo le quedó clavada una espina: el no poder estrenar el Camp Nou. Justo unos meses antes de la inauguración del estadio, Eduard

Manchón decidió cambiar de aires al ver que no entraba a los planes de Balmanya. Si pudiese retroceder en el tiempo, posiblemente la historia tendría otro final. ■



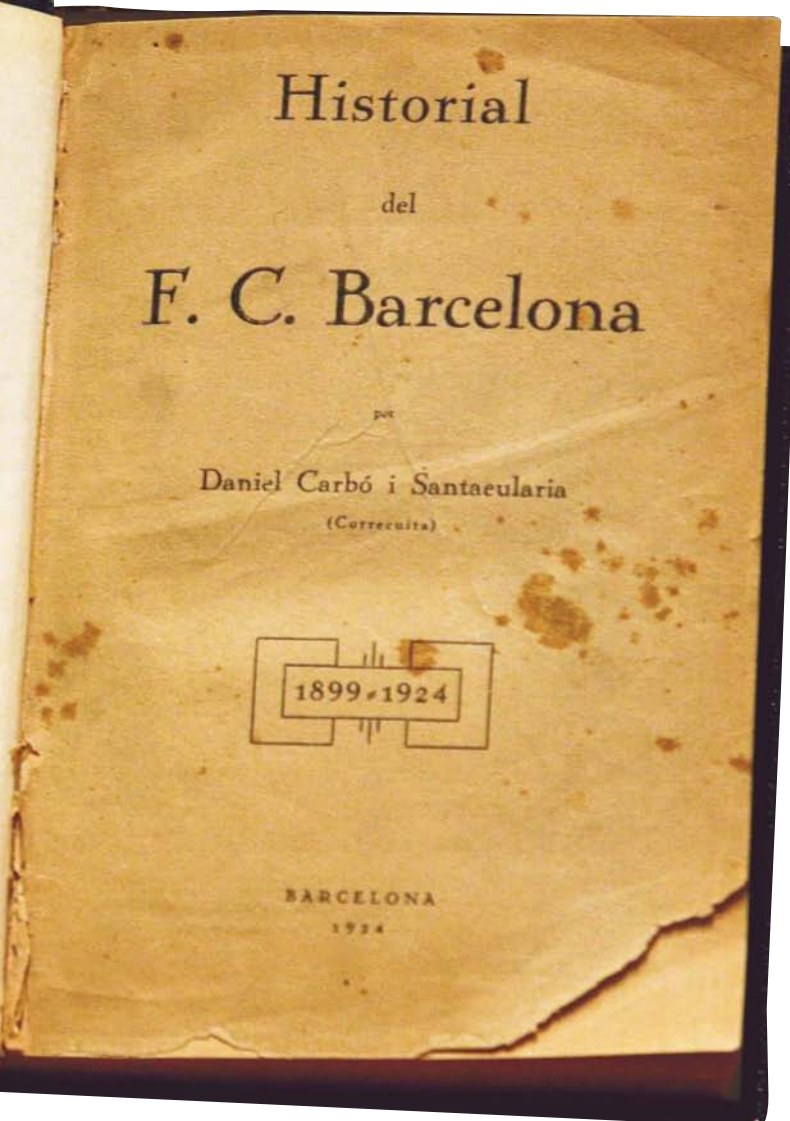


¿Y TÚ, CÓMO TE ENTRENAS? Si nunca has tenido suficiente con las tablas de ejercicios, si te has marcado un reto y estás decidido a superarlo, si siempre has tenido el espíritu de hacer “una más” o si te enorgullece sudar la camiseta, en el DiR tienes eso que llevas tanto tiempo buscando: **Entrenadores Personales DiR. El entrenamiento que quieres, con la motivación que necesitas.**

LA PRIMERA HISTORIA

Hay tesoros que dan testimonio de un momento de la historia del club, que nos recuerdan algún personaje relevante o que nos informan sobre una competición o algún momento especial de la vida del club. Lo que presentamos hoy nos habla también de un momento muy especial, del 25º aniversario del club, la primera gran celebración de la continuidad del club. Es también el primer intento de recopilar toda la historia del Barça hasta aquellos momentos.

■ TEXTO: Carles Santacana



Con motivo de las Bodas de Plata, el periodista Daniel Carbó i Santaularia, más conocido como *Correçuita*, escribió los dos volúmenes de *Historial del F.C. Barcelona*. Se trata de dos extensos volúmenes —cada uno tiene cerca de 500 páginas— que dio a la luz la Imprenta Costa y tuvieron que pasar la revisión de la censura militar, puesto que se editaron en plena dictadura de Primo de Rivera.

Los dos volúmenes ofrecen una información abundantísima, con todos los partidos disputados por el primer equipo de fútbol y con muchas referencias al funcionamiento de la entidad y a los cambios en la Junta Directiva, todo ello acompañado de pocas pero valiosísimas fotografías de los primeros años. Es un libro que certificaba la definitiva consolidación del Barça como un gran club. Al final del prólogo, Carbó explicaba con el lenguaje grandilocuente de la época lo que significaban para él las Bodas de Plata, y pro-

yectaba la historia del club hacia el futuro: *“Tara, BARCELONA.. enllà. Els teus somnis de vint-i-cinc anys enrere, les teves inquietuds, els teus èxits clamorosos i els teus fracassos enervants,*



els amors i simpaties que has escampat, els odis i les animadversions que has desfermat, les alegries que t’han fet somriure i les tristeses que t’han fet plorar, tot... tot esclata, avui, en fruit d’argent

que corona la teva testa. No t’envaneixis de l’hora solemne amb presumció d’haver escalat la suprema alçada, ni t’aturis en el camí de l’ascensió triomfal. Encara els llocs més alts de la graonada infinita són per tu desconeguts. Segueix avant, reafirmant gestes i jornades esvaïdes i fent obiradores enllà dels temps futurs, audàcies triomfants i epopeies victorioses.”

Pero no todo era poesía en prosa. El trabajo de recopilación de datos que hizo Carbó fue ingente, y podemos considerarle el primero cronista serio y documentado de la historia del Barça. De hecho, *Correçuita* era un periodista deportivo muy conocido en la Barcelona de la época. Era el redactor que se ocupaba de la sección fútbol en *La Veu de Catalunya* y, entre otros méritos, fue miembro del consejo de redacción del *Llibre d’or del futbol català*, que se publicó en 1928. Tenemos, pues, un tesoro con valor por sí mismo y por la historia azulgrana que explica ■



BRUT BARROCO

El juego de la

Seducción



MARAVILLOSAMENTE COMPLEJO

EL GRAN CAPITÁN, CON OJOS DE CAPITANES

Han sido muchos los jugadores que, durante una etapa de su carrera en el primer equipo, han tenido el privilegio de llevar el brazalete de capitán. Pero sólo uno de ellos ha pasado a la historia con el apodo de Gran Capitán. Se trata de Joan Segarra, que el pasado 3 de septiembre nos dejó. Con él se fue un pedazo de la historia del club

■ TEXTO: Àngels Prieto | FOTO: Archivo FCB

Ser el capitán del Barça no es sólo llevar el brazalete los días de partido. Un capitán tiene que saber transmitir al entrenador las preocupaciones, dudas o propuestas de los jugadores; debe espolear a los compañeros cuando hay que levantar los ánimos, o abroncarlos cuando la situación lo requiera.

Un buen capitán debe ser un símbolo para la afición, que le reclamará que represente con orgullo y honradez los valores del barcelonismo. En la centenaria historia del Barça ha habido

Un buen capitán es un símbolo para la afición, que le reclamará que represente los valores del barcelonismo

buenos capitanes, pero ninguno ha merecido el título de Gran Capitán como Joan Segarra. Juanito, como lo conocían sus compañeros, asumió la capitania en 1955, de manos de otro astro del barcelonismo, César Rodríguez, y no la perdió hasta el año de su retirada, en 1964. Su figura trascendió las fronteras del tiempo, y han sido muchas las generaciones de futbolistas que han conservado el referente de Segarra. Como es lógico, son sus compañeros de vestuario quienes más recuerdan el talante del Gran Capitán. El mítico guardameta Antoni Ramallets, muy afectado por su pérdida, recordó el carácter de Segarra: serio en el campo, pero con un gran



Joan Segarra y Carles Puyol coincidieron en los actos de celebración del 50º aniversario del Camp Nou

sentido del humor. “Coincidimos durante muchos años en el primer equipo -dice Ramallets- y compartimos muchos momentos importantes, porque aquel Barça llegó muy lejos”.

Joan Segarra dio paso a Ferran Olivella en la capitania. El ex central también es recordado como uno de los grandes capitanes del Barça, y él siempre lo atribuye a su maestro y amigo, Joan Segarra, con el que coincidió también muchos años en el primer equipo. Olivella asegura que “Segarra fue un capitán de verdad, de los que tiran del carro cuando es necesario y de los que gritan en el campo si hay que despertar al equipo”. Otro capitán del Barça, el alicantino Juan Manuel Asensi, también tuvo la oportunidad de conocer a Segarra, aunque ya no como jugador, sino en la faceta de entrenador de fútbol base. “Tuve la suerte de encontrarme con él en algu-

nos campus de fútbol, y era un fenómeno con los niños, sentía una gran empatía por los niños”, recuerda Asensi.

También ha tenido un recuerdo para el Gran Capitán el actual técnico del primer equipo, Josep Guardiola. El de Santpedor ha sido uno de los capitanes más carismáticos de las últimas décadas, y sabe lo que supone el peso del brazalete con las cuatro barras.

El actual capitán del Barça, Carles Puyol, también tuvo la ocasión de conocer a Segarra, coincidiendo con la celebración del 50º aniversario del Camp Nou. Para Puyol, aquel momento fue muy emotivo: “Para mí, como capitán del Barça, todos los jugadores que han tenido ese privilegio anteriormente son un referente y un ejemplo, y evidentemente Segarra es uno de ellos. Era y siempre será el Gran Capitán” ■

Ferran Olivella: “Segarra fue un capitán de los de verdad, de los que tiran del carro cuando es necesario y de los que gritan cuando hay que espolear a los compañeros”



P.V.P. 99€

50 AÑOS EN PUNTO

Tratándose de una cuestión de tiempo, estamos más que nunca con vosotros.
Por eso, de nuevo, queremos felicitaros.
Felices Cincuenta Barça

Reloj Oficial del Fútbol Club Barcelona
Edición conmemorativa del 50 aniversario del Camp Nou


VICEROY
SINCE 1951

A cualquier hora, todo el día No te lo pierdas, Barça TV es información

El Barça vive en Barça TV. Por la mañana, al mediodía y por la tarde, la referencia informativa es 'Zona Mixta', con Xavi Rocamora. La tarde-noche es el momento de 'Barça Notícies', con Laura Aparicio.



ZONA MIXTA, programa magazín de actualidad que cada día nos explica, desde la zona de vestuarios, qué ocurre en el Barça.

ZONA MIXTA, a las 13.30h (directo) y a las 15.00h



BARÇA NOTÍCIES, informativo diario que repasa la actualidad de todo el club. Nos interesa el primer equipo, el fútbol base, las secciones y el día a día de la institución.

BARÇA NOTÍCIES, a las 20.00h (directo) y a las 21.30h

¿Te gusta el fútbol?

En Barça TV, todo sobre el fútbol



Todos los goles y el repaso de la jornada con Jesús Carrillo. Los lunes, a las 12.30h LA JORNADA



Todo el fútbol base, con Jaume Marcet. Los lunes, a las 20.30h PROMESAS



Todo lo que quieres saber de los rivales, con Berta Brau. Viernes, a las 20.30h CONTRA QUI JUGUEM



Antes y después del partido, toda la información. Con Óscar García y Toño de la Cruz, EL MARCADOR



UN CULÉ NACE, NO SE HACE.

Información y Reservas
902 115 116
www.nh-hotels.com



NH
HOTELES

NH proveedor oficial del Fútbol Club Barcelona

¡LA FORMA MÁS DIVERTIDA DE VOLVER AL COLEGIO!

¡Los productos del FCBarcelona te ofrecen la opción más divertida y culé para volver al colegio! Con un amplio abanico de productos escolares, como por ejemplo estuches, carpetas, lapiceros, bolsos, etc. Pasa por cualquier tienda oficial y descubre la mejor forma de comenzar con nota el año escolar.



ESTUCHES



BOLSAS



PAPELERÍA



RED DE TIENDAS OFICIALES

BARCELONA:
· Megastore en el Camp Nou
· Sagrada Família c/ Provença, 439

· Centro Comercial Maremagnum
· Rda. Universitat, Pl. Catalunya
· Jaume I, 18

· Aeropuerto Barcelona
· Estación de Sants

OTRAS TIENDAS:
· Lloret de Mar (Paseo Marítimo)
· Área de Servicio de La Jonquera

· Estación RENFE en Girona
· Las Palmas de Gran Canaria (centro comercial Las Arenas)



El Gran Reto



Alex Compte Lozano es el ganador del SuperFCBPremio

VUELVEN LOS FCBPREMIOS

Con la nueva temporada vuelven los sorteos exclusivos para los socios y la posibilidad de conseguir un montón de regalos cada mes. Desde un desplazamiento con el primer equipo de fútbol hasta la posibilidad de ver un partido desde el Palco del Camp Nou, el abanico de premios es muy amplio.

Regalos exclusivos

Los sorteos mensuales para socios dan la oportunidad de ganar los SuperFCBPremios de esta temporada. Con este regalo, el socio ganador y un acompañante viajarán con la expedición oficial del Barça para presenciar el partido de Liga de Campeones en el campo del Sporting de Lisboa, que se disputará el miércoles 26 de noviembre. El viaje incluye el billete de avión con el equipo el día antes del encuentro, alojamiento, una visita turística guiada por Lisboa, entrada al estadio José Al-

valade para disfrutar del partido y vuelta a Barcelona. Todos los premiados se elegirán a través de un sorteo ante de notario de forma automática y sin preinscripción previa. Aparte del desplazamiento con el primer equipo, los socios también pueden ganar artículos de merchandising, relojes oficiales Viceroy, entradas dobles para el concierto de Año Nuevo en el Auditori o localidades para vivir toda la emoción de la Euroliga en el Palau Blaugrana.

Palco Abierto

Uno de los FCBPremios más destacados de cada temporada es el que te permite vivir un partido de fútbol desde el Palco Presidencial del Camp Nou. Entrando en la Zona Socios de la web del club, www.fcbarcelona.cat, se tiene acceso a la consulta de los afortunados que pueden disfrutar de un partido en el estadio desde esta zona presidencial. Por otra par-

te, el Palco Abierto Palau, iniciativa que se activó el año pasado, se consolida esta temporada. Cuatro socios, más sus acompañantes, son invitados a ver un partido de baloncesto desde el Palco Presidencial del Palau. En este caso, los socios que quieran entrar en el sorteo deben hacer una petición para poder participar. Basta con entrar en la web del Barça, en la Zona Socios, e inscribirse.

Como el año pasado, el último partido en el Camp Nou antes de Navidad el Palco Abierto estará reservado para los socios más pequeños del club. Este año, el último partido en el Camp Nou del 2008 coincide con la visita del Real Madrid. Aparte de este premio, los más pequeños también entran en el sorteo para poder ser por un día recogedores de pelotas en el Camp Nou, o para ganar regalos, como por ejemplo lotes para bebé, mochilas oficiales o balones.



NUEVO CORREO ELECTRÓNICO PARA LOS SOCIOS

El FC Barcelona presenta una ventaja muy especial y exclusiva para los socios barcelonistas. Se trata del nuevo FCBWebmail, con el que se podrá crear una cuenta de correo personalizada con el tunombre@socis.fcbarcelona.cat. Esta iniciativa permite tener un correo electrónico que permite identificar a la persona como socio del FC Barcelona. Por lo tanto se podrá poner el nombre de usuario que se desee, como por ejemplo el nombre y apellido del socio o el apodo habitual de la persona seguido de este nuevo dominio azulgrana.

Con los colores del Barça

El nuevo correo electrónico está diseñado exclusivamente para socios con los colores azul y grana. Con el FCBWebmail se podrán enviar

y recibir correos con capacidad para adjuntar archivos, ya sean documentos o imágenes. Su modo de empleo es sencillo e intuitivo, lo que facilita la familiarización con el uso del correo electrónico para las personas que no estén acostumbradas a utilizar el e-mail. Además, no será necesario que se cambie el correo electrónico que el socio utiliza habitualmente, ya que el correo web permite redirigir los mensajes que se reciban al correo electrónico.

Cómo inscribirse

Para inscribirse al FCBWebmail del FC Barcelona basta con entrar en la Zona Socios del sitio web azulgrana, www.fcbarcelona.cat. De este modo, se podrá seguir disfrutando de todas las ventajas con los colores del club.

SERVICIOS

902 1899 00
www.fcbarcelona.cat

SEDE SOCIAL

Tel: 902 1899 00 - Fax: 93 411 22 19
Avenida Aristides Maillol, s/n.
08028 Barcelona

OFICINA DE ATENCIÓN AL BARCELONISTA (OAB - Camp Nou)

oab@fcbarcelona.cat
Horarios
▶ De lunes a sábado de 9 a 21 h
Domingos de Liga desde dos horas antes del partido

TAQUILLAS

HORARIOS
Atención al público: a partir del 18 de agosto:
▶ De lunes a jueves de 9 a 13.30 y de 15.30 a 18 h
Viernes de 9 a 14.30 h
Sábados (sólo cuando hay partido) de 9 a 13.30 h
▶ Taquillas Boulevard (accesos 7/9)
De lunes a sábado de 10 a 18.15 h
Domingos de 10 a 14.15 h
▶ Taquillas del campo (en la zona de los goles)
Desde las 11 h hasta que comienza el partido

MUSEO FC BARCELONA (gratis para los socios)

museu@fcbarcelona.cat
▶ De lunes a sábado de 10 a 18.30 h - Tour Camp Nou hasta las 17.30 h
Domingos y festivos de 10 a 14.30 h - Tour Camp Nou hasta las 13.30 h
El 1/1, 6/1 y 25/12, permanecerá cerrado. Aparcamiento gratuito
PRECIOS
▶ Socios del FC Barcelona: entrada al Museo y al Tour del Estadio gratuita
Público: Museo 8,50 euros y Museo + Tour Estadio 13 euros
Infantil (hasta 13 años): Museo 6,80 euros
y Museo + Tour Estadio 10,40 euros
Peñas, jubilados y estudiantes: Museo 6,80 euros
y Museo + Tour Estadio 10,40 euros

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS FCB

centre.documentacio@fcbarcelona.cat
Acceso libre. El público debe concertar visita por teléfono:
93 496 36 12
HORARIOS
▶ Atención al público: de lunes a jueves, de 10 a 14 y de 16 a 18.30 h
Viernes de 10 a 15 h
Partidos de Champions en el Camp Nou: de 10 a 13h
Cerrado: Jueves Santo y el 31 de diciembre todo el día; 5 de enero, 23 de junio y 24 de diciembre cerrado por la tarde.

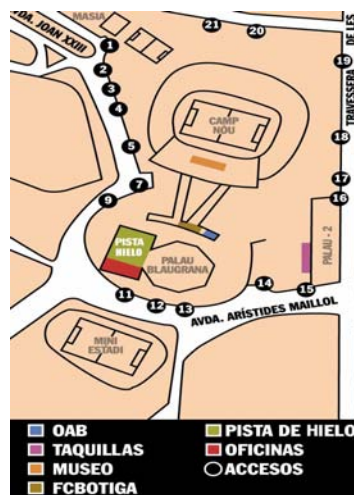
FCBOTIGA (5% descuento socios, 10% Botiga Online)

fcbotiga@fcbarcelona.cat
Telf: 93 409 02 71
HORARIOS
A partir del 15 de septiembre
▶ De lunes a sábado de 10 a 19.30 h
Domingos y festivos de 10.30 a 14.30 h
Días de partido hasta el inicio de éste.

PISTA DE HIELO (25% descuento socios)

pistadegel@fcbarcelona.cat
HORARIOS
▶ De lunes a jueves de 10 a 14 y de 16 a 18 h
Viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h
Sábados, domingos y festivos de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 h
Durante el mes de agosto, cerrado.
PRECIOS (la entrada incluye el alquiler de los patines):
▶ Socios FC Barcelona 7,50 euros; Público 10,50 euros

NOTA: Para patinar es obligatorio el uso de guantes.
Se pueden comprar en las instalaciones de la Pista de Hielo.






AGENDA CULTURAL




- ▶▶ **Palau de la Música:** 'Las Cuatro Estaciones' de Vivaldi. 18 de octubre. 20% de descuento para socios.
- ▶▶ **Palau de la Música:** 'Concierto de Aranjuez'. 17 de octubre. 20% de descuento para socios.
- ▶▶ **Palau de la Música:** The Original Glenn Miller Orchestra. 2 de noviembre. 20% de descuento para socios.
- ▶▶ **Teatre Borràs:** 'Cancún' de Jordi Galzerán. A partir del 5 de noviembre. 20% de descuento para socios.
- ▶▶ **Teatre Poliorama:** 'Papanotes' dentro del ciclo de teatro familiar. Del 24 de octubre al 21 de diciembre. 33% de descuento en todas las funciones.

DESCUENTOS PARA SOCIOS

Los socios tienen ventajas en la compra o utilización de los servicios de patrocinadores y empresas colaboradoras. ¡Sácale partido a tu carnet!

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>5% de descuento sobre la mejor tarifa disponible en los hoteles NH de España y Portugal. (Oferta válida hasta el 30/09/2008).</p> | <p>Teléfono de reservas: 902 115 116 www.fcbarcelona.cat (sección socios)-> Promociones destacadas</p> |
|  | <p>Grandes descuentos sobre las tarifas generales en el alquiler de vehículos.</p> | <p>Código cliente para socios del FC Barcelona: 4402115 Más información: 902 100 101</p> |
|  | <p>Descuentos en los precios de tarifa en impresión digital, servicio de copistería y encuadernación y acabados.</p> | <p>www.artypian.com</p> |

ACUERDOS

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>Descuentos de entre el 20-40% en tratamientos láser, medicina estética, cirugía plástica, nutrición y dietética, odontología estética y blanqueamientos e implantología capilar.</p> | <p>Más información: 93 675 14 80 www.clinicsantcugat.com</p> |
|  | <p>Llévate una máquina de café de última generación (valorada en 200 €), por la compra del primer lote de monodosis de café y té, por sólo 59 €.</p> | <p>Llama al 902 222 216 o visita www.saborbianchi.com/fcb</p> |
|  | <p>En las visitas guiadas, 2x1 en el precio de las entradas</p> | |

ACTUALIZA TU CORREO ELECTRÓNICO

¿Todavía no recibes el boletín electrónico y los infosocios en tu e-mail?

Danos tu dirección e-mail y lo recibirás automáticamente:
www.fcbarcelona.cat -> sección socis -> Regístrate en el boletín
902 1899 00



Servicio **EXCLUSIVO y GRATUITO** directo al socio

Todas las ventajas y las noticias de interés para los socios

La actualidad más fresca del club

También incluye vídeos, sorteos, y muchas sorpresas

Más información:
www.fcbarcelona.cat (Sección socios)





CON EL SOPORTE DE GRANDES PATROCINADORES PUEDES LLEGAR TAN LEJOS COMO QUIERAS

PROGRAMA OFICIAL DE PATROCINIO FC BARCELONA



PATROCINADORES

PROVEEDORES



COLABORADORES

MEDIOS COLABORADORES

PATROCINADORES PRINCIPALES DE SECCIONES

PATROCINADORES OFICIALES DE SECCIONES



T90 LÁSER II **PRECISIÓN**



**LA BOTA NIKE T90 LÁSER II
CON TECNOLOGÍA SHOTSHIELD
TE AYUDA A MEJORAR
LA CALIDAD DEL PASE Y LA
PRECISIÓN DEL DISPARO.**

**PASA AL SIGUIENTE NIVEL
EN NIKEFOOTBALL.COM**

